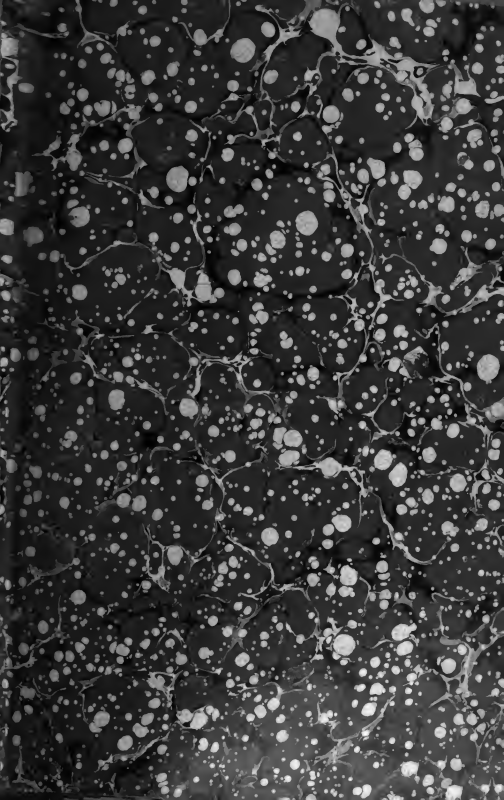






DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

VI

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME SIXIÈME





PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

—

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

—

1886

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

CYRIADES [1].

Cyriades, issu d'une famille noble et riche, s'enfuit de chez son père, passa chez les Perses, se lia avec Sapor et le détermina, ainsi qu'Odénat, à envahir le territoire romain; il se rendit maître d'Antioche et de Césarée et prit les titres de César et d'Auguste. Bientôt il fut massacré par ses soldats, pendant que Valérien se mettait en marche contre les Perses en 1012 (de J. C., 9).

Les médailles de Cyriades n'ont été données que par Goltzius et Mezzabarba et par Tanini d'après le cabinet Munter.

INGÉNUUS.

Ingénuus, qui gouvernait les Pannonies en 1013 (260), fut proclamé empereur par les troupes de la Mésie et les autres légions de la Pannonie. Il fut vaincu la même année par Gallien et se poignarda pour ne pas tomber entre ses mains.

Goltzius et Mezzabarba ont donné des médailles d'Ingénuus. Tanini en décrit du cabinet Munter.

1. Pour les empereurs ou prétendants connus sous le nom de *tyrans*, excepté les règnes des deux Tétricus, je suis la classification de Mezzabarba, Banduri, Beauvais, etc., qui est la plus conforme à la chronologie Celle qu'Eckhel a adoptée dans sa *Doctrina* et qui a été suivie depuis, est très mauvaise; elle n'a aucun égard au temps où ces empereurs ont régné et paraît n'avoir d'autre but que de mettre en tête ceux qui ont le plus d'importance sous le rapport de la numismatique. Quant aux princes de Palmyre comme ils n'ont rien de ce qui constitue les *tyrans*, et qu'au contraire ils étaient pour la plupart alliés avec les Romains, je conserve la place qui leur a été assignée par Eckhel.
Sulpice Antonin étant reconnu pour être le même qu'Uranius Antonin (Voy t. IV, p. 503), on ne le trouvera pas parmi les tyrans du temps de Gallien.

MACRIEN PÈRE.

Valérien étant tombé au pouvoir des Perses, et Gallien se rendant de plus en plus méprisable, Macrien, le premier des généraux, Égyptien d'origine, et Baliste, préfet de Valérien, se concertèrent pour délibérer sur ce qu'il y aurait à faire. Comme, en même temps, Auréole usurpait l'empire, Baliste proposa de nommer Macrien empereur. Celui-ci craignant d'être trop vieux pour une tâche aussi lourde, témoigna le désir de s'associer ses deux fils Macrien et Quiétus. Ce choix ayant été approuvé par les soldats, il quitta l'Orient et marcha contre Gallien à la tête de quarante-cinq mille hommes; mais arrivé en Illyrie ou aux frontières de la Thrace, il fut vaincu par un général d'Auréole nommé Domitien, et mis à mort avec son fils Macrien en 1015 (de J. C., 262).

Les médailles de Macrien père, publiées par certains auteurs, ayant été contestées par d'autres, je crois être agréable aux numismates en publiant la suivante qui est indubitable comme authenticité et comme attribution ; elle a été frappée à Alexandrie et fait partie du Musée britannique.





fr.

1. A. K. M ΦΟΥ. ΜΑΚΡΙΑΝΟϹ ЄΥЄΥϹ. Son buste barbu, lauré et drapé à droite.

℞. L. B. Aigle debout regardant à droite, et tenant une couronne en son bec. (1014-1015; de J. C., 261-262.)
.... B.POT. 300

La médaille suivante a été publiée par le professeur Ramsay dans le Dictionnaire de biographie et mythologie grecque et romaine. Feu M. le comte de Salis, qui a bien voulu me rappeler l'article de ce savant, pense qu'elle fait partie de la collection de l'Université de Glascow. Si cette pièce a été exactement dessinée dans ce dictionnaire, la tête est barbue, et ce serait encore une médaille de Macrien père.




fr.

2. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié et barbu à droite.

R̸. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier............ BIL. 400

M. Lazari a publié une médaille semblable du Musée Correr à Venise où la tête est imberbe, ce qui ferait croire que celle du professeur Ramsey, inexactement dessinée, appartient aussi à Macrien jeune; on la trouvera décrite à ce règne

MACRIEN JEUNE.

(FULVIUS JULIUS MACRIANVS.)

Macrien jeune était un homme de beaucoup de mérite. Il périt en même temps que son père, ainsi que je l'ai dit plus haut.

Prix actuel des médailles de Macrien jeune.

		fr.
OR......		2000
BIL. de..	30 à	100

Toutes les médailles de Macrien jeune ont été frappées en Orient.

1 IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. AEQVTAS (*sic*) AVGG. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile.................................. F.BIL. 30



fr.

2. Même buste et même légende.

℟. APOLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant une branche de laurier et appuyé sur sa lyre; quelquefois dans le champ, une étoile........................ F.BIL. 30

3. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONSERVATRICI AVGG. Diane debout à droite, un carquois sur l'épaule et tenant un arc; devant elle, un cerf se retournant à gauche; dans le champ, à gauche, une étoile. *M. de Quelen*........................ OR. 2000





4. MACRIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires, au bas desquelles sont deux boucliers en sautoir................................. B.BIL. 400

5. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à ses pieds, une roue.................................... T.BIL. 30

6. Même buste et même légende.

fr.

ꝶ. INDVLGENTIAE AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; quelquefois, dans le champ, une étoile.................................. ▼.BIL. 3o

7. Variété avec INDVLVGENTIAE AVE(*sic*). *Feu M. Elberling*..... BIL. 3o

8. Même buste et même légende.

ꝶ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un aigle..... ▼.BIL. 3o

9. Même buste et même légende.

ꝶ. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier. *Musée Correr*. .... BIL. 3o

Voyez l'observation ci-dessus à Macrien père.





10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

ꝶ. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste........ ▼.OR. 2000

11. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

ꝶ. Même revers ; quelquefois, dans le champ, une étoile. .... ▼.BIL. 3o

12. Même buste et même légende.

ꝶ. SOL. INVICTO. Le Soleil radié, à demi-nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; quelquefois dans le champ, une étoile................ ▼.BIL. 3o

13. Même buste et même légende.

ꝶ. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe ; quelquefois dans le champ, une étoile.......................... ▼.BIL. 3o

14. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite tenant une couronne et une palme..................... ▼.OR. 2000

15. La même médaille avec le buste radié et cuirassé à droite.................. .... ▼.BIL. 30

MÉDAILLES DE MACRIEN JEUNE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT. — Byzance M. B. — Nicée M. B.

QUIÉTUS.

(FULVIUS JULIUS QUIETUS)

Quiétus, fils de Macrien, reçut le titre d'Auguste en même temps que son père et son frère en 1013 (de J. C., 260). Il fut mis à mort à Émèse, où il s'était renfermé après que cette ville eut été prise par Odénat.

Prix actuel des médailles de Quiétus.

	fr.
OR..	3000
BIL. de..	30 à 50
M. B.	200

Toutes les médailles de Quiétus ont été frappées en Orient.

1. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AEQVITAS OU AEQVTAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.. ▼.BIL. 30



2. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEQVTAS AVGG. Même type.................. ▼.M.B. 200

3. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite [1].

℟. APOLLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule droite, tenant une branche de laurier et appuyé sur sa lyre. *Musée de Danemark*. BIL. 30

4. Variété. ℟. APOLINI CONSERVA. Même type, mais le manteau déployé derrière Apollon. *M. Elberling*...................... BIL. 30

5. ℟. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège une roue; devant, une étoile..... .... ▼.BIL. 30

6. ℟. INDVLGENTIAE AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; dans le champ, une étoile.................................... ▼.BIL. 30

7. Variété avec INDVLGNTIAE (*sic*) AVG. *Feu M. Elberling*...... BIL. 30

8. ℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, quelquefois une étoile................ ▼.BIL. 30

9. ℟. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant. *Mionnet*. .... BIL. 50

10. ℟. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée; dans le champ, une étoile. .... ▼.BIL. 30

11. ℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste; quelquefois dans champ, une étoile.......................... ▼.BIL. 30

12. ℟. SOL. INVICTO. Le Soleil radié, à demi-nu debout à

1. La légende de la tête étant toujours la même et le buste toujours radié, sauf celui des deux dernières médailles où il est lauré, je ne donne que les revers. Banduri cependant donne jusqu'à six médailles de Quiétus avec la légende IMP. C. FVL. QVIETVS AVG.; mais la seule que j'aie rencontrée, et qui se trouve au Cabinet des médailles, est fausse; elle a pour revers SPES PVBLICA.

fr

gauche, levant la main droite, et tenant un globe; quelquefois une étoile dans le champ.. . . . . ▼.BIL. 30

13. ℞. La même médaille. *Tanini*, d'après le *Musée Arschot*[1]. . . . . OR.

14. ℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; quelquefois dans le champ, une étoile........................... ▼.BIL. 30

15. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme. *Vente Garthe*.. OR. 3000

16. La même médaille............................ ▼.BIL. 50

Il existe encore des médailles grecques de Quiétus en moyen bronze, frappées à Nicée, et en potin, frappées à Alexandrie d'Egypte.

PISON.

(CAIUS PISO FRUGI.)

Pison, issu de la famille Calpurnia, reçut le surnom de Frugi à cause de son intégrité et de sa justice. Envoyé par Macrien pour se défaire de Valens, après la captivité de Valérien qu'il avait accompagné en Perse, et n'ayant pu réussir, il se retira en Thessalie et se fit nommer empereur par ses soldats en 1013 (de J. C., 260). Il fut tué peu de temps après par des envoyés de Valérien.

Sauf Mezzabarba et Banduri, d'après lui, nul autre n'a cité des médailles de Pison que Tanini qui en décrit trois du cabinet Munter. Ce Munter a dû être un homme bien heureux pour posséder à lui seul des médailles de tant de princes qui ne se rencontrent nulle part, même dans les plus riches musées.

1. Le musée Arschot ne mérite aucune confiance, et Tanini malheureusement a souvent donné des pièces fausses. La principale raison qui me fait douter de cette médaille, c'est la couronne radiée comme sur le billon, tandis qu'à cette époque la tête est à de très rares exceptions près, ceinte d'une couronne de laurier sur l'or.

VALENS.

Valens était proconsul sous Gallien. Il se revêtit de la pourpre pour échapper aux poursuites de Macrien. Il fut tué par ses propres soldats, peu de temps après la mort de Pison, en 1013 (de J. C., 260).

Banduri donne, d'après Mezzabarba et Occo, une médaille grecque de Valens d'Alexandrie.

BALISTE.

(BALISTA.)

Baliste, préfet du prétoire sous Valérien, l'accompagna dans sa guerre contre les Perses. Après la prise de Valérien en 1013 (260), ce fut Baliste qui engagea Macrien à prendre la pourpre. On prétend qu'il la prit lui-même plus tard, et l'on croit qu'étant en Orient, il fut assassiné par un soldat envoyé par Odénat.

Les médailles de Baliste ne sont connues que par Mezzabarba, Goltzius et Tanini qui cite encore le cabinet Munter.

RÉGALIEN.

(CAIUS PUBLIUS C? REGALIANUS.)

Régalien, nommé Régillien par Pollion, était Dace d'origine et descendait de Décébale, vaincu par Trajan. Il commandait en Illyrie, sous les ordres de Gallien, en 1014 (261), dans le temps qu'Ingénuus s'empara de l'empire. Après la défaite et la mort de celui-ci, Gallien ayant exercé une vengeance très cruelle sur les habitants de la Mésie, ils élirent Régalien empereur. Il fit la guerre aux Sarmates et remporta des victoires sur eux. Il fut tué en 1016 (263), soit dans une bataille que lui livra Gallien soit par ses propres soldats.

Prix actuel des médailles de Régalien.

AR.. 400

1. IMP. C. RE..... Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. CONCORGIA (*sic*) AVGG. Régalien et l'impératrice debout; entre eux, un autel.......................... ▼.AR. 400

2.... C. P. C. REGALIANVTORI. Son buste radié à droite. (TORI est la fin du revers MARTI PACATORI de Caracalla.)

℞. VIC.. O........ ANTONINVS.. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; on voit en outre des traces de la tête de Caracalla. (VIC.. O.. fait partie de la légende IOVI VICTORI.)............. ▼.AR. 400





3. IMP. C. P. C. REGALIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LIBERLAS (*sic*) AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal............ ▼.AR. 400

4. IMP. C. C. P. REGALIANV... Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout, levant la main droite et tenant un fouet. *Eckhel*................. AR. 400

5. .... REGALIAN.... Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à gauche, le *modius* avec des épis........................ ▼.AR. 400

Toutes ces médailles ont probablement été frappées en Mésie; elles sont d'argent, parce qu'elles ont été battues sur des flans plus anciens.

Les médailles décrites par Mezzabarba, etc., avec le nom REGILIANVS et CONSECRATIO au revers, sont fausses ou n'ont jamais existé.

DRUANTILLE.

(SULPICIA DRUANTILLA.)

Druantille ou Dryantille, inconnue dsns l'histoire, pssse pour svoir été la femme de Régalien, parce que ses médsilles sont du même métal et du même style que celles de Régalien, sont surfrappées comme elles, et ont été comme elles trouvées seulement en Hongrie.

Prix actuel des médailles de Druantille.

AR..... 350



fr.

1. SVLP. DRYANTILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. IVNONI REDINE. Junon voilée debout à gauche, tenant un objet inconnu et un sceptre................ ▼.AR. 350

M. Faber possède le revers IVNONI REDINE frappé sur une médaille d'Alexandre Sévère; on lit encore DER PIVS.... ...... AR.

2. PIETASNTIL.... Son buste à droite avec le croissant. (PIETAS est le commencement de la légende du revers PIETAS AVG. de Julie Domne?)

℟. IVLIANI REDINE. Même type. On voit, en outre, une partie de la tête de Julie Domne?............ ▼.AR. 350

3. ... SA AVGYANTILLA. Son buste. (SA AVG. est la fin de la légende de IVLIA MAESA AVG.)

℟. PVVNONI REDIN. Même type. (PV. est le commencement de PVDICITIA, revers de Maesa.) *Eckhel*........... AR. 350

ÉMILIEN.

(ALEXANDER AEMILIANUS)

Émilien était préfet de l'Egypte sous Valérien et Gallien: il s'y fit donner le titre d'empereur par son armée, l'an de Rome 1015 ou 1016 (de J. C., 262 ou 263). Gallien envoya contre lui son général Théodote qui le prit et le lui livra entre les mains. Gallien le fit incarcérer et étrangler.

Les médailles d'Emilien rapportées par Mezzabarba, Occo et Pembroke, soit latines, soit grecques, sont toutes fausses ou suspectes. Il existe un coin moderne de Cogornier, à l'imitation des potins d'Alexandrie, où l'on voit d'un côté le buste d'Emilien diadémé à gauche avec un bouclier sur lequel est représentée un lièvre courant, et la légende ΑΚ. ΤΙΒ. ΚΕΣΤ. ΑΛΕΞΑΝΔ. ΑΙΜΙΛΙΑΝΟϹ ΣΕΒ., et de l'autre un aigle de face regardant à droite avec les jambes pliées, qui n'a aucun caractère antique. Quoi qu'en ait dit Beauvais de son exemplaire qui était *sûrement antique* (Beauvais, tome II, p. 27), je suis porté à croire que c'était toujours le même coin.

Que l'on voie cependant ce que je dis au règne suivant.

DOMITIEN.

Les médailles d'Alexandrie qui portent le nom de Domitien et où la tête est radiée, ont paru à Eckhel appartenir plutôt à l'époque de Gallien qu'à celle de Dioclétien. Cette opinion, que je suis heureux de partager avec ce grand antiquaire et avec M. le comte de Salis, a fait conjecturer à ce savant numismate, qui a découvert au Musée britannique une médaille d'Alexandrie qui appartient indubitablement à Domitius Domitien (on la trouvera à son règne), que celles de Domitien, avec la tête radiée, pourraient être données à Alexandre Emilien qui serait le même personnage que Domitien. Du reste, il ne faut pas oublier que c'est un Domitien qui défit Macrien et son fils.

Quoiqu'il en soit, voici la description d'une de ces médailles :





1. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟϹ ΣΕΒ. Sa tête radiée à droite.

℞. Sérapis marchant à droite, levant la main droite et tenant un sceptre transversal; à gauche une palme; à droite, L. B.......................... Ꝑ.M.B. 60

TRÉBELLIEN.

Trébellien, fameux pirate, fut choisi par les Isauriens pour être mis à leur tête lorsqu'ils se révoltèrent contre Gallien en 1017 (de J. C., 264). Il se fit donner le titre d'empereur et régna en Isaurie et en Cilicie. Gallien envoya des troupes pour le combattre, et Trébellien fut tué dans une bataille que lui livra le général Causisolée, frère de Théodote, après un an de règne. Il fut divinisé par les Isauriens.

Quoique les médailles de Trébellien n'aient été rapportées que par Tristan, Goltzius, Mezzabarba et Tanini qui en a décrit une du cabinet du bienheureux Munter, il est probable qu'il s'en rencontrera d'authentiques un jour ou l'autre, car l'historien Pollion dit positivement que Trébellien avait ordonné de faire frapper de la monnaie.

CELSE.

Celse, après avoir servi comme tribun, s'était retiré dans une maison de campagne près de Carthage, lorsque les chefs des légions de la province d'Afrique le proclamèrent empereur en 1017 ou 1018 (264 ou 265 de J. C.). Il fut tué au bout de sept jours, par Licinia Galliena, cousine germaine de Gallien; son corps, traîné à la voirie, fut mangé par les chiens, et son effigie attachée à une croix, fut exposée aux insultes de tous les passants.

Les médailles grecques de Celse sont décrites par Banduri, qui les a prises de Mezzabarba, qui les a prises d'Occo, qui les a prises de Goltzius qui les a probablement prises dans son imagination.

Tanini, comme de raison, en décrit du cabinet Munter.

SATURNIN.

Saturnin fut élevé par Valérien au rang de général. Sa vaillance le fit proclamer empereur dans une des provinces de l'Orient, que son historien Pollion n'a pas désignée, vers la fin de l'an 1016 ou au commencement de 1017 (de J. C., 263 ou 264). Au bout d'un certain temps, les troupes qui lui avaient donné l'empire lui otèrent la vie à cause de sa sévérité.

Les médailles de Saturnin sont décrites dans les ouvrages de Goltzius et Mezzabarba et de Banduri d'après eux. Tanini en donne une du célèbre cabinet Munter.

POSTUME.

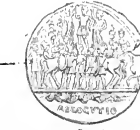
(MARCUS CASSIANIUS LATINUS POSTUMUS.)

Postume naquit en Gaule de parents obscurs. Valérin qui sut distinguer son mérite le nomma gouverneur de cette province. Son premier exploit fut de repousser les Germains. Gallien étant allé combattre Ingénuus, confia à Sylvain son fils Salonin comme je l'ai déjà dit dans la notice biographique de celui-ci. Postume en étant mécontent, renferma Sylvain et Salonin dans les murs de Cologne et se fit proclamer empereur par ses légions l'an 1011 (de J. C., 258). L'année suivante il se rendit en Gaule et fit mourir Salonin. Faisant tantôt la guerre à Gallien, tantôt aux Germains, il les vainquit et prit ou reçut le surnom de Germanique et de Très Grand, en 1015 (262), comme on peut le voir sur les médailles 84, 85 et 86. En 1020 (267), ayant appris que son général, Lælien ou Lollien, avait revêtu la pourpre impériale à Mayence, il mit le siège devant cette ville et la prit; mais voulant s'opposer à ce qu'elle fut saccagée, il fut tué par ses propres soldats.

Prix actuel des médailles de Postume.

	fr.
OR. Médaillon [1]....	2500
OR de..	200 à 1000
OR. Quinaires de..	400 à 800
BIL. Médaillon. Médaillon unique....	500
BIL. ou P. B. C. jusqu'à..............	250
BIL. Module du quinaire..	250
BR. Médaillons,................	500
G. B. [2] C. de..	4 à 200
M. B. C. de....	3 à 100





1. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite [3].

1. Le médaillon d'or que j'ai décrit n'existe plus; il a été fondu à la suite du vol de 1831.

2. Les grands bronzes excédants que Mionnet a regardés comme médaillons et qu'il a estimés de 4 à 24 fr., valant 5 ou 6 fr. de plus que s'il étaient du module ordinaire.

3. Sur le billon et le petit bronze le mot drapé sous-entend toujours un indice de cuirasse.

fr.

℞. ADLOCVTIO. Postume debout à gauche sur une estrade placée au milieu, ayant à sa droite le Préfet du Prétoire; à sa gauche, la Victoire qui le couronne, et parlant à huit militaires, dont deux sur un plan plus bas, sont à cheval, et six à pied, portent des enseignes militaires ; on voit, au-dessous des pieds des spectateurs, beaucoup d'armements divers .... ₮.G.B. 200

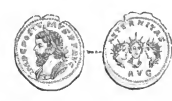
2. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. ADVENTVS AVG. S. C. Postume à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. .... ₮.G.B. 20

3. La même médaille..................... ₮.M.B. 12

4. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé.

℞. AETERNITAS AVG. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant une haste renversée et couronné par Hercule debout, qui tient une massue et la peau de lion. *M. de Witte* .... OR. 350



5. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. AETERNITAS AVG. Trois bustes radiés imberbes, dont un de face entre deux en regard [1]................. ₮.OR. 450

6. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

1. Caronni qui, dans le catalogue du musée Hedervar, a rangé cette médaille à Junia Donata, a donné la tête du milieu comme celle de Donata entre celles de Postume père et de Postume fils; la tête du milieu paraît effectivement être celle d'une femme, mais reste à savoir si jamais la femme de Postume s'est nommée Junia Donata. Quant aux deux autres têtes, nous avons vu tout à l'heure que le fils paraissait aussi vieux que son père; sur cette médaille, au contraire, le père serait imberbe comme son

fr.

℞. Même revers.. B.OR 450

7. POSTVMV... PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant une corne et des épis; à ses pieds, une corbeille remplie d'épis, posée sur un trépied. *Musée de Munich* .... OR. 150

8. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. CASTOR. Castor debout à gauche, placé devant son cheval, qu'il tient par le frein de la main droite, tandis que sa gauche est armée d'une haste. . . . . ℞.B. 50

9. La même médaille avec sa tête laurée. *Vaillant*.. OR.

10. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume accolé à celui d'Hercule à gauche.

℞. CASTOR. Même type. *M. Van Vleuten*........ ... B. 200

11. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. C. C. A. A. (*Colonia Claudia Agrippina Augusta*) COS. IIII. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance (1019; de J. C., 266)... ℞.P.B. 100

Voyez l'observation sur les médailles de Postume frappées dans les colonies, page 64, ci-après.




12. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite, accolé au buste d'Hercule? également lauré.

fils. M. Dupré, dans un article publié dans la *Revue numismatique* de 1846, interprete ces trois têtes comme étant celles de la femme de Postume, au milieu, entre la tête de son fils placée à gauche et celle de sa fille placée à droite, et rapportant le revers de cette médaille au sacrifice représenté sous le n° 236, il lui assigne pour date l'an 1015 (de J.-C. 262).

fr.

℟. CLARITAS AVG. Bustes accolés à droite du Soleil radié et drapé et de la lune avec le croissant sur la tête et autour du cou.................................... ▼.OR. 500

13. La même médaille. *Vènte de Moustier*........... B. 100

14. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. COL. CL. AGRIP. COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (1019; de J. C., 266.) *M. de Witte*.......................... B. 150

15. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste d'Hercule également lauré.

℟. COMITI AVG. Les deux mêmes bustes de Postume et d'Hercule.................................. ▼.OR. 500

16. IMP. C. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORD. AEQVIT. La Fortune debout à gauche, posant le pied droit sur une proue et tenant une patère et un gouvernail; quelquefois à l'exergue, S. *M. de Witte*. .... OR. 250

17. La même médaille. *M, de Witte*................ B. 2

18. Variété. IMP. POSTVMVS AVG. Même buste.. .... ▼.B. 2

19. Id. Même buste.

℟. CONCORD. EQVIT. Même type..... .... ▼.B. 6

20. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. son buste lauré et drapé à droite.. ▼.B. 6

21. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORD. EQVITVM. Même type; à l'exergue, S.... ▼.B. 2

22. IMP. POSTVMVS AVG. Même buste.

℟. CONCORDIA EQVIT. Même type. *Banduri*........... B. 6

23. POSTVMVS PIVS. FELIX (et FEL. chez Banduri) AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

℟ CONSERVATORES AVG. Buste de Mars cuirassé, accolé au

fr.

buste de la Victoire tenant une couronne et une palme. .... B.OR 500

24. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Mêmes têtes.

℟. CONSERVATORES AVG. Mêmes bustes. *M. de Witte*... B. 200

25. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même buste et même légende. *Musée de St-Pétersbourg*.. B. 100

26. POSTVMVS PIVS. FELIX AVG. Tête laurée de Postume à droite, accolée au buste d'Hercule.

℟. CONSERVATORES AVG. Buste lauré d'Apollon avec un manteau, accolé au buste de Diane; devant celui-ci est un arc.. P.OR. 500

27. La même médaille. *Mionnet*..................... B. 200

28. Mêmes bustes et même légende.

℟. CONSERVATORI AVG. Bustes laurés accolés de Postume et de Jupiter à gauche; devant celui-ci, un foudre. *Ancien catalogue*............................... OR. 500

29. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℟. CONSERVATORI AVG. Jupiter assis, tenant une Victoire et un sceptre. *Ancien catalogue*.................... OR. 350

30. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié.

℟. COS. III. Victoire à demi-nue debout à droite, tenant une couronne et une palme (1013; de J. C, 260). .... T.B. 2

31. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COS IIII. Même type. (1018 ou 1019; de J. C. 265 ou 256)... F.B. 2

32. Même buste et même légende.

℟. COS. V. Même type (1020; de J. C. 267)........ F.B. 2

33. Même buste et même légende.

℟. DIANAE LVCIFERAE. Diane marchant à droite, le croissant sur la tête et le carquois derrière l'épaule, tenant des deux mains une torche enflammée............. F.B. C

34. Même buste et même légende.

℞. DIANAE LVCIFERE (*sic*). Même type, mais devant Diane, une biche.................................... F.B. 6

35. Même buste et même légende.

℞. DIANAE REDVCI. Diane marchant à droite, conduisant un cerf et tenant un arc .... F.B. 10

36. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. EXERCITVS AVG. S. C. Postume à cheval à gauche, haranguant trois soldats qui tiennent chacun une enseigne. .... F.G.B. 25

37. Même buste et même légende.

℞. EXERCITVS VAC. (*sic*) ou YSC. (*sic*) [1]. Postume casqué, à cheval à gauche, haranguant quatre soldats, dont celui de devant tient un bouclier et une haste, et les trois de derrière portent des enseignes................ F.G.B. 25

38. La même médaille........................ F.M.B. 20

39. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.............. F.B. c

40. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C....................... F.M.B. 6

41. Variété. La même médaille sans S. C. *M. Rollin*.......... M.B. 6

42. Id. IMP. C. POSTVMVS PI. AVG. Même buste. Vente *de Moustier*... M.B. 6

43. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVG. Têtes laurées en regard de Postume et d'Hercule ? *Caylus*........................... OR. 500

1. Vaillant a attribué un sens à VAC et à YSC. en expliquant VAC. par un peuple 'Espagne nommé *les Vaccéens*, et YSC. par Ysca (aujourd'hui Caer-leon sur l'Usc), en Angleterre, où hiverna la seconde légion de Postume. Je suis bien plutôt tenté de croire que VAC. et YSC. ne sont que le mot AVG. incorrectement écri:.

fr.

44. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite accolée au buste lauré d'Hercule ? [1].

℞. FELICITAS AVG. Buste lauré de la Victoire ailée à droite, tenant une couronne et une palme, accolé au buste diadémé de la Félicité tenant une branche d'olivier. Mod. 8. *Ancien catalogue*.......................... OR.M. 2500

Il existe un coin de Becker. Le même faussaire a encore fait deux coins de médaillons d'or ou d'argent dont je ne connais point les originaux ; les voici :

POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Mêmes têtes.

℞. FELICITAS AVG. Deux bustes laurés en regard, paraissant tous deux représenter Postume. Mod. 8.

Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé.

℞. Même revers. Mod. 7.

45. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Tête laurée de Postume à droite, accolée au buste lauré d'Hercule.

℞. FELICITAS AVG. Buste lauré de la Victoire ailée à droite, tenant une couronne et une palme, accolé au buste diadémé de la Félicité qui tient une branche d'olivier. *M. Ch Robert*............................. OR. 450

46. POSTVMVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la peau de lion, tenant une massue.

℞. FELICITAS AVG. Mêmes bustes................. P.OR. 450

47. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICITAS (écrit sur le fronton carré d'un arc de triomphe) AVG. (à l'exergue). Arc de triomphe à huit colonnes, dont quatre extérieures assez grosses, et quatre intérieures beaucoup plus minces et qui appartiennent au second plan ; au milieu est une grande arcade soutenue par deux colonnes; sur la plate-forme, on voit

1. Ce buste est généralement regardé aujourd'hui comme celui d Hercule, quoique à la vérité, celui de Mars sur le revers CONSERVATORES AVG. lui ressemble exactement. D'anciens numismates y ont cru voir le portrait de Postume fils qui, dans ce cas, aurait été aussi barbu et aussi vieux que son père.

fr.

un trophée érigé entre deux captifs assis en sens contraire, les mains liées derrière le dos, et, de chaque côté, à l'extrémité, une palme...................... Æ.G.B. 20

48. La même médaille.... .... Æ.M.B. 10

49. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite................ .... Æ.G.B. 20

50. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FELICITAS AVG. S. C. Trophée entre deux captifs assis à terre en sens contraire, les mains attachées derrière le dos.................................... Æ.G.B. 10

51. Variété. La même médaille, sans S. C. Vente *de Moustier*. G.B. 10

52. IMP. C. M. CAS. LATI. POSTVMVS P. F. AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

℟. FELICITAS POSTVMI (à l'entour) AVG. (à l'exergue.) Postume voilé debout à gauche, sacrifiant en présence de la Félicité debout, qui tient un caducée et une corne d'abondance et se tournant de son côté; à gauche, un victimaire amenant un taureau. Mod. 11............ Æ.BR.M[1]. 500

Les légendes rectifiées d'après l'exemplaire du Cabinet de *M. John Evans* publié dans le *Numismatique Chronicle*, année 1877, p. 334.

53. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant

1. Je ne puis admettre comme médaillons de bronze que les pièces qui, par leur dimension et leur épaisseur, sortent absolument de la classe des médailles de grand bronze; mais quant aux bronzes excédants avec les revers LAETITIA, FIDES MILITVM, etc. moins que jamais je les regarde comme des médaillons sous le règne de Postume. En effet, il faut observer que si sous ce règne on veut diviser les médailles de bronze par modules, on y trouvera : 1° les médaillons; 2° le module entre le médaillon et le grand bronze; 3° le grand bronze; 4° le module entre le grand et le moyen bronze; 5° le moyen bronze; 6° le module entre le moyen et le petit bronze; 7° le petit bronze. J'ai déjà dit (tom. I, page XIV de l'introduction) que toutes ces expressions de grand bronze, moyen bronze et petit bronze ne sont que de convention et que leur distinction est souvent même une affaire de sentiment. En conséquence, j'espère qu'on voudra bien ne pas m'accuser d'avoir laissé des lacunes ou mal décrit les modules; j'ai décrit ce que j'ai vu ou ce que j'ai cru voir. Au reste, les grands bronzes excédants ont un peu plus de valeur que les grands bronzes ordinaires, mais l'aspect général des vrais médaillons est tout à fait différent.

fr.

un caducée et une corne d'abondance. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit : PVBLICAT.) Ƀ.G.B. 12

54. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés à gauche de Postume et d'Hercule; Postume est vêtu de la cuirasse.

℞. FELICITAS TEMP. Galère avec quatre rameurs et un étendard au milieu, allant à gauche. *M. de Witte*.... OR. 500

55. Même légende. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

℞. FELICITAS TEMP. Galère avec quatre rameurs et un étendard au milieu, allant à gauche. *M. Gosset*......... B. 200

56. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES AEQVIT (*sic*). La Foi assise à gauche, tenant une patère et une enseigne militaire. *M. de Witte*..... OR. 300

57. La même médaille......................... . . Ƀ.B. c

58. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES EQVIT. Même revers.............................. V.OR. 300

59. Id. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue P................................ Ƀ.B. c

60. Id. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES EQVIT. Même type, à l'exergue P.................... Ƀ.B. c

61. IMP. POST.... . Sa tête radiée.

℞. FIDES EQVITVM. Même type. *Banduri*............. B. 6

62. M. CASS. LA. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé.

℞. FIDES EXERC. S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*.................. M.B. 10

63. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES EXERCITI. Quatre enseignes militaires, dont les deux du milieu sont surmontées d'aigles. *Banduri*.. B. 6

64. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires dont les

fr.

deux du milieu sont surmontées l'une d'une main, l'autre d'un aigle.............................. B.OR. 500

65. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDES EXERCITVS (et EXERCITAS, *D'Ennery*). Même type. .... F.B. 3

66. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires, dont une avec un aigle. *Banduri*........................ M.B. 10

67. Même buste et même légende.

℟. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires... .... F.B. c

68. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Vente Garthe*.............................. B.Q. 150

69. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers.............................. F.G.B. 6

70 La même médaille. *Vente Gréau*.............. M.B. 4

71. Variété. Son buste radié. *M. Rollin*...................... G.B. c

72. Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.............................. .... F.G.B. 6

73. Id. IMP. C. M. CAS. LAT. POSTVMVS AVG. *M. Rollin*.... G.B. 6

74. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite....................................... F.G.B. c

75. Id. La même médaille.. .... F.M.B. c

76. Id. La même médaille avec S. C. Vente *de Moustier*.... G.B. c

77. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS PIVS F. AVG. Même buste. .... F.G.B. 6

78. Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite. .... F.G.B. 8

79. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FILICITA (*sic*) (sur le fronton d'un arc de triomphe) AVG. (à l'exergue). Arc de triomphe à six colonnes; au mi-

fr.

lieu est une grande arcade soutenue par deux colonnes. .... Æ.G.B. 25

80. IMP C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R/. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance............. Æ.B. C

81. Même buste et même légende.

R/. FORTVNA AVG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance........... Æ.B. 1

82. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. Même revers avec S. C. *Feu M. Elberling*.... M. B. 6

83. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R/. FORTVNA REDVX. Temple à deux colonnes et à coupole ronde; au milieu, la Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue.................................. Æ.B. 20

84. Même buste et même légende.

R/. GERMANICVS MAX. V. Trophée au pied duquel sont deux captifs les mains liées derrière le dos (1015; de J. C., 262). .... Æ.B. 10

85. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R/. Même légende et même type............... Æ.G.B. 12

86. La même médaille...................... Æ.M.B. 6

87. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. AV. Son buste radié et drapé à droite. .... Æ.M.B. 6

88. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

fr.

℞. HER. DEVSONIENS[1]. Hercule nu debout à droite, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et un arc. *M. Rollin*.................................. M.B. 20

89. Même buste et même légende.

℞. *Her*. DEVSONIENS AVG. Hercule nu debout à droite, tenant une massue et un arc ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche........................... Ɐ.G.B. 60

90. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. son buste lauré et drapé à droite.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau du lion repose sur son bras gauche. *M. D'Amécourt*............ OR. 250

91. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite... Ɐ.B. c

92. La même médaille, poids 6 gr. *M. Rollin*.................. B. 6

93. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Hercule nu debout à droite, la main droite sur la hanche, la peau du lion sur le bras gauche et posant sa massue sur un rocher. *Vente Gréau*.... B. 10

94. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Même type.............. Ɐ.G.B. 10

95. La même médaille....................... Ɐ.M.B. 3

96. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche. levant la main droite.................. .... Ɐ.G.B. 20

1. Le surnom de *Deusoniensis* donné à Hercule lui vient de la ville de Denso ou Denson où il était adoré. Tristan conjecture que cette ville était celle qui s'appelle aujourd'hui Deuz et qui est située sur le Rhin vis-à-vis de Cologne. Eckhel ajoute que ce pourrait être également Duisburg. Quant à l'Hercule *Magusanus*, les auteurs de l'ouvrage intitulé : *La Religion des Gaulois*, croient que c'est le même qu'Hercule *Deusoniensis*. Voyez livre III, chap. VIII.

Toutes les médailles de Postume, avec les travaux d'Hercule qui ont appartenu autrefois à M. Dupré, sont gravées et décrites avec le plus grand soin dans l'ouvrage de M. le baron de Witte sur les Empereurs des Gaules.

fr

97. Variété. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier........................... Æ.G.B. 15

98. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Temple à quatre colonnes au milieu duquel on voit Hercule nu debout à gauche appuyé sur sa massue et tenant une peau de lion............ Æ.B. 2

99. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Même type, parfois on voit un corbeau sur le fronton du temple................ Æ.G.B. 30

100. La même médaille........................ Æ.M.B. 8

101. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. HERC. PACIFERO. Hercule nu debout à gauche tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau de lion... Æ.B. 1

Sur un exemplaire du cabinet de France il y a PVCIFERO.

102. La même médaille, poids 5 gr. 6 décig. et 6 gr. *M. Rollin*.. B. 6

103. IMP. C. POSTVMVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. HERC. PACIFERI. Même type. *Tanini*........................ . B.

Cette médaille, dont les deux légendes sont insolites, paraît être de fabrique barbare.

104. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. HERC. PACIFECI (*sic*). Même type *M. Derre*.................... B. 2

105. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. HERC. PACIFERO S. C. Hercule nu debout à gauche, tenant un rameau de la main droite, et, de la gauche, une massue et la peau du lion................... . . . . Æ.G.B. 10

106. La même médaille sans S. C. au revers................... Æ.G.B. 10

107. La même médaille. . . . . Æ.M.B. 3

108. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AV. ou AVG. Même buste. .... Æ.G.B. 10

109. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Têtes laurées accolées à droite de Postume et d'Hercule.

℞. HERCVLI ARCADIO. Hercule nu à droite, posant un genou sur un cerf, qu'il saisit par les cornes. *M. Merlo*.. . B. 250

110. Même légende. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé à la tête laurée d'Hercule.

fr.

ꝶ. HERCVLI ARGIVO. Hercule nu, marchant à gauche et tuant l'hydre. *Feu M. Dupré*. . . . . B.* 250

111. La même médaille les deux têtes à gauche. *M. de Witte*..... B. 250

112. Même légende. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé à la tête laurée d'Hercule.

ꝶ. HERCVLI AVG. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur les épaules, tirant de l'arc à droite; dans le champ, deux oiseaux du Stymphale. . . . . Ŧ.OR. 500

113. IMP. C. M. CASS. LATI. POSTVMVS P. F. AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

ꝶ. HERCVLI COMITI AVG. COS. III. Hercule nu avec la massue et la dépouille du lion, debout entre Postume voilé et en toge à droite, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre, et un victimaire à gauche, qui porte une hache sur l'épaule droite et amène une victime. *M. le comte Tyskiewicz*. . . . . BR.M. 500

114. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à gauche, accolé au buste lauré d'Hercule.

ꝶ. HERCVLI CRETENCI. Hercule nu à droite domptant un taureau.................................... Ᵽ.OR. 400

115. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche.

ꝶ. HERCVLI DEVSONIENSI. Tête laurée d'Hercule à droite. .... B.OR. 600

fr.

116. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste d'Hercule à mi-corps à gauche, la tête couverte de la peau de lion et tenant une massue. *M. de Witte*. . . . . B. 150

117. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste lauré à gauche d'Hercule sous les traits de Postume. *Vente Gréau*.. . . . ... G.B. 120

118. Même buste et même légende.

℞. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste lauré à droite d'Hercule sous les traits de Postume............... .... ℞.M.B. 100

119. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste lauré d'Hercule.

℞ HERCVLI ERVMANTINO. Hercule marchant à droite et portant un sanglier sur ses épaules; à ses pieds, un tonneau (*pithos*)................................ ℞.B. 200

120. Variété. Même légende. Têtes laurées accolées à gauche de Postume et d'Hercule

℞. Même type. *Vente de l'Espine*.............................. B. 200

121. Même légende. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. HERCVLI GALITANO. Hercule nu debout à droite avec la peau de lion sur le bras gauche, combattant Géryon sous la forme de trois guerriers romains. *Feu M. Dupré*. .... B*. 250

122. Mêmes bustes et même légende.

fr.

R/. HERCVLI INMORTALI (*sic*). Hercule nu, marchant à droite et traînant Cerbère chargé de chaînes; il tient une massue et porte sur l'épaule gauche la dépouille du lion. .... F.B. 150

123. Mêmes bustes et même légende.

R/. HERCVLI INVICTO. Hercule nu debout à gauche, mettant le pied sur la reine des Amazones terrassée, lui déliant la ceinture de la main droite, et de la gauche tenant une massue et la peau du lion.... .... F.B. 150

124. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. Même revers.................................. V.B. 100

125. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. HERCVLI INVICTO. Hercule nu debout à gauche, étouffant le lion et Némée. *Vente Beley de Tavernost.* OR. 350

126. Variété. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche. *Ancien catalogue*.. .. OR. 450

127. POSTVMVS P. F. AVGVSTVS T. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. HERCVLI INVICTO. Hercule nu courant à droite et domptant un taureau............................. F.G.B. 150

128. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.

R/. HERCVLI LIBYCO. Hercule nu, debout à droite, étouffant Antée. *Caylus*........... .... OR. 400

129. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. HERCVLI MAGVSANO. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur son flanc, et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau de lion et posée sur un rocher.................................. F.B. 25

130. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. HERCVLI MAGVSANO. Même type............... Ʀ.G.B. 15

131. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. HERCVLI NEMAEO. Hercule nu debout à gauche, étouffant le lion de Némée. *Ancien catalogue*.............. OR. 600

132. La même médaille. *Feu M. Dupré*.. .... B.* 250

133. ....

℞. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout, tenant un rameau et une massue avec la dépouille du lion. *Vaillant*. .... OR.

134. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à gauche, accolé à la tête nue d'Hercule.

℞. HERC . . . PISAEO. Hercule nu marchant à gauche, et tenant une pioche pour nettoyer les étables d'Augias ; à ses pieds, un panier ou un vase. *Musée de Trèves*.. B.* 250

135. Même légende. Bustes laurés accolés à droite d'Hercule et de Postume, celui-ci cuirassé.

℞. HERCVLI ROMA... Hercule nu debout tenant la peau de lion et une massue, à gauche du pommier des Hespérides (à droite pour le spectateur); de l'autre côté de l'arbre, trois nymphes s'enfuyant.................... Ʀ.B. 250

136. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. Arc, massue et carquois... Ʀ.B. 10

137. Variété. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche avec la peau de lion, portant une massue sur l'épaule droite................ Ʀ.B. 30



138. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts.

fr.

℞. HERCVLI THRACIO. Hercule nu debout à droite, domptant un cheval; sous ses pieds, un cheval renversé, les quatre pieds en l'air............................ ₮.OR. 1000

139. POSTVMVS AVG. Son buste lauré à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et portant une massue.

℞. Même revers................................ ₮.B. 150

140. POSTVMVS (pius félix aug.). Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. HERCVLI THRACIO. Hercule nu debout à droite, domptant un cheval.................................... ₮.B. 250

141. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés accolés à gauche de Postume cuirassé et d'Hercule.

℞. HILARITAS AVG. La Joie debout à gauche, entre deux petits garçons, tenant une longue palme et une corne d'abondance................................ ₮.B. 200

142. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IM C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste répété. *D'Ennery* .... B. 20

143. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞ IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste. .... ₮.G.B. 30

144. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. IMP. X. COS. V. Victoire à demi-nue à droite, tenant une couronne et une palme. (1020; de J. C., 267.). . . ₮.B. 2

145. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLG. PIA POSTVMI AVG. Postume assis à gauche sur une chaise curule; à ses pieds un captif à genoux, suppliant[1] .... ₮.OR. 250

Il existe un coin de Becker.

1. Les deux exemplaires de cette médaille du Cabinet de France sont entourés chacun d'un encadrement muni d'une belière. Ils ont été trouvés à Rennes. Voyez le catalogue des camées et des pierres gravées de la bibliothèque nationale, par M. Chabouillet, page 378.

fr

146. POSTVMVS AVG. Son buste nu et cuirassé à gauche, vu de trois quarts.

℞. Même revers............................ B.OR. 1000

Il existe un coin de Becker.





147. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. INVICTO AVG. Buste radié et cuirassé de Postume à gauche avec un sceptre sur l'épaule[1]............. B.OR.* 1200

148. La même médaille. *Vente Gosselin*......... . AR.* 250

149. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. *Invic*TV AVG. Le Soleil, radié, à demi nu, marchant à droite, tenant un fouet. *M. de Witte*............. B. 10

150. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. I. O. M. SPONSORI SAECVLI AVG. Jupiter nu debout à droite, tenant un foudre et un sceptre; en face de lui, Postume debout en habit militaire, tenant une haste et sacrifiant, la patère à la main, sur un trépied allumé. .... F.M.B 100

151. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, avec son

1. Cette médaille a été attribuée à Postume fils par Mionnet. Si elle est du fils, les revers VIRTVS AVG. en bronze et VIRTVS POSTVMI AVG. en or donnent également sa tête, puisqu'elles sont toutes aussi barbues presque aussi vieilles ou aussi jeunes (à volonté les unes que les autres.

fr.

manteau deployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un enfant debout............ Æ.B. 5

152. La même médaille avec IOVI CONSERVATORI..... Æ.B. 10

153. Même buste et même légende.

℟. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et tendant la main gauche...................... Æ.B. 1

154. Même buste et même légende.

℟. IOVI PROPVGNAT. Même type, dans le champ, sept étoiles; à terre, entre les jambes du Jupiter, un aigle. *M. de Witte*.. B. 12

155. Même buste et même légende.

℟. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu avec le manteau flottant. marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un aigle.. Æ.B. c

156. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. IOVI PROPVGNATORI. Même type............... Æ.G.B. 6

157. La même médaille....................... Æ.M.B. 4

158. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé, portant une massue.

℟. IOVI STATORI. Jupiter debout tenant une haste et un foudre. *Banduri* d'après *Mezzabarba*, qui a décrit cette médaille du *cab. Laisné*........................ OR.

159. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre; il porte quelquefois le manteau sur le bras gauche.............. Æ.B. c

160. Variété. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et une massue.................. Æ.B. 10

161. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et une haste......... Ʇ.B. 2

162. Même buste et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un sceptre transversal; dans le champ sept? étoiles; à terre, entre ses jambes, un aigle. *M. de Witte*.................................... B. 12

163. La même médaille avec C. A. (Colonia Agrippina), dans le champ. *Feu M. Charvet*.................. B. 100

164. Même buste et même légende.

℞. LAETI. Vaisseau avec cinq rameurs........... Ʇ.M.B. 6

165. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LAETITIA. Vaisseau avec quatre rameurs. *Banduri*. .... G.B.

166. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec quatre rameurs... V.OR. 600

167. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec trois ou quatre rameurs et un pilote allant à gauche...................... Ʇ.B. c

168. Même buste et même légende.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs et un pilote, allant à gauche. *M. Rollin*........... B. 20

169. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé, à droite.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau allant à gauche, le plus souvent avec quatre rameurs et un pilote.. .... Ʇ.G.B. 4

170. La même médaille....................... Ʇ.M.B. 2

171. La même médaille avec S. C. *Feu M. Elberling*......... M.B. 2

172. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, levant la main droite.

℞. Même revers sans S. C................................. Ʇ.G.B. 20

173. Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr

℞. Même revers... .... ₮.G.B. 6

174. Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite. *M. Rollin*.. G.B. 6

175. Id. IMP. C. POSTVMVS P. Son buste radié et drapé à droite. *Vente de Moustier*...................................... M.B. 2

176. Id. IMP. C. M. CAS. LAT. POSTVMVS AVG. *M. Rollin*... G.B. 6

177. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite....................................... ₮.G.B. 4

178. Id. La même médaille........ .... ₮.M.B. 2

179. Id. La même médaille avec S. C.................. ₮.G.B. 4

180. Id. M. SS. LAT. P (ostumus) S. P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Vente de Moustier*......................... M.B. 2

181. Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite. .... ₮.G.B. 6

182. Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué e cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. (Il y a LAEITIA sur l'exemplaire du Cabinet.) ₮.G.B. 6

183. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec un mât, dirigé par quatre rameurs. *M. de Witte*......................... G.B. 10

184. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec un mât.................. ₮.M.B 6

185. IMP. C. POSTVMVS P F. AVG. Même buste.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec cinq rameurs.... ₮.M.B. C

186. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVG. S. C. Vaisseau. *M. Misson*..... . G.B. C

187. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *M. de Witte*. B. 20

188. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. Postume assis à gauche sur une chaise curule placée sur une estrade ; derrière lui, un licteur

fr.

debout tenant des verges ?; devant la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, un citoyen qui y monte.............. **B**.OR. 400

189. Variété. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Caylus*. OR. 400

190. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé droite,

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Tanini*.......... B. 20

191. Même buste et même légende.

℞. MARS VICTOR. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste..................... **P**.B. 3

192. Même buste et même légende.

℞. MERCVRIO FELICI. Mercure à demi nu, de face, regardant à droite, tenant une bourse et un caducée....... **P**.B. 1

193. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MERCVRIO PACIFERO S. C. Même revers......... **P**.G.B. 20

194. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. MINER. FAVTR. (*Minervae fautrici*.) Minerve courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche un bouclier et un sceptre...... **B**.OR. 500

195. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.. **P**.B. 1

196. IM. ASS. (*sic*) LAT. POSTVMVS P. P. (*sic*) AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞ MINERV. FAVTR. Même type.................. **P**.G.B. 12

197. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste,

℞. Même revers............................. **P**.M.B 12

198. ... POSTV... Son buste radié à droite.

℞. MINERVA AVG. Minerve debout à gauche, tenant...? dans la main droite levée et un bouclier?...... **P**.M.B. 12

fr.

199. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............... Æ.B. c

200. La même médaille poids 7 gr. 1 déci. *M. Rollin*........... B. 6

201. Même buste et même légende.

℟. MONETA AVG. Même type....... .... Æ.M.B. 6

202. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste... Æ.M.B. 6

203. La même médaille avec MONITA........... . Æ.G.B. 10

204. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. NEPT. COMITI. Neptune nu debout à gauche, le manteau derrière le bras gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau et tenant un dauphin et un trident. .... Æ.OR. 200

205. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. NEPTVNO REDVCI. Neptune nu debout à gauche, le manteau derrière lui, tenant un dauphin et un trident; à gauche, un vaisseau vu à moitié (et non une ancre comme dit Banduri)................................. Æ.B. c

206. La même médaille sans vaisseau au revers.... Æ.B. 1

207. I. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℟. NEPTVNO REDVCI. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin et un trident et portant le manteau sur le bras gauche............................. Æ.M.B. 6

208. Variété. I. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste. .... Æ.M.B. 6

209. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. NEPTVNO REDVCI. Même type; quelquefois à ses pieds, une proue. .... Æ.M.B. 6

210. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. M. B. 6

211. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℟. ORIENS S. C. Le Soleil radié montant dans un quadrige à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. .... Ɍ.G.B. 25

212. Même buste et même légende.

℟. ORIE AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Vente Garthe*.. OR. 200

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original, le voici :

POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil debout de face, levant la main droite et tenant un globe. — Il a servi pour l'or.

213. Même légende Son buste radié à droite.

℟. Même revers, quelquefois dans le champ, P..... Ɍ.B. C

214. Même buste et même légende.

℟. PACATOR ORBIS. Buste du Soleil[1] radié et drapé à droite. .... Ɍ.B. 6

215. Même buste et même légende.

℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; quelquefois dans le champ, P ou V avec une étoile.................. Ɍ.B. C

216. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste nu d'Hercule.

℟. PAX AVG. Même type sans lettres dans le champ. *M. de Witte*.. B. 100

217. POSTVMVS PIVS AVG. Mêmes bustes.

℟. Même revers. *Vente Garthe*.................... B.Q. 150

218. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et une massue.

℟. Même revers................................. Ɍ.B. 10

1. Mionnet a cru voir les traits de Postume fils sur cette tête du Soleil : elle est exactement semblable à celle de PACATOR ORBIS, de Trajan et d'ORIENS d'Adrien.

fr.

219. La même médaille avec une haste sur l'épaule de Postume au lieu d'une massue. *Eckhel, catalogue de Vienne*.............. B. 10

220. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX. AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre........ ▼.B. C

221. Même buste et même légende.

℟. PAX. AVG. La Paix courant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre.................... ▼.G.B. 15

222. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste. .... ▼.G.B. 15

223. La même médaille. *M. Rollin*............... M.B. 6

224. La même médaille avec S. C. au revers................ ▼.M.B. 6

225. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée.............. .... ▼.M.B. C

226. Même buste et même légende.

℟. PAX. AVG. La Paix courant à droite et tenant un sceptre et une branche d'olivier.................... ▼.M.B. C

227. Même buste et même légende.

℟. PAX. AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal....... ▼.B. C

228. Même buste et même légende.

℟. PAX. EQVITVM. Même type; à l'exergue, T........ ▼.B. 2

229. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras, et en ayant un debout de chaque côté....................................... ▼.OR. 200

230. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr

℟. Même revers... .... F.B. 3

231. Même buste et même légende.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout levant les deux mains. *Banduri*.................................... B.

232. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche.

℟. P. M. G. M. (*Pontifex Maximus Germanicus Maximus*) TR. P. COS. III. P. P. Trophée au pied duquel sont deux captifs assis dos à dos. (1015; de J. C., 262.). .... B.OR. 250

233. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. P. M. T. P. COS. Vaisseau avec cinq rameurs, allant à gauche, dessous, une palme. *M. de Witte*........... M.B. 25

234. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. T. P. COS. IIII. P. P. Postume debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau. (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266.). *Caylus*........... OR. 300

235. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste nu d'Hercule.

℟. Même revers. *M. de Witte*...................... OR. 500

236. POSTVMVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. T. P. IMP. V. COS. III. P. P. Postume en habit militaire debout à gauche, suivi d'un citoyen et accompagné d'un enfant; il sacrifie sur un autel allumé en face d'une vestale, accompagnée d'une autre vestale qui tient une boîte à parfums et d'une fille. (1015; de J. C., 262.). .... F.OR. 400

237. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. P. P. Lion radié marchant à gauche et un foudre dans sa gueule. (1011; de J. C., 258.). .... B.OR. 300

238. La même médaille. *D'Ennery*.................. B. 20

fr.

239. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. I. P. P. Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (1012; de J. C., 259.)............................ ₮.B. 20

Il y a P. M. TR. P. COS. I. P. P. au lieu de P. M. sur l'exemplaire du Cabinet.

240. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Même type. (Même année.) .... B.OR. 200

241. La même médaille. *Lettres du baron Marchant.* .... B.Q. 150

242. La même médaille avec IMP. POSTVMVS P. F. AVG. *M. de Witte.* .... B.Q. 150

243. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers.................................... ₮.B. c

244. La même médaille, poids 6 gr., 4 déc. *M. Rollin*.......... B. 6

245. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée. (Même année.) *Banduri*................................ B. 6

246. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Même type..... ₮.G.B. c

247. La même médaille........................ ₮.M.B. c

248. Variété. La même médaille sans S. C. au revers....... ₮.G.B. c

249. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C.................................. ₮.G.B. c

250. Id. La même médaille.............................. ₮.M.B. c

251. Id. La même médaille avec son buste radié et drapé sans S. C. au revers. *M. Rollin*.. .... G.B. c

252. Id. La même médaille.............................. ₮.M.B. c

253. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, levant la main droite.

℞. Même revers avec S. C................................ ₮.G.B. 20

fr.

254. Variété. La même médaille. *M. Rollin*.................. M.B. 10

255. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un bouclier et levant la main droite.

℞. Même revers sans s. c. *Feu M. Elberling*................ G.B. 20

256. Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c.................................. ▼ G.B. c

257. Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite. .... ▼.G.B. 10

258. Id. La même médaille avec son buste casqué et drapé à gauche... ▼.G.B. 10

259. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (1012; de J. C., 259.).................. ▼.G.B. c

Les 18 pièces décrites ci-dessus sont toutes de l'année 259.

260. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (1013; de J. C., 260.) *M. de Witte*...... M.B. 6

261. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. P. M. TR. P. COS III. P. P. Postume casqué en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (Même année.)................................ ▼.B. 3

262. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Même type..... ▼.G.B. c

263. Variété. Même légende. Son buste casqué et radié à droite. *M. Rollin*.. G.B. 6

264. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. de Witte*.................. . M.B. c

265. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Lion marchant à droite. (Même année.)............................ B.OR.Q. 400

266. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

Ꝛ. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266.) *M. de Witte.* B. 10

267. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Ꝛ. P. M. TR. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. *Vente de Moustier* .... G.B. 30

268. Même buste et même légende.

Ꝛ. P. M. TR. P. COS. V. Homme casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (1015; de J. C., 262.) *Banduri* .... G.B. 30

269. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Ꝛ. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (1013; de J. C., 260.) .... ℞.B. C

270. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Ꝛ. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Postume voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (Même année.) .... B.OR. 200

271. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche; sur le casque est représentée une Victoire dans un bige au galop à gauche.

Ꝛ. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (1014; de J. C., 261.) .... ℞.OR. 350

272. Variété. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite *M. de Witte.* .... OR. 200

273. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Ꝛ. Même revers .... ℞.B. 3

274. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

Ꝛ. Même revers avec S. C. .... ℞.G.B. 10

fr

275. La même médaille.............................. Æ.M.B. 6

276. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. V. COS. V. (*sic*). P. P. Postume en toge debout, tenant un rameau et une haste [1]. *Banduri*... B.

277. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. III. P. P. Rome assise à gauche sur une cuirasse, donnant la main à Postume debout, qui tient un sceptre; derrière Rome, un bouclier. (1016; de J. C., 263.). .... Æ.OR. 200

278. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. III. P. P. Temple à six colonnes. Au milieu, une figure assise de face, (Rome ou Jupiter) tenant un globe? et une haste; sur le fronton, une figure. (Même année.) *M. de Witte*.............. OR. 500

279. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. III. P. P. Mercure debout de face, tenant une bourse et un caducée, tournant la tête du côté de Postume voilé debout à gauche, qui sacrifie sur un autel et tient un sceptre. (1017; de J. C., 264.) .... Æ.OR. 300



280. Variété. Même légende. Sa tête laurée et radiée à droite. Æ.OR. 500

281. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS IIII. P. P. Arc, massue et carquois plat. (1019; de J. C., 266.)...................... Æ.B. 2

1. Je ne puis assigner de date à cette médaille; avec TR. P. V. il faudrait COS. III. avec COS. V. il faudrait TR. P. X.



fr.

282. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche avec la peau de lion sur les épaules et une massue.................................. Ɏ.B. 10

283. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers avec un carquois cylindrique. (Même année.).......................... .... Ɏ.B. 6

284. POSTVMVS PIVS AVG. Bustes laurés et accolés à droite, de Postume et d'Hercule.

℟. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Buste ailé, à mi-corps, de la Victoire, tenant un bouclier sur lequel elle écrit: VOT. XX. (1020; de J. C., 267.) *Feu M. Elberling*..... OR. 450

285. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Victoire à demi-nue à droite, posant le pied gauche sur un globe, et tenant sur son genou un bouclier avec VO. XX. (Même année.) .... Ɏ.B. 10

286. Même buste et même légende.

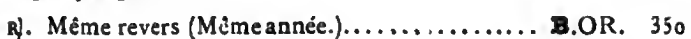
℟. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Postume? ou le Génie du Sénat? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)........................... Ɏ.B. 1

287. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. IMP. V. COS. III. P. P. Postume assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1015; de J. C., 262.).. .... Ɏ.OR. 200

fr.

288. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche; sur le casque est représentée une Victoire dans un bige au galop à gauche.


R/. Même revers (Même année.)................ B.OR. 350

Il existe encore avec ce revers un coin de Becker dont je ne connais pas l'original. La légende du buste qui est lauré à droite est IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.




289. Même légende et même buste.

R/. POSTVMVS AVG. Son buste nu et cuirassé de face. .... B.OR. 1000

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original. Le buste casqué de Postume à gauche est semblable à celui de cette médaille, sauf l'ornementation, mais au revers, avec la légende POSTVMVS AVG., la tête de Postume est laurée à droite.




290. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés de Postume et d'Hercule à gauche.

R/. POSTVMVS AVGVSTVS. Buste de Postume à droite couvert de la peau de lion, les pattes nouées sur la poitrine; le tout, au milieu d'une couronne de laurier. *M. de Witte*.. B. 250

fr.

291. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite. *M. de Witte.* .... B. 60

292. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PROFECTIO AVGVSTI S. C. Postume à cheval à droite, tenant une lance et précédé de la Victoire qui tient une couronne et un trophée. *Vente Belley de Tavernost.* .... G.B. 100

293. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche.

℟ PROVID. DEOR. COS. III. La Providence debout à gauche, levant la main droite vers un globe enflammé. (1013-1017; de J. C., 260-264.) *Ancien catalogue*... OR.Q. 500

294. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, le casque est orné d'un bige.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Ch. Robert.* .... OR.Q. 500

295. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drape à droite.

℟. Même revers .... F.B.

296. La même médaille; double antoniniani. (6 gr. 75 c.)..... F.B. 60

297. Même légende. Son buste nu tête, drapé de face.

℟. Même revers........................... F.AR.Q. 200

298. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. Même type............... F.M.B. 4

fr

299. Variété. IMP. C. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. *M. Rollin*..... M.B. 4

300. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur une colonne.......... .... ▼.OR. 200

301. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers.................................. B. 20

302. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche; le casque est orné d'un bige au galop à gauche, conduit par une Victoire.

℟. Même revers.............................. ▼.OR. 350

L'exemplaire du cabinet de France est entouré d'un grand cercle ouvragé à jour.

303. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers.......... .... ▼.B. 3

304. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. COS. III. Sa tête laurée.

℟. Même revers. (1013-1017; de J. C., 260-264.) *D'Ennery*..................... .... B. 100

305. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDENTIA DEOR. S. C. La Providence debout vêtue du paludament et de la stole, tenant un globe et une haste transversale. *Banduri*................... ..... G.B. 20

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original, le voici :

POSTVMVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque orné d'un bige.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, à ses pieds un globe.

06. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, avec un

fr.

casque orné d'un bige au galop, conduit à gauche par une Victoire.

℟. QVINQVENNALES AVG. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque? et tenant sur son genou gauche un bouclier sur lequel elle écrit V. X. (1015; de J. C., 262.) *Caylus*.................................. OR.Q. 500

307. POSTVMVS AVG. Sa tête nue de face.

℟. Même légende et même type, mais la Victoire écrivant Q sur le bouclier. *M. de Quelen*.............. OR.Q. 500

308. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. QVINQVENNALES POSTVMI AVG. Même type, sauf que la Victoire écrit sur le bouclier, X. (1015; de J. C., 262.) .... F.OR. 200

309. Variété avec son buste lauré et drapé à droite. *Ancien catalogue*.. OR. 200

310. POSTVMVS AVG. Son buste cuirassé à gauche, avec un casque orné d'un bige au galop, conduit à gauche par une Victoire.

℟. Même revers, sauf que la Victoire écrit sur le bouclier VOT. X. *Caylus*................................ OR. 250

311. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. REST. GALLIAR. Postume debout à gauche en habit militaire, le pied sur un captif, relevant la Gaule *non tourelée* à genoux et tenant une haste.............. F.B. 6

312. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. REST. GALLIAR. Postume lauré et en habit militaire, debout à gauche, tenant un sceptre et relevant la Gaule tourelée à genoux, qui tient une corne d'abondance. .... B.B. 6

313. Même tête et même légende.

℟. RESTIT. GALLIARVM. Même type................. F.B. 6

314. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. Son buste radié et et drapé.

fr.

℞. RESTITOR (*sic*) GALLIAE. Postume casqué et en habit militaire debout, relevant une figure casquée à genoux et appuyée sur une haste. *Banduri*............... M.B. 15

315. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé. *Banduri*........................... M.B. 15

316. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. RESTITOR (*sic*) GALLIAP (*sic*). Postume casqué, en habit militaire, debout à gauche, relevant une femme casquée à genoux; chacun tient une haste................ Æ.B. 2

317. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AG. (*sic*) ou AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. RESTITOR GALLIAP. (*sic*). Même type........... Æ.M.B. 6

318. Variété. ℞. RESTITOR (*sic*) GALLIAR. Même type. *Banduri*.. M.B. 12

319. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. RESTITVTOR GALLIAR. Postume en habit militaire debout à gauche, le pied sur un captif, relevant la Gaule tourelée à genoux et tenant une haste............ Æ.B. 2

320 IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. RESTITVTOR GALLIAR. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant de la main gauche une haste et relevant la Gaule agenouillée qui tient un rameau. Æ.G.B. 12



321. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec les lettres S. C........................ Æ.G.B. 12

fr.

322. Id. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers sans S. C. .... Æ.G.B. 1ᵉ

323. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. REST. ORBIS. Postume lauré et en habit militaire, debout à droite, tenant de la main gauche une haste et de la main droite relevant une femme agenouillée qui tient une corne d'abondance. (Quelquefois la femme est tourelée.) .... Æ.B. 2

324. ....

℟. Même revers. *Vaillant* .... OR.

325. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers, mais la femme est tourelée .... Æ.B. 2

326. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Même type .... Æ.B. 6

327. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; sous son siège, un bouclier [1]. .... Æ OR. 200

328. Variété. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℟. Même revers. *Ancien catalogue* .... OR. 200

329. Id. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, le casque est orné d'un bige.

℟. Même revers. *Catalogue Vandamme* .... OR. 250

330. ....

℟. Même revers .... Æ.B. 6

331. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SAECVLI FELICITAS. Postume en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe .... Æ.B. 1

1. Un autre exemplaire de cette médaille du Cabinet de France paraît être de fabrique du nord de la Gaule

fr.

332. ....

℟. SAECVLI FELICITAS. Postume debout, tenant une haste renversée et un globe. *Mionnet*................ M.B. 10

333. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SAECVLO FRVGIFERO. Caducée ailé............... F.B. 2

334. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers sans S. C...................... F.M.B. 6

335 IMP. C. M. CAS. LAT. POTVMVS (*sic*).... Son buste radié et drapé à droite.

℟. *Saec*VLVM AVGG. Lion marchant à droite. *M. de Witte*. .... G.B. 100

336. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℟. SALVS AVG. Esculape debout de face, regardant à gauche, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent; quelquefois à terre, à droite, un globe, ou à l'exergue, P.................................. F.B. 1

337. POSTVMVS AVG. Têtes laurées accolées de Postume et d'Hercule à droite.

℟. SALVS AVG. Même revers, sans lettre... .... F.B.Q. 150

338. La même médaille. *Ancien catalogue*....... OR.Q. 500

339. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel allumé et appuyée sur un gouvernail................................ F.B. c

340. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel............... F.G.B. 6

341. Même buste et même légende.

fr.

R̸. SALVS AVG. Même type. La Santé assise à droite. Ƒ.G.B. 12

342. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R̸. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............. Ƒ.G.B. 20

343. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R̸. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, les jambes croisées, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras et appuyée sur une colonne.................. Ƒ.G.B. 6

344. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. SALVS AVG Même type, mais la Santé tenant une palme?; dans le champ, à gauche, S (à rebours) C. *M. Colin.* .... G.B. 10

345. Même buste et même légende.

R̸. SAL.. AVG. Homme debout à droite, nu, avec une draperie tombant du bras gauche, tenant un sceptre et sacrifiant avec une patère sur un autel. *M. de Witte.* M.B. 20

346. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R̸. SALVS AVGVSTI. S. C. Esculape debout à gauche, attirant à lui un serpent qui s'élance d'un autel et appuyé sur une colonne. *Vente Gréau*.................... G.B. 50

347. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

R̸. SALVS EXERCITI. Esculape debout de face et regardant à gauche, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent. *Ancien catalogue*.................. OR. 500

348. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à à droite.

R̸. Même revers; un globe aux pieds d'Esculape.... Ƒ.B. c

349. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

fr.

℞. SALVS POSTVMI AVG. La Santé debout à droite nourrissant un serpent et Esculape marchant à gauche et se retournant, celui-ci appuyé sur un bâton. *Caylus*...... OR. 500

350. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS POSTVMI AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras........ P.B. c

351. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin, le front armé de deux cornes, étendu à gauche, accoudé à une urne, posant la main sur un vaisseau et tenant une ancre. Mod. 8. *M. Robert*.............................. BIL*.M.[1] 500

352. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.. P.B. 3

353. La même médaille sans cornes au front du Rhin. *Feu M. Elberling*... B. 3

354.....................

℞. Même revers. *Vaillant*........................ OR.

355. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers avec cornes au front du Rhin................ P.B. 3

356. Id. La même médaille, poids 5 gr., 6 déc. *M. Rollin*. B. 6

1. Encore des médailles qui ont été attribuées sans fondement à Postume fils.

357. Même buste et même légende.

℞. SARAPIDI COMITI AVG. Sérapis debout à gauche, levant la droite et tenant un sceptre transversal ; à ses pieds un vaisseau. *Banduri*.............................. B. 6

358. Même buste et même légende.

℞. SERAPI (SARAPI Banduri) COMITI AVG. Même type.. Ӿ.B. 1





359. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SERAPI COMITI AVG. Même type .... Ӿ.OR. 200

360. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SERAPI (SARAPI Banduri) COMITI AVG. Même type, sans le vaisseau.................................... Ӿ.B. 1

361. Même buste et même légende.

℞. SPEI. PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe............... Ӿ.B. 10

362. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SPEI. PERPETVAE. Même type................ Ӿ.M.B. 4

363. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SPES PVBLICA. Même type; à l'exergue, P......... Ӿ.B. 10

364. Même buste et même légende.

℞. TR. P. X. COS. V. P. P. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un casque, écrivant VOT. XX. sur un bouclier qu'elle tient sur son genou. (1020 ; de J. C., 267). *Beger* [1]... B.

1. Le revers de cette médaille gravée dans le Trésor de Brandebourg (Tome II, p 751) ne serait-il pas le même que celui du n° 285 ci-dessus, mais incomplet et mal lu ?

fr

65. Même buste et même légende.

℞. VBERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance................ F.B. 2

366. La même médaille avec VBERITAS......................... F.B. 2

367. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, sur le casque on voit une Victoire dans un bige.

℞. VIC. GERM. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant une globe et une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (1015; de J. C., 262.)....................... F.OR. 300

368. La même médaille.............................. F.B. 300

369. Variété. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type. *M. de Witte*............... OR. 300

370..........................

℞. VICT. COMES AVG. Postume casqué et en habit militaire à cheval, tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une palme. *Vaillant*..................... M.B. 100

371. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Gossel*................ B. 20

372. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORI. AVG. S. C. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis.. F.G.B. 6

373. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORI. AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une haste. *M. de Witte*. .... M.B. 10

374. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme et posant le pied droit sur un captif. *Ancien catalogue*...................... OR. 250

375. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif.. P.OR. 250

376. La même médaille........................ B.B. 10

377. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite .... P.B. c

378. La même médaille poids, 5 gr. et 5 gr. 7 déc. *M. Rollin*.... B. 6

Becker a fait le coin suivant, qui est entre le module du denier et celui du quinaire et dont je ne connais pas l'original.

IMP. C. POSTVMVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme.

379. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite,

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme; devant elle un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. .... P.G.B. 8

380. La même médaille avec S. C. au revers................. P.G.B. 8

381. La même médaille........... .... P.M.B. 4

382. Variété. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite sans S. C. au revers. *M. de Witte*......................... M.B. 4

383. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste....... P.G.B. 8

384. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, levant la main droite...................................... P.G.B. 20

385. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..................... ... . P.G.B. 6

386. La même médaille avec le buste radié à droite.

℞. Même revers sans S. C................................. P.M.B. 4

387. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers... .... P.G.B. 6

388. Variété. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite. .... P.G.B. 12

fr.

389. Variété. Même légende. Son buste casqué et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier.......................... ♅.G.B. 12

390. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.............................. B. 3

391. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. de Witte.* .... M.B. 6

392. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme. *Vente de Moustier*.. G.B. 20

393. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un bouclier, tenant une couronne et une palme; de chaque côté, un captif assis.................................. ♅.G.B. 20

394. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire à droite, prenant son vol et tenant une couronne et un trophée; sous ses pieds, un globe de chaque côté duquel est un captif assis à terre. .... ♅.G.B. 8

395. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire assise sur des dépouilles et écrivant sur un bouclier VO. X.; devant un trophée. *Ancien catalogue*. . . .. OR. 200

396. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire, tenant un fouet, dans un bige au galop à droite....... . . . , ... ♅.OR. 250

fr.

397. La même médaille. Son buste lauré et drapé à droite. *M. d'Amécourt*.. OR. 200

398. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite; le le casque très orné. *M. le comte Albéric du Chastel*......... OR. 450

399. La même médaille. *M. Altenkircher*........... B. 150

400. Même tête et même légende.

℟. VICTORIA AVG. Victoire dans un bige au galop à gauche. *Ancien catalogue*. OR. 400

401. IMP. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. S. C. Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis. *Feu M. Asselin* . . . . G.B. 6

402. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVG. Même type. *M. Rollin*.......... M.B. 4

403. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. S. C. Postume casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à gauche, un trophée au pied duquel sont deux captifs avec les mains liées derrière le dos......................... F.G.B. 8

404. La même médaille.................. .... F.M.B. 4

405. VIRTVS POSTVMI AVG. Même buste.

℟. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemark*... B. 30

406. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste

℟. VICTORIA GERMANICA. S. C. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*............ G.B. 60

407. Même buste et même légende.

℟. VICTORIAE AVG. S. C. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis................................ F.G.B. 6

408. La même médaille..................... F.M.B. 4

fr.

409. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. .... ƀ.G.B. 20

410. La même médaille sans S. C. au revers................. ƀ.G.B. 20

411. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIAE TVM. (*sic*). Même type. .... ƀ.G.B. 6

412. IMP. C. POSTVMVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AEQVIT. (*sic*). Soldat marchant à droite, tenant une haste transversale et un trophée. *M. de Witte*... B. 6

413. Variété. IMP. POSTVMVS AVG. *M. Taillebois*.................. B. 6

414. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Jupiter nu marchant à droite et se retournant, tenant un foudre et un aigle........... ƀ.G.B. 8

415. La même médaille........................ ƀ.M.B. 4

416. Même buste et même légende.

℟. VIRTVS AVG. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un aigle............. ƀ.G.B, 8

417. IMP. POSTVMVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, tenant une massue et quatre pommes et ayant la peau de lion sur le bras gauche. *M. de Witte*.................. B. 20

418. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, la peau de lion sur le bras gauche et tenant un arc... ƀ.B. 2

419. Même buste et même légende.

℟. VIRTVS AVG. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier....................... ƀ.B. c

420. La même médaille, poids 5 gr., 2 d. et 5 gr. 5 d.... *M. Rollin*.. B. 6

421. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste ra- et drapé à droite,

℟. VIRTVS AVG, Même type..................... ƀ.G.B. c

fr.

422. Variété. La même médaille avec s. c...... . ... Æ.G.B. c

423. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite............... .... Æ.G.B. c

424. Id. La même médaille sans s. c.................. Æ.G.B. c

425. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche levant la main droite.

℟. Même revers avec s. c....... .... Æ.G.B. 20

426. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. *M. de Witte*..... M.B. 25

427. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG Même buste.

℟ VIRTVS AVG. Postume, nu-tête, en habit militaire marchant à droite, tenant une haste et un bouclier; à ses pieds, à droite, un captif assis.................... Æ.B. c

428. La même médaille sans captif au revers......... Æ.B, c

429. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Postume marchant à droite, tenant une une haste et un bouclier, et posant le pied sur un captif terrassé suppliant........................ Æ.G.B. c

430. Variété. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite........................ .... Æ.G.B. c

431 Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. .... Æ.G.B. 4

432. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Roman*........................... M.B. 6

433. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Postume marchant à gauche, tenant une haste et un bouclier, et posant le pied sur un captif terrassé suppliant........ .... Æ.G.B. c

434. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Postume en habit militaire. debout à gau-

fr.

che, relevant son paludament, tenant une haste et posant la main droite sur un trophée au pied duquel sont deux captifs............................ B.B. 30

435. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVG. Buste casqué et cuirassé de Postume à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier..... ▼.G.B. 40

436. Variété. Même légende. Son buste drapé à droite avec un casque radié.

℞. Même revers........ .... B.G.B. 100

437. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier...... ▼.G.B. c

438. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Asselin*................ M.B. c

439. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Soldat debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste............... ▼.M.B. c

440. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS EQVIT. Soldat marchant à droite, tenant une haste et un bouclier ; quelquefois à l'exergue, T.. ▼.OR. 250

441. La même médaille.......................... ▼.B. 2

442. Variété avec IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Mélanges de num. 1875*............... B. c

443. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS EQVITVM. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur sa hanche et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau du lion et placée sur un rocher; quelquefois à l'exergue, S ou Z....... B. 2

444. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

R/. VIRTVS EXERCITVS. Monceau d'armes, copié d'après le revers DE GERM. OU DE SARM. de Marc-Aurèle. *M. de Witte*.. OR. 500

445. POSTVMVS P. F. AVG. COS. Son buste radié et cuirassé à gauche.

R/. VIRTVS POSTVMI AVG. Hercule nu debout à droite, terrassant la biche Cérynite.......... .... F.M.B 100

446. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *M. de Witte*....................... .... M.B. 100




447. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. VIRTVS POSTVMI AVG. Buste de Postume à droite avec un casque très orné et la cuirasse............... B.OR. 600

448. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, levant la main droite... F.OR. 600

449. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Rollin*........................ .... OR. 600

450. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. VIRTVS POSTVMI S. C. Postume debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire qui tient une palme ; entre eux, à terre, un captif [1]................. ... . F.G.B. 20

1. Il n'entre pas dans mon plan de décrire ni les médailles surfrappées de Postume ni celles qui sont barbares. En fait de médailles surfrappées, j'en ai vu en grand bronze qui ont été frappées sur des pièces de Domitien, de Trajan, d'Adrien, d'Antonin, de Faustine mère, de Marc-Aurèle, de Faustine jeune, de Commode et de Postume lui-même.

Parmi les médailles barbares, je ferai surtout observer celles qui sont au type du

fr.

451. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés de Postume et d'Hercule à droite.

℞. VIRTVTI AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste casqué de Mars.......................... P.OR. 800

452. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur son flanc et s'appuyant sur sa massue, enveloppé de la peau de lion...... F.B. c

453. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Tête laurée de Postume à gauche, accolée au buste lauré d'Hercule.

℞. Sans légende? ou légende fruste. Le type paraît être exactement semblable à celui de la médaille n° 1; je ne le décris point à cause de la mauvaise conservation de l'exemplaire que j'ai sous les yeux........... F.BR.M. 500

MÉDAILLES DE POSTUME FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

On ne connait que deux médailles de Postume portant le nom de la Colonie Agrippine ou Cologne. La fabrique de la seule des deux que j'ai vue, étant romaine, elles ont été décrites parmi les médailles de son règne aux numéros 11, 14 et 163.

vaisseau (LAETITIA). La fabrique est assez bonne; on voit même au revers une palme qui ne se voit point sur les autres, mais la légende du revers est ou barbare ou incompréhensible. En voici trois du Cabinet de France, toutes en grand bronze.

IMP. C. M CASS. LAT. POSTVMVS P. F AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VPIANHAV. Vaisseau avec cinq rameurs; dessous, une palme et M.

IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite

℞..... QAMV. Même type avec la palme; dessous, M.

IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ... MVTDV. Vaisseau; dessous, une palme et MV.

Je décrirai encore la médaille suivante parce qu'on la trouve chez Banduri qui a attribué au fils la tête du revers; elle fait également partie du Cabinet des médailles.

...... POSTVMVS PI. AOVSTVS Son buste radié et drapé à droite.

℞. IIMPOPOSTVM..... Même tête. M. B.

JUNIA DONATA.

Voyez, au sujet de cette princesse, la note relative au revers de Postum AETERNITAS, page 15, ci-dessus.

POSTUME FILS.

Postume fils, dont Eckhel nie jusqu'à l'existence, reçut de son père le titre de César, suivant Trébellius Pollion; il fut plus tard, proclamé Auguste en l'honneur de son père et fut massacré avec lui. Le même historien ajoute qu'il fut assez éloquent pour que plusieurs de ses déclamations aient été insérées parmi celles de Quintilien. Il est difficile de mettre autant de faits sur le compte d'un homme qui n'a jamais existé; mais Eckhel avait pris Pollion en grippe.

Il n'existe aucune médaille bien avérée de Postume fils. J'ai noté, dans la description des médailles de son père, toutes celles qui lui ont été attribuées par les numismates.

LELIEN.

(ULPIUS CORNELIUS LAELIANVS)

Lélien, Lollien et Ælien paraissent être le même personnage désigné par Pollion, Victor et Eutrope comme Lollien, par Paeanius comme L. Ælien, et par les médailles bien authentiques comme Lélien. Appliquant donc à Lélien ce que Pollion raconte de Lollien, je dirai que ce fut sa révolte qui coûta la vie à Postume en 1020 (de J. C. 267). Il rétablit des villes et des forts que Postume avait construits et qui, après sa mort, avaient été ravagés par les Germains. Il fut bientôt tué par ses soldats dont il exigeait des travaux trop pénibles.

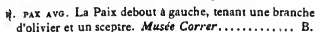
D'après une des médailles d'or n° 2 qui nous restent de Lélien, il paraît qu'il a dû régner en Espagne.

Prix actuel des médailles de Lélien.

OR	1500 à 1800
AR	300
BIL. OU P. B. de	15 à 50

fr

1. LAELIANVS AV. Son buste radié et drapé à droite.



℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée Correr*............. B. 30





2. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. TEMPORVM FELICITAS. L'Espagne couchée à gauche, tenant une branche d'olivier; derrière elle, un lapin. .... T.OR. 1500

Il existe un coin de Becker.





3. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, le corps très penché en arrière, tenant une couronne et une palme. .... T.B. 15

4. Même buste et même légende.

℟ VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme........................ T.B. 15

5. La même médaille. *D'Ennery*................. AR.

Il existe un coin faux de cette pièce dont les lettres sont très maigres.

Beauvais cite également Lélien en argent et l'estime 100 francs.

6. Variété. IMP. C. VLP. COR. LAELIANVS. Son buste radié et drapé à droite.. T.B. 50

fr.

7. IMP. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini*.................. B. 30

8. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur en robe longue debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une haste. *M. d'Amécourt*.. OR. 1800

9. IMP. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. La Valeur en robe longue debout à gauche, tenant une enseigne militaire sur laquelle on lit XXX. *Feu M. de Coster*....................... OR. 1800

10. La même médaille, mais d'un autre coin. *M. de Witte*. .... AR*. 500

LOLLIEN.

Mezzabarba en décrit en or. En voici une que Tanini et Eckhel ont décrite en petit bronze comme ayant appartenu au prince de Waldeck, lequel déclara plus tard à Eckhel qu'elle lui avait été volée.

IMP. C. LOLLIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. ARA PACIS. Autel allumé devant le temple de Janus fermé.

Cette pièce paraît très suspecte.

AELIEN.

(QUINTUS VALENS AELIANUS.)

La médaille suivante, de petit bronze, a passé du Musée Tiepolo au Cabinet impérial de Vienne. M. le chevalier Arneth croit la légende de la tête refaite; selon M. le baron de Witte, ce serait un Maximien Hercule.

IMP. C. Q. VALENS AELIANVS P. AVG. Sa tête barbue radiée.

R. IOVI CONSER. AVGG. Jupiter debout tenant un foudre et une haste; à l'exergue, S. M. L.

VICTORIN PÈRE.

(PIAUVONIUS VICTORINUS.)

Victorin, qui dut au crédit de sa mère Victorine d'être choisi par Postume pour collègue à l'empire, vers l'an de Rome 1018 (de J. C., 265), régna quelque temps seul, après que Postume et Lollien eurent été assasinés; mais ayant violé la femme d'un greffier, celui-ci excita les soldats contre lui, et il fut poignardé à Cologne en 1020 (267). Du reste, il y a beaucoup de confusion dans les historians sur ce qui concerne Victorin, son association avec Postume et le moment précis auquel il succéda à l'empire. On peut consulter, à ce sujet, Pollion, Eutrope et Victor.

Prix actuel des médailles de Victorin.

		fr.
OR de..	400 à	800
OR. Quinaires..		500
AR [1]..	150 à	300
BIL., Médaillon unique..		200
BIL., OU P. B. C. jusqu'à...		250
BR., Médaillon unique...		1200
M. B.!..		
P. B., Quinaires de...	6 à	15

1. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ABVNDANTIA AVG. Femme debout à gauche, tenant des épis? et une corne d'abondance. *Wiczay*......... B. 3

1. Beauvais a estimé 30 francs les médailles de Victorin en *argent fin*. On en voit trois dans le catalogue de D'Ennery aux revers de PAX, PIETAS et PROVIDENTIA. Mionnet dit qu'elles sont moulées sur le petit bronze. Cependant je ferai observer qu'il s'en trouve une dans la collection qui appartenait, en 1811, à M. Rollin père, et que j'ai déjà citée plusieurs fois, notamment à Tranquilline, et qu'il est presque sans exemple que ce numismate se soit trompé sur l'authenticité d'une pièce. Quant à la médaille de Victorin que je décris plus loin, n° 29, M. le baron Marchant qui l'a fait connaître dit qu'elle est d'*argent presque fin*. Il en est de même de la médaille, n° 128.

fr.

2. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. ADIVTRIX AVG. Buste de Diane à droite tirant une flèche de son carquois et tenant un arc. *Hardouin*...... OR. 600

3. Variété. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps, tenant une haste et un bouclier. *M. de Witte*.. OR. 600

4. Id. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste à gauche. *M. de Witte*.. OR. 600

5. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*..................... OR.Q. 500

6. IMP. VICRORINVS AVG.? (Légende peu lisible.) Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Le Soleil à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet...... Æ.B. 20

7. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Victorin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *Ancien catalogue*. .... OR. 500

8. IMP. C. PI. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance [1].............. Æ.B. 2

9. Variété. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Æ.B. 2

10. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche... .... Æ.B. 6

11. Id. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*........................... B. 6

12. Id. IMP. C. VICTORINVS. Son buste radié et drapé à droite.

1. Cette médaille est une de celles qui ont été le plus souvent attribuées à Victorin fils. En voici une avec le même revers en petit bronze du Cabinet de France, que je ne donne pas dans le courant de la description, parce qu'elle est un peu barbare. Elle est presque aussi petite qu'un quinaire.

IMP. C. VICTORINVS. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AV. Type de l'Équité comme ci-dessus.

fr.

℞. AEQVITAS AV. Même type. *M. de Witte*.......................... B. 2

13. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COMES AVG. Buste cuirassé de Mars à droite; sur le casque un griffon........ . . . . ¥.OR. 600

14. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche.

℞. COMES AVG. Mars à demi nu, debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *M. de Witte*... B. 6

15. Variété. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Selborne*............. .... B. 6




16. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.......................... ¥.OR. 400

17. Variété. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. de Witte*.............................. OR. 400

18. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile....... ¥.B. c

19. Même tête et même légende.

℞. COMES AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*. . . . . B.

20. La même médaille. *Vaillant* [1]. .... OR?

21. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CONCORD. EQVIT. La Concorde debout à gauche, tenant

1. Je crois qu'il y a confusion chez Vaillant; le dessin qui représente cette médaille se trouve également dans le volume du bronze et dans celui de l'or et de l'argent. Quant à la pièce elle est décrite conformément au dessin du bronze et comme étant très rare; au lieu que le revers COMES AVG. en or est décrit comme le nº 16 ci-dessus et ne se rapporte pas au dessin qui figure en tête des médailles d'or et d'argent de Victorin.

f.

une patère et un gouvernail (fabrique barbare). *Musée du Mans*. . . . . P.B. 3

22. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. CONSACRATIO. Aigle debout sur un fût de colonne, regardant à gauche et tenant dans son bec une couronne. *M. Rollin*. . . . . P.B 15

23. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche et tenant dans son bec une couronne..... P.B. 15

24. Variété. Avec le buste drapé et cuirassé. *Musée du Mans*...... B. 15

25. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.. B. 15

26. Id. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Même type.................................... P.B. 15

27. Même tête, même légende.

℟. CONSECRATIO. Aigle éployé. *D'Ennery*.......... B.Q. 15

28. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. II. Victorin en habit militaire debout, tenant une haste et présentant un globe à Rome assise; derrière un soldat avec une enseigne. *Schellersheim*........... OR. 600

29. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℟. DEFENSOR ORBIS. Deux soldats casqués debout à droite, tenant haste et bouclier en présence de trois femmes nues, dont deux couchées et une debout. (1020; de J. C., 267.) *Lettres du baron Marchant*................ AR. 300

30. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Buste lauré à droite de Victorin, accolé au buste nu de Mars.

fr.

℟. Même revers. *M. de Witte*...................... B. 250

31. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FELIC? T. C. V. P. (*sic*). Femme debout à gauche, tenant une patère? et un caducée.................... Æ.B.Q. 6

32. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Colin*....... B. 6

33. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré avec le paludament sur l'épaule gauche.

℟. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes. *M. Rollin*.......................... OR. 800

34. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers................................ Æ.B. 3

35. Variété. IMP. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. *M. Rollin*.. B. 3

36. Id. IMP. C. PIA. ou PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite...................................... Æ.B. 3

Sur un exemplaire du Musée du Mans il y a FIDES MILITAS (*sic*).

37. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.. B. 3

38. Id. IMP. C. VICTORINVS AVG. *M. Selborne*............... B. 3

39. Id. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri*... B. 10

40. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES MILITVM. Aigle sur un globe avec une couronne de laurier entre deux enseignes militaires. *Schellersheim*..................................... OR. 600

41. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FORT. REDVX, La Fortune assise à gauche sur une roue, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Banduri*... B. 10

42. IMP. C..... Buste radié et drapé de Victorin à droite.

fr.

℟. IMP. X. COS.... Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme............................ ₮.B.

Médaille hybride. Le revers appartient à Postume.

43. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. INDVLGENTIA AVG. Victorin en habit militaire debout à droite, relevant une femme à genoux, qui tient une corne d'abondance. Médaille entourée d'un cercle orné d'une belière. *Musée de La Haye*..................... OR. 600

44. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. INVICTVS. Buste radié du Soleil à droite....... B.OR. 600

45. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. INVICTVS. Le Soleil à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. Biedermann*. .... OR. 600

46. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers. Le plus souvent dans le champ, une étoile.. ₮.B. 3

47. Variété. IMP. C. PI. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... ₮.B. 3

48. Id. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*.......................... B. 3

49. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite... ₮.B. 3

50. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié (*sic*) et drapé.

℟. INVICTVS. Le Soleil nu avec le manteau flottant par derrière, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*.............................. M.B.

Cette médaille ne serait-elle pas un petit bronze frappé sur un flan de moyen bronze?

51. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à

fr.

gauche portant une haste sur l'épaule droite et tenant un bouclier.

℞. INVICTVS AVG. Victorin à cheval à droite, terrassant un ennemi. *Catalogue Vandamme*.................. OR. 600

52. IMP. C. VICTORINS (*sic*) P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATOBI (*sic*). Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, une figure tendant les mains.. F.B. 10

53. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste.

℞. IO (*vi conserva*) TORI. Victorin en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre et se disposant à recevoir un globe que lui présente Jupiter, nu debout, avec son manteau déployé derrière lui et tenant un sceptre; à l'exergue, P. F. *M. Fillon*........................ B. 10

54. Même buste et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter debout à droite, tenant un foudre et un sceptre.................................. F.B. 3

55. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Wiczay*... .... OR.

Médaille suspecte; il en existe un coin de Becker.

56. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout, tenant une couronne et un sceptre. *D'Ennery*........................... B. 6

57. IMP. VICTORINVS P. P. AVG. (*sic*). Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LA...TIA NVC. (*sic*). La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. de Witte*............... B. 6

58. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LEGI PRIMA MINERVINA P. F. Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne, et suivie d'un bélier...................................... P.OR. 600

59. Même buste et même légende.

fr.

℟. LEG. II. TRAIANA. Hercule nu debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc ; la peau de lion est posée sur son bras gauche; dans le champ, P. F. *Bibliothèque de Strasbourg*........ OR. 600

60. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LEG. IIII. FLAVIA. P. F. Buste casqué de Victorine? [1] à droite au-dessus de deux lions debout qui se regardent. .... B.OR. 600

61. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℟. LEG. V. MACIDONICA. Bœuf debout à droite, à côté d'un aigle debout sur un globe, tenant une couronne dans son bec ; à l'exergue [2], P. F. *Collection Trivulse, à Milan.* .... OR. 600

62. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LEG. X. FRETENSIS. Taureau à droite ; à l'exergue P. F. .... B.OR. 600

63. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. LEG. XIII. GEMINA. Lion marchant à gauche ; à l'exergue, P. F. *Musée Hunter, à Glascow*........... OR. 600

64. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. LEG. XIIII. GEMINA P. F. Capricorne à droite, à côté d'un aigle debout sur un globe, tenant une couronne en son bec. *M. de Witte*.............................. OR. 600

65. Même légende. Tête laurée de Victorin à gauche, accolée au buste radié d'Apollon (sous les traits de Victorin fils?).

1. Voyez à Victorine, page 85 ci-après, ce que je dis de ces divers bustes de femme qui se trouvent au revers de Victorin.

2. Le mot FRETENSIS, qui signifie « du détroit, » n'offre pas aujourd'hui à l'esprit une interprétation nette. La légion *Fretensis* était-elle une légion navale ou une légion de fantassins campée sur le rivage d'un détroit quelconque ? Cicéron, dans une lettre à Atticus, appelle la mer Sicilienne *Fretense*.

fr.

℟. LEG. XX. VAL. VICTRIX. Sanglier en arrêt à gauche; à l'exergue, P. F. *Musée de Danemark*............. OR. 800

66. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℟. LEG. XX. VAL. (*Valeria*) VICTRIX. Même type. *Ancien catalogue*...................................... OR. 600

67. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LEG. XXII. P. F. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant la peau de lion; un capricorne accourt vers lui........... **P**.OR. 600

68 IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. LEG. XXII. PRIMIGENIE. Hercule debout avec son manteau sur le bras gauche, tenant une massue et un arc; à sa droite, un capricorne. *Hardouin*..................... B. 100

69. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. LEG. XXX. VLPIA PIA F. Jupiter nu debout de face regardant à gauche, portant son manteau sur le bras gauche, tenant un sceptre et un foudre; un capricorne vient à sa rencontre. *Banduri*.............................. OR. 600

70. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. LEG. XXX. VLP. VICT. P. F. Même type .... **P**.OR. 600

71. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. .... **B**.OR. 600

72. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Tête laurée de Victorin à gauche accolée au buste radié du Soleil.

℟. Même revers.................................. **B**.OR. 800

73. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, tenant un bouclier et une haste.

℟. Même revers. *M. de Witte*..................... B. 200

fr.

74. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée.......... Æ.B. 10

75. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche tenant un bouclier et un sceptre. *M. Selborne*.................. B. 10

76. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. MARS...CT. Femme debout à gauche, levant en l'air une couronne et tenant une corne d'abondance. *M. Colin*. .... B. 6

77. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, P. . . . . Æ.B. 6

78. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Caylus*. . . . . OR. 400

79. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; dans le champ, V ou P. et quelquefois une étoile.. . . .. Æ.B. 2

80. Variété. La même médaille avec sa tête radiée à gauche. *M. de Witte* .... B. 6

81. Id. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*... B. 30

82. Id. IMP. C. VICTORINVS AVG. Même buste. Au revers. PAS (*sic*) AVG. *M. Selborne*.. B. 6

83. Id. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste.... Æ.B. 3

84. Id. IMP. C. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Même buste. .... Æ.B. 4

85. Id. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. *M. Rollin*. .... B. 4

86. Id. IMB. (*sic*) VICTORINVS P. F. AV. PIC. (*sic*). *M. de Witte*. B. 2

fr.

87. IMP. C. VICT.....S P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. de Witte*........ B. 2

88. IMP. VICTORINVS L. (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent, et tenant une haste renversée. (Fabrique barbare.)............................ B. 2

89. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Même buste.

℞. PAX AVG. Type de la Piété sacrifiant. *Banduri*..... B. 6

90. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, y mettant un grain d'encens et tenant une boîte à parfums.................................... ▼.B. C

91. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel tenant une patère et appuyée sur une haste (un sceptre). *Banduri*...................................... B. 2

92. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une boîte à parfums. *Tanini*. B. 2

93. Variété. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. *M. Sutterlin*........... B. 2

94. ....

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Victorin en habit militaire, lauré, marchant à droite, portant une haste transversale et un trophée. *Vaillant*..................... B. 10

95. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Même type. (1019 ? de J. C. 266 ?) *Banduri*................................ B. 10

fr.

95. VICTORINVS AVG. Son buste casqué à droite armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Victorin voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (1020? de J. C., 267?) *Caylus* .... OR.Q. 500

97. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. *P. m. tr. p. III cos.* II. P. P. Victorin en habit militaire et casqué, debout à gauche, tenant un globe et une haste. *M. de Witte* .... B. 10

98. Même buste et même légende.

℞. *P. m. tr. p.* III. COS. III. P. P. Même type. *M. de Witte.* .... B. 10

99. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PROVIG. GEOV. (*sic*). La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. *M. de Witte* .... B. 3

100. Même buste et même légende.

℞. PROVID. AVG. Même type. Un globe aux pieds de la Providence. *M. Colin* .. .. B. C

101. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type .... ₱.B. C

102. Variété. IMP. C. PI. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Banduri* .... B. 3

103. Id. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée et à droite.... ₱.B. 6

104. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Tête de Méduse de face. *M. de Witte.* .... OR. 500

105. La même médaille mais le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. d'Amécourt* .... OR. 500



fr

106. IMP. CAES. VICTORINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. *Restitutori.* GALLIARVM et à l'exergue VOTIS PVBLICIS[1]. Victorin en habit militaire debout à gauche, tenant un parazonium et relevant la Gaule tourelée à genoux, qui porte une haste. Il est couronné par la Victoire debout à gauche, qui tient une palme ; sur le second plan, on voit la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. Mod. 11........... **T**.BR.M. 1200





107. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un sceptre et d'un bouclier.

℞. ROMAE AETERNAE. Buste à droite de Rome sous les traits de Victorine ?............................. **B**.OR. 800

108. Variété. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche. *Scheilersheim*.................................... OR. 800

1. Mionnet a lu VICTORIA AVG. Ces lettres de l'exergue sont très difficiles à lire, cependant j'ai la satisfaction de pouvoir assurer que ma leçon a été approuvée par tous les numismates à qui je l'ai soumise.

fr.

109. Même légende Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. L'Abondance coiffée du *modius* debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vaisseau, tenant un enfant sur son genou ; à gauche, un gouvernail.................................. ¥.OR. 400

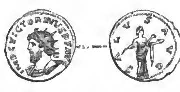
110. La même médaille (avec le buste lauré ?) *Vaillant*. .... B.

111. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SAECVLI FELICIJAC (*sic*). Victorin debout à droite en habit militaire, tenant un javelot et un globe..... ¥.B. 10

112. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............... ¥.B. 1



113. Variété. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.. ¥.B. 6

114. Id. IMP. C. PI. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Banduri*.................................. B. 3

115. Id. IMP. C. PIAV. VICTORINVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Banduri*......... B. 6

116. Id. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.. ¥.B. 6

117. Id. VICTORINVS AVG. Même buste. *M. Rollin*............ B. 6

118. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. .... ¥.B. 1

fr.

119. Même buste et même légende.

℟. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre.................................... Æ.B.[1] 30

120. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe........................ Æ.B. 6

121. Même buste et même légende.

℟. VBERTAS AVG. La Fertilité ? marchant à gauche tenant une bourse ? et une corne d'abondance......... Æ.B. 10

122. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VBERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse ? et une corne d'abondance. *M. de Witte*..... B. 6

123. VICTORINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche ; sur le casque on voit une Victoire dans un bige.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une palme et une couronne. *M. de Witte*............ OR. 400

124. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers. *M. de Witte*....................... B. 20

125. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers...................................... Æ.B. 6

126. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme......................... Æ.B. 2

127. Variété. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste. *Tanini*...... B. 2

128. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite, le paludament sur l'épaule.

1. Cette curieuse pièce ainsi que les nos 135 et 136 prouve l'association de Victorin à l'empire avec Postume; voir *Revue Numismatique* IIIe série 1884, p. 294. Article de M. le *baron de Witte*.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme..... Ƀ.AR. 200

129. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *M. Colin*....... B. 10

130. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout près d'un autel, tenant une patère et un trophée. *Musée de Florence*....... B. 20

Pour les autres revers de VICTORIA AVG., voyez à Victorine ci-après.

131. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars? ou un soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier....... Ƀ.B. 2

132. Variété. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite. *Revue numism. belge de* 1862....................................... B. 6

133. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite... Ƀ.B. 6

134. IMP. C. VICTORINVS.... Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Hercule marchant à gauche, tenant une massue.................................. Ƀ.B. 20

135. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

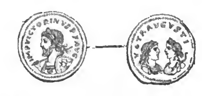
℞. VIRTVS AVGG. Mars debout dans un temple à quatre colonnes. *M. Ch. Robert*........................ B. 20

136. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Diane debout à gauche, posant la main

fr.

droite sur une biche et tenant un sceptre. *M. de Witte.* .... B. 20



137. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier, sur lequel sont représentées deux figures.

℞. VOTA AVGVSTI. Bustes en regard de Victorin jeune? sous les traits d'Apollon lauré et drapé, et de Diane avec un arc sur les épaule (sous les traits de Victorine?. T.OR. 800

138. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOTA AVGVSTI. Buste casqué de Rome à droite sous les traits de Victorine? accolé au buste de Diane; devant un arc.. T.OR. 800

139. Variété, IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un sceptre et d'un bouclier sur lequel sont représentées deux figures. *M. de Witte*....... .... OR. 800

VICTORIN PÈRE ET VICTORIN FILS.

1. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Têtes accolées de Victorin et de son fils *(sic)* à gauche, l'une laurée, l'autre nue.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout tenant une palme et une couronne. *Ancien catalogue du cabinet de France.* .... OR. 1200

VICTORIN FILS?

Victorin en mourant, nomma son fils Victorin pour lui succéder, et Victorine, aïeule de celui-ci, le fit reconnaître par les troupes qui résidaient aux environs de Cologne au commencement de 1021 (de J. C., 268). Il fut assassiné peu de temps après.

......CTORINVS A. (*sic*). Buste jeune drapé à droite.

℞. ... IES. (*sic*.) L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Vente faite par M. Hoffmann en 1869); (très bonne fabrique)............ P.B. 200

Les autres médailles qui avaient été attribuées à Victorin fils, ont été rendues à Victorin père.

VICTORINE.

Victorina, douée de talents supérieurs, prit le parti des armes. Elle reçut des légions de la Gaule le titre d'Auguste et de Mère des armées. Elle engagea Postume, dont quelques historiens l'ont crue sœur, à donner le nom d'Auguste à son fils Victorin. Après sa mort elle fit reconnaître empereur Victorin jeune. Celui-ci ayant subi le sort de son père, elle fit élire empereurs successivement Marius et Tétricus. Victorine mourut quelques mois après l'élection de Tétricus, l'an de Rome 1021 (de J. C., 268).

Mionnet en décrivant la médaille de petit bronze du Cabinet de d'Ennery qui a d'un côté une tête casquée avec la légende IMP. VICTORIA AVG., et au revers un aigle avec CONSECRATIO, ajoute : VICTORIA (*sic*) *vel* VICTORINA et ensuite : *Catalogue d'Ennery Pembroke*. J'ignore ce qu'il faut penser de la médaille de d'Ennery ; quant à celle de Pembroke, M. Curt en la décrivant dans le catalogue de ce cabinet destiné à la vente (à la page 306), a fait connaître que, quoique gravée avec le nom VICTORINA, il y a VICTORIA sur la pièce et que la médaille n'est autre chose que le moyen bronze d'INVICTA ROMA avec l'aigle, refait. Je décrirai cette médaille en son temps.

Il se peut qu'il existe des médailles de Victorine sans son nom, telles son le numéro 60 de Victorin où se voit un buste casqué qui semble être un por trait, le numéro 107 où la tête de Rome a l'air plus expressif que d'habitude, e les numéros 137 et 138 où Apollon et Rome paraissent avoir des traits plutôt réel que de fantaisie. Certes, après avoir retranché Marcia de la série impériale, parce que je ne trouvais pas son visage assez *humain* [1], il me siérait mal d'y introduire une nouvelle tête dont l'existence numismatique ne repose pas sur

[1] Voyez tome II, page 178.

des bases plus solides que celles de Marcia. Cependant il faut remarquer que Marcia n'était que la concubine de Commode et que Victorine, la femme la plus illustre de son siècle avec Zénobie, avait été reconnue Auguste. Au reste, c'est aux numismates et aux iconographes à décider la question; en attendant, je donnerai à Victorine les deux médailles suivantes, mais avec la même restriction que j'ai donné à Marcia les médaillons qui lui sont attribués.

VICTORIN ET VICTORINE?





fr.

1. IMP. C. VICTORINVS AVG. Buste lauré de Victorin à droite à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste.

℟. VICTORIA AVG. Buste lauré de Victorine? (ou la Victoire) à droite avec des ailes, tenant une couronne et une palme.. R.OR. 800

2. IMP. VICTORINVS PIVS AVG. Bustes laurés de Victorin et de Mars accolés à droite.

℟. Même revers................................ R.OR. 800

MARIUS.

(CAIUS MARCUS AURELIUS MARIUS.)

Marius, qui avait commencé par exercer l'humble état de forgeron, parvint, par son courage, à devenir de simple soldat officier. Victorine le jugeant capable de soutenir un parti, le proposa pour empereur à l'armée des Gaules, au commencement de l'an 1021 (de J. C., 268). Les soldats le reçurent avec acclamation; mais le troisième jour de son règne il fut assassiné par un soldat qui avait été son camarade de forge et à qui Marius refusa une grâce qu'il lui demandait.

Le nombre relativement prodigieux de médailles qui nous restent de Marius, après une ombre de règne, paraît une énigme insoluble; mais M. le baron de Witte lève cette difficulté en faisant comprendre que lorsque Marius arriva sur les bords du Rhin, il avait été déjà proclamé empereur dans l'ouest de la Gaule et que les légions reconnurent son autorité pendant trois jours après la mort de Lélian.

Prix actuel des médailles de Marius.

	fr.
OR	1500
BIL. ou P. B., de	10 à 20

1. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Tanini d'après d'Ennery.* ... B. 20

2. Variété. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Le Comte, à Paris* ... B. 20

3. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes. ...... T.OR. 1500



fr.

4. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers .... Ƀ.B. 10

Becker a fait un coin de cette médaille pour l'or; on peut le reconnaître à la grandeur des figures et des lettres.

5. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA MILIT. Deux mains jointes. *Banduri*..... B. 20

6. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. CONCORDIAE MILITVM. Même type. *Tanini d'après d'Ennery*.. B.

7. Même buste et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Même type..................... Ƀ.B. 10

8. Variété. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Même buste............. Ƀ.B. 10

9. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Même buste.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*........ B.

10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes............................. Ƀ.OR. 1500

11. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SAEC. FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............. Ƀ.OR. 1500

Il existe un coin de Becker.

12. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Derre*......................... B. 15

13. Variété. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite... Ƀ.B. 10

14. Même buste et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. Même type. *Musée Farnèse*..... B. 10

15. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicite debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Tanini*...... B.

fr.

16. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier, et tenant une palme. *Musée deBerne*. OR. 1500

17. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers.................................. Ɪ.B. 10

18. Variété. IMP. C. MARIVS P. F. AVG.......................... Ɪ.B. 10

19. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme........................... Ɪ.B. 10

20. La même médaille; mais la Victoire courant à droite, tenant une palme et une couronne............... Ɪ.B. 10

21. La même médaille; la Victoire marchant à gauche. *M. de Witte*...................................... B. 20





22. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste............ .... Ɪ.B. 15

Nota. Le revers PACATORI ORBIS est faux.

AURÉOLE

(AUREOLUS.)

Auréole naquit en Dacie dans une famille obscure. Nommé préfet par Valérien, il fut gouverneur de l'Illyrie sous Gallien. Après que ce prince fut délivré par lui de Macrien et de son fils, en 1015 (de J. C., 262) il se l'associa pour combattre Postume; mais Auréole se révolta vers l'an 1020 (de J. C., 267), et se fit reconnaître par les troupes de l'Illyrie ou de la Rhétie. Gallien marcha contre lui et fit le siége de Milan où il s'était enfermé. Gallien y ayant été assassiné, Auréole fut délivré pour le moment, mais il fut tué l'année suivante par les soldats de Claude II, après une seconde défaite.

Quoique les médailles d'Auréole aient été citées en or et en petit bronze, il n'en existe pas une seule de bien avérée. Toutes sont ou des coins faux, ou des médailles d'Aurelien ou de Carausius refaites. Il y en avait deux de cette façon dans le Cabinet Pembroke.

TÉTRICUS PÈRE

(CAIUS PIUS ESUVIUS TETRICUS[1].)

Tétricus, qui était gouverneur d'Aquitaine, fut engagé par Victorine à accepter l'empire des Gaules après la mort de Marius. Il fut proclamé au mois de mars de l'an 1021 (de J. C., 268). Etant absent au moment de son élection, il se rendit à Bordeaux et fut reconnu empereur des Gaules, de l'Espagne et de l'Angleterre. Tétricus qui était, à ce qu'on croit, parent de Victorine, fit donner à son fils le titre de César et plus tard celui d'Auguste. En 1022 (269), il soumit Autun, qui s'était ré-

1. Tous les auteurs, jusqu'à présent, ont donné aux deux Tétricus les noms de Pesuvius ou de Pivesuvius. M. le baron Witte, dont je ne puis faire mieux que d'adopter l'opinion, a découvert que leurs noms étaient Pius Esuvius, noms très étranges, à la vérité, mais dont il donnera la preuve dans le grand ouvrage qu'il prépare sur les tyrans gallo-romains; le nom d'Esuvius se lit sur une petite monnaie gauloise d'argent du Cabinet de France, trouvée dans l'île Jersey.

volté, après un siège de sept muls. Quuiqu'il se maiutlot eor le trôue pendant toute la durée du règne de Claude II et le cummencament de celui d'Aurélien, il éprouvait tant de suueis et d'alarmes de la part des suldats, tuujuurs sur le puiut de se révulter, qu'il écrivit secrètement à Aurélieu eu le priant de le délivrer et de reprendre les provioces uù il régusit. Aurélieu s'avança dunc à son retuur de l'O.ieut, en 1026 (273) jusqu'à Châluns-sur-Maroe et attaqua suo armée d'aceurd avee lui. Tétricos, s'étaut rendu, les soldsta furent obligés de se soumettre au vainqueor; et Tétricua après avuir servi d'urnement au triumphe d'Autélieu, fut cumblé de faveurs par lui et uommé guuverneur de la Lucsnie.

Aurélieo a été blâmé d'avoir fait marcher Tétricus, à la suite de soo char de triumphs comme un captif, mais il me semble qu'il n'eût guère pu faire différemment. Car puisque Tétrieus, malgré tuutes les vertus privées qu'il puuvait avuir, cummit la dernière des lâchetés et des trahisoos, d'abord eo préféraut la vie à l'empire; et ensuite eu faisaut tuer ses soldats qui cruyaient combattre pour lui, taudis qu'il agissait de euncert avec Aurélien, celui-ci ue pouvait psa agir autremeut pour sauver les apparences, que de le faire servir d'ornement à son triumphe, afio de paraître au moius l'avuir valuco hoourablement.

Tétricus muurut fort âgé et fut mis au rang des dieux Oo lgnure le nom de sa femme.

Prix actuel des médailles de Tétricus père.

		fr.
OR. Médaillon unique. Voyez nº 212.........................		
OR. de...	300 à	400
OR. Quinaire..	800	
AR.	100	
BILLON...	12	
BR. Médaillons.	1200	
P. B. C., jusqu'à..	30	
P. B. Quinaire de. (Contrairement à l'habitude la tête est radiée)..	6 à	10

1. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds le *modius*. .... T.P.B[1]. 3

1. Il existe en petit bruuze une quantité de médailles barbares, indéchiffrables et impossibles à décrire, mais qui, d'ailleurs, uffreut toutes des imitations plus uu moios rapprochées des types qui sout conous. De certaines médsilles sout si petites qu'alles ne vuut psa ao delà de la muitié du mudule 1. Au reste, il paraît d'après des découvertes qui ont été faites, et uù des médailles très barbares des deux Tétrieus se sunt souveot troovéee mêlée à d'sotree pièces d'une époque bien postérieure, que plue de cent ans après leor mort un a euntinoé à frapper de la monoale à isur effigia.

Vuir ao suiet des pièces barbares de ces deux règnes, ies deox brochores de M. E.

fr.

Nous n'avons pas retrouvé cette pièce dans le nouveau catalogue du Musée de Turin.

2. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ABVNDANTIA AVG. Même type, sans *modius*. *Wiczay*......... P.B. 3

3. Même buste et même légende.

℟. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *Banduri*............................ P.B. 3

4. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. *Abu*NDANTIA. Vase à sacrifice................ ✱.BIL. 12

5. Variété. IM. P. ES. TETRI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ABVNDANT. AVG. Même type.......................... ✱.P.B. 5

6. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ADVENTVS AVG. Tétricus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. ✱,OR. 350

7. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *M. de Witte*.................... P.B. 5

8. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Hucher. *Trésor de la Blanchardière* et *Trésor de Rennes*. Et aussi la publication de M. Selborne, *Numismatic Chronicle*, année 1877, p. 111 et suiv. M. le baron *J. de Witte* a aussi fait graver plusieurs planches de ces pièces barbares qui seront jointes à la 2ᵉ partie de son magnifique ouvrage sur les Empereurs des Gaules, où comme chacun le sait, toutes les médailles ont été parfaitement gravées.

fr.

℟. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................ T.OR. 300

9. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers.............................. T.P.B. 3

10. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. AEQVITAS AVGG. V. Même type. *M. Colin*.... .... P.B. 10

11. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié nu marchant à gauche. .... T.P.B. 3

12. . . .TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℟. APOLLINI CO... Centaure à droite. *M. de Witte*... P.B. 10

13. La même médaille avec le Centaure à gauche, de style presque barbare. *M. de Witte*.................. P.B. 6

14. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℟. CARITAS AVGG. L'Affection debout à gauche, la main droite levée et étendue; à ses pieds un autel. *M. Roman*. .... P.B. 10

15. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Baron Marchant*, 26ᵉ *lettre*.. AR[1] 100

16. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gosselin*.................. BIL. 12

17. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers........................ ...... T.P.B. 3

18. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. *M. Rollin*................ P.B. 3

1. Quoique l'argent ait disparu du temps de Claude II, il peut exister des exceptions. J'admets donc la médaille du baron Marchant, n° 15, et celle de d'Ennery, n° 91. Quant à celles qui sont ou qui paraissent être de billon, je les réunis généralement au petit bronze sauf quelques exceptions comme dans les règnes précédents.

fr.

19. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. (Sans indication de tête.)

℟. COMES AVG. Figure debout, ailée ou non ailée. *Mezzabarba*, *Vaillant* et *Mionnet*..................... OR.

20. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COMES AVG. N. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... Æ.P.B. c

21. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. COMIT. AVG. Soldat casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste...... .... Æ.P.B. 5

22. IMP. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORD. AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.......... Æ.P.B. 3

23. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℟. CONCORDIA AVG. Même type. *M. Selborne*........ P.B. 3

24. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Tétricus père? et Tétricus fils? debout, soutenant un globe surmonté d'une Victoire; celui qui est placé à droite tient une haste. *M. de Witte*... P.B. 10

25. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONSACRATIO (*sic*). Femme debout à gauche tenant un sceptre et une haste; à ses pieds un autel. *D'Ennery*. .... P.B. 3

26. Variété. Même légende. Son buste radié, cuirassé à droite.

℟. CONSACRATIO. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un autel [1]. *M. de Witte*................ P.B. 3

27. IMP. TETRICVS.... Son buste radié à droite.

1. Je soupçonne cette médaille d'être la même que celle que j'ai décrite au nº précédent, et où le Catalogue de d'Ennery aurait indiqué à tort un sceptre au lieu d'une patère.

fr.

℞. CONSECR.... Aigle debout, regardant à droite. *M. de Witte*.............................. .... P.B. 5

28. IMP. C. TETRI.... Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECR. ou CONSEÇRA... Autel. *M. de Witte*..... P.B. 5

29. IMP. C. TETRICVS... Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle de face regardant à gauche.. ♅.P.B. 5

30. .... TETRICVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. *Consec*RATIO AV. Femme debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel. *Revue numismatique belge de* 1862............. P.B. 3

31. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil debout à droite. *M. Rollin*.. P.B. 6

32. IMP. C. TERICVS (*sic*). P. F. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COS. III. Tetricus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre court; à droite une enseigne militaire. *M. Rollin*.................................... P.B. 10

33. IM. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FECV.... La Fécondité debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras et en ayant deux à ses pieds. .... ♅.P.B. 3

34. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICIT. AVG. La Félicité debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Selborne*... P.B. 3

35. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*................ P.B. 3

36. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jam-

fr.

bes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne....................................... ♀.OR. 300

37. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires............................ ♀.P.B. c

38.. La même médaille...................... ♀.BIL.Q. 10

39. Variété. IMP. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ♀.P.B. 3

40. Id. IMP. C. P. ESVVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Selborne*.................. ..... P.B. 3

41. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. ♀.P.B.

42. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite. *M. de Witte*...................................... P.B.Q. 6

43. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*... P.B. c

44. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. de Witte*. .... P.B. 6

45. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ... VNA REDVX. La Fortune assise à gauche sur une roue, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée du Mans*............................... P.B. 6

46. ....

℞. GENIVS AVG. Génie debout. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*.................................... P.B.

47. .. V. ES. TETRICVS DCA. (*sic*). Sa tête radiée à droite.

℞. GENIVS L.... (*Lugduni* ?) Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Wiczay*...................................... P.B. 25

fr.

48. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une couronne et s'appuyant sur un sceptre. *Banduri*.. P.B. 3

49. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

R/. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *M. Griolet*...... P.B. 3

50. IMP. TETRICVS..... Même buste.

R/. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à ses côtés, un enfant debout nu, tendant la main. *Tanini*......... P.B. 3

51. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R/. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche entre deux enfants, tenant une palme et une corne d'abondance. .... B.OR. 300

52. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *Tanini*. BR.M[1]. 1200

53. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

R/. HILARITAS AVGG. Même type................. F.BIL. 12

54. La même médaille.... .... F.P.B. 3

55. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Musée de Danemark*.................................. P.B. 1

56 Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Musée de Danemark*.................................... P.B. 1

57. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. HILARITAS AVGG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.......... F.P.B. 3

1. Beauvais a cité des médaillons de bronze qu'il a estimés 300 francs; j'ignore s'il étaient différents de celui de Tanini qui, à ce que j'ai appris, fait partie du musée Hunter.

fr.

58. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même tête radiée. *D'Ennery*. .... P.B. 10

59. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IMP. C. TETPICVS (*sic*) P. F. AVG. Même buste. *M. de Witte*. (Médaille hybride ?).................... P.B. 10

60. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. INVICTVS. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ; une étoile. *Banduri*.................... P.B. 5

61. Variété. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Tanini*.... .... P.B. 5

62. Id. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers avec ou sans étoile......................... ▼.P.B. 5

63. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, Tétricus debout en toge .... ▼.OR. 300

64. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre. *M. de Witte*...... P.B. 10

65. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. *Ancien catalogue*................. OR. 300

66. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. IOVI VICTORI. Même type. *D'Ennery*......... ... P.B. 6

67. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LAETIS AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Leroux*................. P.B. 3

68. Variété. La même médaille avec LAETI. *M. Selborne*....... P.B. 3

69. ...CVS. P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETIT. AVG. Même type.................... ▼. P.B.Q. 6

70. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LAETITIA AVG. Même type..................... B.P.B. 2

71. Même buste et même légende.

℞. LAETITIA AVGG. Même type.................... ▼.P.B. C

72. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ▼.P.B. C

73. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout répandant (à ce qu'il paraît) le contenu d'une corne d'abondance dans un vase placé auprès d'elle. *Musée de Danemark*......... P.B. 3

74. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche tenant une couronne et une ancre.......................... ▼.OR. 300

75.. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers.............................. ▼.P.B. 3

76. IMP. TETRICVS AVG. Même buste.

℞. LETITIA (*sic*) AVG. La Joie debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail; à droite un enfant? .... ▼.P.B. 3

77. IMP. TETRICVS P. F. AVGG. Même buste.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Tanini*... P.B. 6

78. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. (*sic*). L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *M. Ch. Rober*.. P.B. 6

79. IMP. TETRICVS A. Son buste radié et drapé à droite.

℞. MAR.... AVG.? Mars debout à gauche, tenant un bouclier et une haste......................... ▼.P.B Q. 10

80. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℞. MARS VICTOR. Mars nu le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée ...... ▼.P.B. 3

81. IMP. TITRICVS (*sic*).... Sa tête radiée à droite.

℞. MARTIS. Vase traversé par une ancre? (L'objet est difficile à définir.).............................. ▼.P.B. 6

82. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............. ▼.P.B. 1

83. Même buste et même légende.

℞. NEPTVNO CONS. AVG. Cheval marin à droite. *Banduri*. .... P.B. 5

84. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite tenant une haste et un globe; dans le champ, une proue de vaisseau? *Ancien catalogue*.............................. OR. 300

85. IMP. C. TETRIC... VG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *M. de Witte*................... P.B. 10

86. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil passant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ une étoile. *M. Rollin*..... .... P. B. 4

87. .... TETRICVS A. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la

main droite et tenant un globe; dans le champ, une croix[1]. (Fabrique barbare). *M. de Witte*........ P.B. 10

88. Même buste et même légende.

℟. *Oriens* AVGG. Même type. sans la croix. *M. de Witte*. .... P.B. 10

89. IMP. TETRICVS P. A. Son buste radié à droite.

℟. *Pactr?* (*sic*) ORBIS. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile.................. T.P.B.Q. 6

90. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit deux combattants.

℟. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. d'Amécourt*... OR. 300

91. La même médaille. *D'Ennery*............... AR. 100

92. Variété. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Ancien catalogue*.. OR. 300

93. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. de Witte*.... .... OR. 300



94. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit deux combattants. *M. de Witte*.. OR. 300

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or. Ce faussaire a fait beaucoup de coins de Tétricus qui, heureusement, sont loin d'être ses meilleurs ouvrages. En général, on peut les reconnaître par la grandeur et la lourdeur des figures et des lettres, et surtou parce qu'ils sont dépourvus de la grande finesse qui rend si belles les médailles de Trétricus en or.

1. Si la croix qui est dans le champ a une signification quelconque, cette médaille pourrait être une de celles qui furent frappées à l'effigie de Tétricus, longtemps après sa mort, à l'époque du christianisme. Cette croix se voit encore sur d'autres pièces barbares de petit module du même règne.

fr.

95. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre, avec ou sans étoile au revers. .... ¥.P.B. c

96. Variété. IMP TETRICVS P. AVG. Même buste................ ¥.P.B. c

97. Id. IMP. C. C. P. ESV. TRICVS (*sic*) P. A. Même buste. *M. de Witte*.. P.B. c

98. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ¥.P.B. c

99. Id. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste............... P.B. c

100. IMP. TETRICVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.............. ¥.P.B. c

101. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite... ¥.P.B.

102. Même légende et même buste.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant un bâton recourbé et une corne d'abondance. *Wiczay*... P.B.Q. 6

103. I. TETRICVS P. F. AV. Même buste.

℞. PAX AVG. L'Allégresse debout, tenant une longue palme et un sceptre. *M. de Witte*.................. P.B.Q. 6

104. Même buste et même légende.

℞. PAX AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. de Witte*. .... P.B.Q. 6

105. IMP. TETRICVS P... Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... ¥.P.B. 6

106. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PAX.... L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe .... ✠.P.B. 6

107..... ICVS PIV... Son buste radié et drapé à droite.

℟ PAX AVG. Biche courant à droite........ ✠.P.B.Q. 6

108. IMP. C TETRICVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PAX AVG. Vase à sacrifice; dans le champ, V et une étoile. *M. de Witte*..................................... P.B. 10

109. Même buste et même légende.

℟. PAX AVG. Vase à sacrifice entre deux bâtons d'augure. *M. de Witte*.............................. P.B. 10

110. I. TETRICVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. de Witte*........ BIL. 12

111. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 6

112. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. *Wiczay*............. P.B.Q. 6

113. Même buste et même légende.

℟. PAX AVGG. La Paix debout, tenant un diadème et une haste renversée. *Banduri*.................... P.B.Q. 6

114. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PAX AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; un serpent s'élève vers elle... ✠.P.B. 3

115. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. PAX AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une ancre et nourrissant un serpent placé sur un autel. *M. Rollin*. .... P.B. 4

116. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel et tenant une boîte à parfums. *Banduri* .... P.B. 6

117. Même buste et même légende.

℟. *Pieta*. AVG. Instruments de sacrifice.......... ₮.P.B. 1

118. La même médaille avec AVGG.............. ₮.P.B. 1

119. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. *M. Rollin*....... P.B. 4

120. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGVSTO. Instruments de sacrifice. *M. de Witte*. .... P.B. 6

121. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PIETIS (*sic*) AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel et tenant une boîte à parfums.. ₮.P.B.

122. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. P ....S II. TR. III. Soldat casqué à droite, tenant une haste et une épée. (Fabrique presque barbare.) *M. de Witte*.. P.B. 2

123. IMP. TETRICVS AVG. Même buste radié à droite.

℟. P.... ALLIA REST. Tétricus debout à droite, tendant la main à la Gaule assise, qui tient une haste. (Description très douteuse.) *M. de Witte*.................... P.B. 20

124. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℟. P. M. TR. P. COS. P. P. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et une haste. (1021; de J. C., 268.) *Vente Gréau*.. P.B. 6

125. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Tétricus assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (Même année.) *Caylus* .... OR. 400

126. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Tétricus lauré et en toge debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.) .... B.OR. 250

Becker a fait jusqu'à trois coins différents de cette médaille avec de très légères différences.

127. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Même type. (1022; de J. C., 269.) .... B.OR. 350

Il existe un coin de Becker.

128. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Tétricus nu-tête en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre transversal et un globe. (Même année.) .... B.OR. 350

129. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal. (1023 de J. C., 270) *Ancien catalogue* .... OR. 350

Il existe un coin de Becker avec IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

130. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Tétricus lauré et en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et un *parazonium* et posant le pied gauche sur un globe. (1023; de J. C., 270.) .... B.OR. 350

131. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr

℟. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche, tenant une baguette ? et un sceptre....................... ▼.P.B. 3

132. Même buste et même légende.

℟. PRO. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance ; à ses pieds, un globe. *Banduri*.............................. P.B. 8

133. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVID. AVG. Même type sans le globe........ ▼.P.B c

134. Même buste et même légende.

℟. PROVIDENTIA AVG. Même type avec un globe. *Banduri*. .... P.B. 3

135. IMP. C. TETRICVS P. AVG. Même buste.

℟. PROVDNTIA (*sic*). La Providence debout à gauche, appuyée sur un gouvernail et tenant une corne d'abondance. *M. de Witte*........................ P.B.Q. 6

136. IMP. TETRICVS P. IN. (*sic*). Sa tête radiée à droite.

℟. P. TETRICI. Femme debout à gauche, tenant une palme. .... ▼.P.B. 6

137. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à doite

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant le *palladium* et une haste ; à côté d'elle un bouclier. *Catalogue Vandamme*.............................. OR. 350

138. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite

℟. SAEC. FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. de Witte*.. P.B. 10

139. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un caducée. .... ■.OR. 300

fr.

140. Variété. IMP. TETRICVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. Rollin*.. OR. 3oo

141. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SAECVLI FE*licitas*. Tétricus debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *M. de Witte* .... P.B. 10

142. IMP. TETRICVS P. A. Sa tête radiée à droite.

℞. SAL. AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent et tenant une ancre. *Tanini*. .... P.B.Q. 6

143...... ICVS P. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALV.... L'Équité debout à gauche, tenant une balance. .... **T**.P.B. 6

144. IMP. C. TE.... Son buste radié à droite.

℞. SALVS.... La Santé debout à gauche, tenant deux branches de laurier.............................. **T**.P.B. 3

145. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS... A. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *M. Colin*......... P.B. 3

146. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. .... **B**.OR. 3oo

147. IMP. TETRICVS P. A. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers.. .... **T**.P.B.Q. 2

148. Variété. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*...... .... P.B. c

149. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais la Santé, au lieu d'un sceptre, tient une ancre. *Banduri*.......... .... P.B. 3

fr.

150. IMP. TETRICVS P. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *M. de Witte*.. .... P.B. 3

151. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVG. Figure debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Selborne*.............. P.B. 3

152. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une ancre. .... Æ.BIL. 10

153. La même médaille..................... Æ.P.B. c

154. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Æ.P.B. c

155. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une couronne et une ancre........................ Æ.P.B. c

156. Variété. Un autel au pied de la Santé. *M. Taillebois*..... P.B. c

157. IMP. .....IVS A. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS EXERCI. Esculape debout de face, tenant un bâton. *M. de Witte*......................... P.B. 20

158. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SPES AVG L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Banduri*............. P.B. c

159. Variété. IMP. TETRICVS I. Son buste radié à droite...... Æ.P.B. 2

160. Id. IMP. TETRICVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.... P.B.Q. 4

161. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SPES AVG. Génie tourelé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *M. de Witte*............... P.B.Q. 6

162. Même buste et même légende.

fr.

℞. SPES AVGG. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et une palme............................. P.B. 3

163. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à à droite.

℞. SPES AVGG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe...................... ▼,P.B. C

164. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. de Witte*.................... BIL 12

165. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SPES PVBLICA. Même type.................... ■.OR. 300

166. Variété. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Même buste......... ▼.OR. 300

167. Id. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Même buste... ■.OR. 300

168. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier........................ ■.OR. 350

169. IMP. C. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*..................... BIL. 12

170. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA. Même type [1].................. ▼.P.B. C

171. Variété. IMP. C. C. P. ESVVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Musée du Mans*............................ P.B. 2

172. Id. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*. .... P.B. 2

173. Id. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue CA. (Fabrique barbare)......... ▼.P.B. C

174. Id. .. TETRICVS. Son buste lauré et drapé à droite.

1. ur a planche XXXIX de l'ouvrage de M. le baron de Witte, médaille 144, on trouve le revers SPES PVBLICA avec deux têtes accolées de Tétricus. Le coin paraît avoir glissé.

fr.

℟. Même revers sans CA. (Fabrique un peu barbare.)....... ♈.P.B.Q. 6

175. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SPXCVS (*sic*) AVGG. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (Assez bon style.) *M. de Witte*.. P.B. 6

176. IMP. TETR... F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TVTELA. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste; dans le champ, X. *M. de Witte*....... P.B. 10

177. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VBERITAS AVGG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin? et une corne d'abondance.. . ♈.OR. 300

178. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VBERTAS AVG. Femme debout, tenant une couronne et une corne d'abondance..................... ♈.P B. 5

179. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA. Victoire debout à gauche auprès d'un autel, tenant une couronne et une palme......... ♈.P.B. 3

180. IMP. TETRICVS V.... Son buste radié à droite.

℟. VITORIA (*sic*). Femme debout à gauche, tenant une couronne et un diadème défait? *M. Colin*....... P.B. 3

181. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Schellersheim*...... OR. 300

182. Variété. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. *Tanini*.. OR. 350

183. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. de Witte*.. OR. 300




fr.

184. IMP. C. C. P. ESVVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers.................................. ♥.P.B. 3

185. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ♥.P.B. 3

186. Id. IMP. TETRICVS AVG. *M. Rollin*.................. P.B. 3

187. Id. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. *M. Selborne*..... P.B. 3

188 IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICT*oria aug*. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme *M. de Witte*. .... P.B. 3

189. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, portant une couronne et un trophée et mettant le pied sur un captif..... .... ♥.OR. 350

190. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. I. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.............. ..... P.B. 3

191. IMP. T...S. P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; dans le champ, T. ♥.P.B. 10

192. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant un trophée.................................... ♥.OR. 350

fr.

193. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche. *M. Rollin* .... OR. 350

194. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini* .... OR. 300

195. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℟. VICTORIA GERM. Trétricus en habit militaire à gauche, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; à ses pieds un captif. R.OR. 350

196. IMP. I. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRT.... La Paix? debout à gauche, tenant un caducée? et un sceptre transversal........................ R.P.B. 3

197. .... TRICVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRT. VG. (*sic.*) Le Soleil marchant à gauche, le manteau flottant sur les épaules, levant la main droite et tenant un fouet............................... R.P.B. 3

198. IMP. C. TETRICVS..... Même buste.

℟. VIRTVS.... Tétricus? debout à gauche en habit militaire, tenant une Victoire? et un sceptre............ R.P.B. 3

199. IMP. TETRICVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Mars à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier.............................. R.P.B. 3

200. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. VIRTVS AVG. Même type. Mais Mars à gauche. *Musée du Mans* .... P.B. 3

201. Variété. IMP. C. TETRICVS AVG. Même buste. *Musée du Mans.* .... P.B. 3

202. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une branche de laurier et une haste renversée.................................. ▼.OR. 300

203. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. *M. de Witte*.................. BIL. 15

204. IMP. C. TETRICVS PIVS AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVG. Tétricus lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un *parazonium*; à ses pieds, un captif qui a les mains attachées derrière le dos. .... ▼.OR. 300

205. Variété. IMP. TETRICVS. PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche .... ▼.OR. 300

206. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. le comte Alberic du Chastel*............. OR. 300

I existe un coin de Becker au même type.

207. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste...... ▼.P.B. C

(Sur un exemplaire du Cabinet des médailles, on lit : TIVIP. TERICVS P. F. AVG.)

208. IMP. C. TETRICVS PIV. AG. (*sic*). Son buste radié à droite.

℞. VRTVS AV. P. (*sic*). Le Soleil marchant à gauche, le manteau flottant sur les épaules, levant la main droite et tenant un fouet............................ ▼.P.B. 3

209. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℟. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur sa hanche et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher.................................. F.OR. 300

210. IMP. C. TETRICVS. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Autel. *Banduri*................. P.B. 6

211. IMP. TETRICVS AVG. Même buste.

℟. VOTA PVBLICA. Même type. *M. Rollin*.......... P.B.Q. 6





212. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste nu et drapé à droite vu de trois quarts.

℟. VOTIS DECENNALIBVS. Victoire debout à droite, posant le pied sur un globe et écrivant X sur un bouclier qu'elle tient sur son genou...................... B.OR.Q. 800

Il existe un coin de Becker.



213. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-

corps avec le manteau impérial richement brodé, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Nul, le médaillon étant composé d'une feuille bractée. .... OR.M.

Quoique ce médaillon unique du Cabinet de France, ait été fondu à la suite du vol de 1831 dont les auteurs sont voués à l'exécration éternelle, j'ai cru, en faveur de sa grande beauté, être agréable aux numismates d'aujourd'hui en en reproduisant le dessin tel qu'il se trouve dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome XXVI, page 504, publié par de Boze.

TÉTRICUS PÈRE ET POSTUME[1].

1. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Buste radié et drapé à droite de Tétricus.

℞. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Buste radié, drapé et cuirassé de Postume à droite. *M. de Witte*... .... P.B. 20

TÉTRICUS PÈRE ET VICTORIN.

1. IMP. TETRICVS P.... Buste radié à droite de Tétricus père.

℞. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Buste radié de Victorin père à droite [2].. ₱.BIL. 20

1. Je crois cette médaille hybride, ainsi que la suivante, que j'ai mentionnée dans la même note, à laquelle je renvoie le lecteur.

2. Il n'est pas tout à fait impossible que cette médaille ait été frappée par l'ordre de Victorine après la mort de son fils et lors de l'election de Tétricus, mais je regarde comme bien plus probable que ce n'est qu'une médaille hybride; et dès lors, malgré sa rareté elle offre peu d'intérêt. Il en est de même de celle décrite plus loin, page 118, qui offre a tête de Claude II, au revers de celle de Tétricus. Eckhel y voit cependant un témoignage de la concorde qui régna en un temps entre ces deux princes.

TÉTRICUS PÈRE ET TÉTRICUS FILS.

Prix actuel des médailles de Tétricus père et Tétricus fils.

	fr.
OR	800
M. B	200
P. B	50 à 100





1. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Bustes accolés à droite de Tétricus père lauré et cuirassé, et de Tétricus fils, nu-tête et drapé.

℟. AETERNITAS AVGG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe. .... F.OR. 800

2. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Bustes accolés des deux Tétricus drapés à droite, l'un lauré, l'autre nu.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Banduri*.. OR. 800

3. IMPP. INVICTI PII. AVGG. Mêmes bustes.

℟. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à ses pieds, un enfant. *Ancien catalogue*.......................... OR. 800

4. IMPP. TETRICI PII AVGG. Mêmes bustes.

℟. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Ancien catalogue*............ OR. 800

5. IMPP. TETRICIS AVGG. Tête de Tétricus père radiée, accolée à celle de son fils qui est nue.

fr.

℟. PAX AVGG. La Paix debout, tenant un rameau et un sceptre. *D'Ennery*..... .... P.B. 60

6. ... TETRICVS P. F. AVG. Buste radié et cuirassé à droite de Tétricus père.

℟. .... V. ESV. TETRICVS CAES. Buste de Tétricus fils radié à droite............ .... ℞.P.B. 50

7. IMP. TE...CVS P. F. AVG. Buste lauré de Tétricus père à droite.

℟. PI. TETRICVS C. Buste nu et drapé à droite de Tétricus fils *M. de Witte*..... .... P.B.Q. 50

8. ..... TETRICVS PI.... Buste radié de Tétricus père à droite.

℟. ....CVS P. F. AVG. Buste radié de Tétricus fils à droite. *M. de Witte*.. P.B. 50

9. IMPP. TETRICI PII. AVGG. Bustes accolés et drapés des deux Tétricus, l'un lauré et l'autre la tête nue.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire assise, tenant un bouclier sur lequel on lit : VO. X. *Ancien catalogue*........... OR. 800

10. IMPP. TETRICI AVGG. Bustes affrontés de Tétricus père lauré et cuirassé et de Tétricus fils nu-tête et drapé.

℟. VOTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. P. P. (à l'entour). Les deux Tétricus debout en face l'un de l'autre, tenant chacun un sceptre; entre eux, un autel sur lequel Tétricus fils répand une libation.................. ℞.OR. 800





11. IMPP. TETRICI AVGG. Bustes en regard de Tétricus père lauré et cuirassé et de Tétricus fils nu et cuirassé.

℟. VOTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. P. P (à l'entour).

fr

Les deux Tétricus sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel allumé; celui des deux qui tient un globe est couronné par la Victoire. (Coin de l'or.)....... Ŧ.P.B. 100

12. .... Bustes en regard de Tétricus père radié et de Tétricus fils nu-tête, tous deux drapés.

℟. VOT. (à l'exergue). La légende est fruste. Les deux Tétricus sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel allumé; celui des deux qui tient un globe est couronné par la Victoire; à droite un citoyen debout... Ŧ.M.B. 200

TÉTRICUS ET CLAUDE II.

1. IMP. TETRICVS AVG. Buste radié de Tétricus à droite.

℟. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Buste radié et drapé de Claude le Gothique *M. de Witte*........................ P.B. 20

TÉTRICUS FILS.

(CAIUS PIUS ESUVIUS TETRICVS.)

Tétricus fils fut déclaré César par son père, l'an de Rome 1020 (de J. C. 267). Il suivit, ainsi que lui, le triomphe d'Aurélien et, rentré dans la vie privée, il fut admis à tous les honneurs.

On n'est pas parfaitement d'accord si Tétricus fils ne reçut que le titre de César ou s'il reçut encore celui d'Auguste. On peut consulter à cet égard Eckhel, tome VII, p. 459, et Mionnet, tome II, p. 83 [1].)

Prix actuel des médailles de Tétricus fils.

OR. Module ordinaire..	800
OR. Quinaire..	800
BIL..	12
BR. Médaillon unique..	1200

1. A l'époque où Cohen publiait cette notice, il n'avait pu constater l'existence que d'une seule pièce de Tétricus fils le n° 86 ci-après, avec la légende C. PIV. ESV. TETRICVS

		fr.
P. B. C. Jusqu'à		30
P. B. Quinaires, de	2 à	3

1. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................ F.P.B. 6

2. Variété. C. PIV. ESV. TETRICVS CA. Son buste radié à droite.

℞. AEQV. VC. Même type. *M. de Witte*....................... P.B. 3




3. C. PIV... ESVVIVS TETRICVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. Le Soleil radié dans un quadrige au galop à gauche, à demi nu, le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Grenoble.* .... BR.M*. 1200

4. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

AVG. Depuis lors on a retrouvé plusieurs autres monnaies où ce prince porte le titre d'Auguste, témoin les nos 10, 15, 37, 43, 46, 86 et 102. Mais ces pièces émises par des ateliers barbares ne nous semblent pas constituer une preuve que ce jeune prince ait été associé à l'Empire avec le titre d'Auguste. La même remarque s'applique aux nombreuses médailles où on lit : HILARITAS AVGG. VICTORIA AVGG, etc., etc. car ces légendes AVGG. *Augustorum*) se lisent aussi sur toutes les monnaies où sont représentés les bustes de Tétricus père et Tétricus fils, et sur ces monnaies Tétricus fils porte toujours la tête nue, mode observée par tous les césars de cette époque.

fr

ꝶ. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. de Witte*................ BIL. 12

5. La même médaille.......................... Ɐ.P.B. c

6. C. PI. ES. TETRICVS CAES. Même buste.

ꝶ. COMES AVGG. Même type. *M. de Witte*.......... P.B. 3

7. ....

ꝶ. COM. IMP. AVG. Pallas debout, armée d'un bouclier et tenant un rameau. *Mionnet*...................... P.B. 6

8. C. PIV. ESV. TE..... Son buste radié et drapé à droite.

ꝶ. COM ? OLVTETIO. Aigle debout de face regardant à droite. *M. Fillon.* (Bonne fabrique.)................... P.B. 6

9. .... PIVS TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.

ꝶ. CONSECRATIO. Même type. *M. de Witte*.......... P.B. 6

10. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite.

ꝶ. CONSECR.... La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une corne d'abondance. *M. de Witte*...................... P.B. 6

11. .... Tête radiée de Tétricus fils.

ꝶ. CONSECRATIO. Autel allumé. *M. Sutterlin*........ P.B. 6

12. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

ꝶ. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tendant la main à un enfant et en tenant un autre. *Musée de Danemark*........... . . . . P.B. 3

13. Même buste et même légende.

ꝶ. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.......................... Ɐ.P.B. 3

14. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

ꝶ. HERC. COMITI. Hercule debout à gauche dans un temple à quatre colonnes. *M. de Witte*................. P.B. 20

15. C. PIV. TETRICVS P. AVG. Même buste.

℞. HILARI. AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Roman*............. P.B. 6

16. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu drapé à droite.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche entre deux enfants à genoux, tenant une longue palme et une corne d'abondance.................................. T.OR. 800

17. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance......... T.P.B. • c

18. Variété. C. P. TETRICVS CAES. Même buste.............. T.P.B. c

19. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. INVICTVS. Le Soleil radié avec le manteau flottant, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ une étoile. *Banduri*.............. P.B. 6

20. Même buste et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant un sceptre et un foudre.......................... T.P.B. c

21. ..PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout tenant une couronne et une ancre. *M. de Witte*..................... P.B.

22. La même médaille, avec LAETITIA AVGG. *M. de Witte.* .... P.B. 3

23. C. PIV. ESV. TETRICVS CES. Sa tête radiée à droite.

℞. LATITIA (*sic*) AVG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. *M. de Witte.* .... P.B. 6

24. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre......................... P.B c

25. C. PIV. E. TETRICVS P. C. Même buste.

fr.

℟. ...ETITIA AVGVSTI. Aspersoir, autel allumé, vase à sacrifice, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. *M de Witte*.................................... P.B.Q. 6

26 C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste radié.

℟. MARS VICTOR. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. *M. de Witte*. .... P.B. 12

27. ..... TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.

℟. MINE.... Figure en habit militaire (Minerve) debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une haste. *Wiczay*................................ ... P.B. 6

28. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. MONETA. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et un sceptre transversal. *M. de Witte*...... P.B. 3

29. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℟. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe. *M. Rollin*.................... P.B. 3

30. La même médaille. Au revers la Femme est à gauche. *M. Taillebois*............................... P.B. 3

31. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe............. F.P.B. c

32. IIVI. TETRICVS AVG. Même buste.

℟ ORIENS AVG. Le Soleil radié, à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. de Witte*.................................... P.B. ?

33. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *Banduri*............... P.B. 2

34. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

R̸. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; quelquefois dans le champ, V et une étoile.................................. ꟾ.P.B. c

35. La même médaille........................ ꟾ.P.B.Q. 3

36. Variété. C. P. TETRICVS CES. Même buste.................. P.B c

37. IMP. TETRICVS AV. Même buste.

R̸. PAX AVG. Même type......................... T.P.B. 6

38. .... TETRICVS CAES. Même buste.

R̸. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. .... ꟾ.P.B. c

39. WP. C. PIVES....VS CAES. Même buste.

R̸. PAX AVG. La Paix marchant à droite et tenant une branche d'olivier................................ ꟾ.P.B. c

40. P. ES. TETGICVS GAES. Sa tête radiée à droite.

R̸. PAX AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..................... ꟾ.P.B. 3

41. CASAR. TITRICVS (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.

R̸. PAX AVG. (Rétrograde.) Pallas debout à gauche, tenant une haste. (Belle fabrique.) *M. de Witte*...... P.B.Q. 6

42. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

R̸. PAX A.. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et appuyée sur une ancre. *M. de Witte*....................... .... P.B. 3

43. ... ESV. TETRICVS C. AVG. Même buste.

R̸. PVX (*sic*) AVG. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et une haste transversale................ T.P.B. 6

44. IMPE. TET. PIV. ES. Même buste.

R̸. PAX AGG. (*sic*). La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri*.......... P.B. 3

45. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

fr.

R). PAX AVGG. La Foi militaire debout de face, tenant de chaque main une enseigne militaire. *Wiczay*.... BIL. 12

46. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R). PVX AGG. (*sic*). La Paix debout à gauche, tenant un rameau et une haste transversale............ T.P.B.Q. 6

47. I A TETRICVS AV. C. S. Buste radié à droite de Tétricus père ou fils. (Très barbare.)

R). PIETA.... L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.......................... F.P.B. c

48. C. P. E. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

R). PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. .... F.P.B. c

49. La même médaille. *Wiczay*.................. BIL. 12

50. Variété. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste. *Musée de Danemark*.. P.B. 2

51. Id. C. PV. TETRICVS CAES. Même buste.................... P.B. 2

52. Id. C. TETRICVS CAES. Même buste. *Banduri*.............. P.B. 2

53. Id. C. P. E. TETRICVS CAES. Même buste.

R). Même revers, mais le vase à sacrifice tourné à gauche. *M. Rollin*.. P.B. 3

54. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

R). PIETAS AVGVS. Vase à sacrifice. *Banduri*......... P.B. 2

55. C. P. E. TETRICVS CAES. Même buste.

R). PIETAS AVGVSTO. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à gauche, couteau de sacrificateur et bâton d'augure....................................... F.P.B. c

56. Variété. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste......... F.P.B. c

57. Id. Même buste et même légende.

R). PIETAS AVSTO. (*sic*) Même type. *M. Taillebois*.............. P.B. c

58. Même buste et même légende.

R). PIETAS AVGVSTOR. Même type................ F.BIL. 12

fr.

59. La même médaille. *M. Rollin*.................. P.B. c

60. Variété. C. P. E. TETRICVS CAES. Même buste............ ♅.P.B. c

61. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIVS... (*sic*). Tétricus en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal. Très belle fabrique). *M. Grandemange*....... P.B. 3

62. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant un rameau et un sceptre....... ♅.P.B. c

63. Même buste et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et un sceptre .... ♅.P.B. c

64. Même buste et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une enseigne militaire. .... ♅.P.B. c

65. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Sa tête radiée à droite.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et un sceptre transversal; à droite, une enseigne militaire. *M. de Witte*...... P.B. c

66. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus en habit militaire, debout, à gauche, tenant deux enseignes militaires. *M. de Witte*. .... P.B. c

67. C. P. TETRICVS CAE. Même buste.

℞. PROVID. AVG. Aspersoir, couteau, vase à sacrifice, autel allumé et bâton d'augure.................... ♅.P.B. 6

68. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. PROVIDENTIA AVG La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. de Witte*. .... P.B. 6

fr.

69. C. PIV. ESV. TETRICVS. CAES. Même buste.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance.. . . F.P.B. c

70. PV. ESV. TITRICVS. Son buste radié à droite.

℞. SA... AVGG. Vase de sacrifice entre un couteau? et un bâton d'augure. *M. de Witte*.. . . . . P.B. 6

71. IMP. C. TETRICVS. Même buste.

℞. SALVS A... Femme debout à gauche, tenant une ancre? et un sceptre. *M. de Witte*. . . . . P.B. 3

72... PIV. EIV. TETR.... S. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS AV. Vase de sacrifice entre deux palmes. *M. de Witte* . . . . P.B. c

73. C. PIV. ES. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. SALVS AVG. La Santé tenant un serpent dans ses mains. *Banduri*. . . . . P.B. 3

74. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVG. La Victoire (*sic*) debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Banduri*. . . . . B. 3

75. C. PIV. ESV. TETRICVS CS. Même buste.

℞. SALVS AVGG. Femme debout à gauche, tenant un rameau et une ancre. *Banduri*. . . . . P.B. 3

76. C. PIV. ES. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et appuyée sur un gouvernail. *Banduri*. . . . . P.B. 3

77. Variété, avec C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. *Feu M. Mandar*.. P.B 3

78. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une patère? et une ancre; à sa droite un autel allumé. *M. Gnecchi*. . . . . P.B. 3

79. IMP. C. TETRICVS C. Même buste.

fr.

℞. SALVS AVGG. Soldat debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *M. de Witte*...... P.B. 6

80. C. PV. ESV. TITRICVS (*sic*).... Sa tête radiée à droite.

℞. SA*lus* AVGG. Aspersoir?, vase à sacrifice et bâton d'au- .... F.P.B. 3

81. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SECVLVM autour d'un autel, *Banduri* et *D'Ennery*. .... P.B. 6

82. C. PIV. TETRICVS A. Même buste.

℞. SOLI CONSER. Centaure tenant un arc. *Banduri*... P.B. 6

83. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. de Witte*... OR. 800

84. C. P. ES. TETRICVS CAES. Même buste nu.

℞. SPES AVGG. Même type...................... F.OR. 800

Il existe un coin de Becker.

85. Variété. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le manteau impérial...................................... F.OR. 800

86. C. PIV. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers. *Ancien catalogue*............. OR,Q. 800

87. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. Même revers............................... F.BIL. 12

88. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. Même revers.............................. F.P.B. 3

. La même médaille...................... F.P B.Q. 2

90. Variété Même légende. Son buste radié et drapé à gauche. .... F.P.B. 30

91. Id. C. P. ES. TETRICVS CAES. Sa tête radiée....... ... V.P.B. c

92. C. E. P. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite. *M. de Witte*.. P.B. c

93. C. PIVES. V. TETRICVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA. Même type. *Mionnet*............. OR. 800

94. Variété. C. P. ES. TETRICVS CAES. Même buste. *M. de Witte*. .... OR. 800

95. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers............................ V.P.B. c

96. Variété. C. P. E. TETRICVS CAES. *M. Rollin*................ P.B. c

97. Id. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite... F.P.B c

98. Id. C. P. E. TETRICVS CES. (*sic*). Son buste radié à droite.

℞. SPES PVPLI. Même type.................................. B.P.B. 3

99. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance...... F P.B. 2

100. Variété. CAESA. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. VBERTAS AVG. Même type. *M. de Witte*.................. P.B 2

101. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme........................ F.P.B. c

102. PIV. ESV. TETRICVS AVGG. (*sic*). Même buste.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme...................... ₮.P.B. 2

103. La même médaille avec C. P. E. TETRICVS CAES. *M. Rollin*.. P.B. 2

104. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste........... ₮.P.B. c

105. Variété. .... E. TETRICVS CAES. Même buste .... ₮.P.B.

106. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

℟. Même revers. Mais la Valeur debout à droite. *M. Rollin*.. P.B. 2

107. ... TETRICVS CA. Son buste radié à droite.

℟. VOL.... Enseigne militaire, vase? et bouclier? (Fabrique barbare)................................... ₮.P.B. 3

Il existe encore un nombre infini de médailles de Tétricus fils indéchiffrables et de fabrique barbare.

Contrairement à l'ordre suivi par Cohen, nous avons réuni en un seul groupe les Empereurs des Gaules. Il paraît, du reste, plus rationnel de placer Tétricus à la suite de Marius, puisqu'il lui succéda au mois de mars 268, plutôt qu'après le règne d'Aurélien, qui ne fut élu empereur qu'en 270.

Nous avions d'abord eu l'intention d'illustrer cette série si curieuse d'Empereurs de la Gaule, vulgairement appelés tyrans, d'un plus grand nombre de figures que ne l'avait fait Cohen, mais en présence de la magnifique publication de M. le baron J. de Witte où tous les types sont gravés avec le plus grand soin, nous avons cru devoir nous abstenir. Ce splendide ouvrage étant déjà chez tous les amateurs de médailles romaines, même des amateurs des monnaies nationales de France, nous reporterons ce surcroît de gravures au règne de Constantin qui, comme Auguste, jeta les bases de tout un nouveau système monétaire.

CLAUDE II.

(MARCUS AVRELIUS VALERIUS CLAUDIUS).

Claude II, surnommé le Gothique en récompense des brillantes victoires qu'il remporta sur les divers peuples connus sous le nom de Goths, naquit en Illyrie, l'an 967 ou 968 (de J. C., 214 ou 215), d'une famille obscure. Il commença sa carrière mili-

taire sous Trajan Dèce et la continua sous les empereurs suivants. Valérien, pour reconnaître son mérite et ses vertus, lui donna le rang de tribun et le nomma général de l'Illyrie en 1012 (de J. C., 259). De son coté, le Sénat lui érigea une statue pour le récompenser de sa conduite dans les guerres que Gallien avait contre les tyrans ou prétendants qui s'élevèrent sous son règne. Il se trouvait aussi au siége de Milan d'où Gallien l'envoya garder Pavie. On croit qu'il fut complice de l'assassinat de cet empereur. Quoi qu'il en soit, il fut nommé son successeur par acclamation générale, le 24 mars 1021 (de J. C., 268). L'année suivante, il marcha contre les Goths, composés des peuples de Tumi, Marcianopolis et Cyzique qui étaient au nombre de 320,000 et possédaient une flotte de 2,000 vaisseaux (6,000 selon Zosime). Claude II les vainquit dans la Mésie supérieure et leur tua cinquante mille hommes, sans compter tous ceux qui périrent de froid, de faim et de maladies. En 1023 (270), il acheva de les détruire ou de les disperser et se préparait à soumettre Zénobie et Tétricus, lorsqu'il fut atteint de la peste que les Goths avaient apportée dans l'empire et en mourut à Sirmium, vers le mois de mai de la même année. Il fut mis au rang des dieux.

On ignore s'il fut marié. Il eut deux frères : Quintille et Crispe qui fut père de Claudia, mère de Constance Chlore.

Prix actuel des médailles de Claude II.

	fr
OR, de..	800 à 1200
OR. Quinaires. Voyez le n° 297 ci-dessous.	
BR. Grands médaillons..	300
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de.........	60 à 200
M. B., de..	30 à 6
P. B. C. jusqu'à...	30
P. B. Quinaires, de..	3 à 6

1. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne. *Revue numismatique belge de* 1862..... P.B. 6

2. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé.

℞. ADVENTVS AVG. Claude en habit militaire à cheval, précédé par la Victoire et un soldat qui tient une enseigne et suivi par deux autres qui portent des hastes. *Banduri* d'après *Vaillant*........................... BR.M.[1] 300

1. A partir de Claude II, les numismates n'admettent plus le grand bronze; pour ne pas faire d'innovation sans but, je me conforme à l'opinion reçue; mais je ferai observer qu'il existe deux variétés de médaillons très tranchées : les grands médaillons, qui sont au moins du module 10, et qui se distinguent en outre par leur épaisseur, par la grandeur des figures et ordinairement par plus d'ornementation dans l'habillement

3. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite [1].

℞. ADVENTVS AVG. Claude à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre.................... T.P.B. 3

4. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'un sceptre. .... T.P.B 5

5. ....

℞. AEQVITAS AVG. Femme debout. *Mionnet*.......... OR.

6. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; quelquefois, à l'exergue, H ou S ou dans le champ, S. P. ou S. ou X S ou XI. T.P.B. C

7. Variété La même médaille avec sa tête radiée à droite... T.P.B. C

8. Id. La même médaille avec sa tête radiée à gauche. *Feu M. Elberling*.. P.B. 2

9. Id. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.. T.P.B.Q. 3

10. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite. .... T.P.B. C

11. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, tenant un globe et un sceptre.. T.P.B. 1

12. Id. Même légende. Son buste radié à droite. *M. Charpy*. .... P.B. C

13. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers, à l'exergue, S. P. Q. R. *M. Selborne*.......... P.B. 3

14. DIVO CLAVDIO. Sa tête rediée à droite.

℞. Même revers sans lettres dans le champ, ou à l'exergue. T[2].P.B. 6

des bustes, et les petits médaillons qui ne dépassent pas le module du grand bronze et qui sont quelquefois même plus petits. Ceux-ci sont moine reres que les autres, et quoique dens le commerce, on les cocsidère tous comme étant de même nature, il est évident que les petits médeillons ne doivent pas se payer, à beaucoup près, aussi cher qne les grands.

1. Le buste de Claude II en petit bronee étant toujonrs vêtu du paludament ou de le cuiresse, je n'ai pas cru nécessaire de faire d'autre distinction que celle de buste et de tête.

2. Il est évident que cette médaille est hybride puisque le légende de tête DIVO CLAVDIO ne convient pas au revers AEQVITAS AVG. Mais comme il existe beaucoup de revers de

fr.

15. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. AETER. AVG. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains en face du Soleil radié debout, qui lève la main droite et tient un fouet. *M. Hoffmann*... P.B. 10

16. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. AETERNIT. AVG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; quelquefois dans le champ ou à l'exergue N ou IV.................. ▼.P.B. c

17. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. AETERNIT. AVG. Même type. M. *Rollin*........... P.B. 6

18. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Même type.................. ▼.P.B. c

19. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Même type. *M. Hoffmann*... P.B.Q. 10

20. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Saturne debout à droite, tenant un sceptre transversal et une faux................ ▼.P.B. 20

21. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance et posant le pied droit sur une proue de vaisseau....................... ▼.P.B. c

22. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers ; dans le champ A ou Δ...................... ▼.P.B. c

23. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. *M. Selborne*.............. P.B. c

24. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. APPOLI. CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Ancien catalogue*........................ OR. 900

Claude II vivant, frappée après sa mort avec la légende de tête qui rappelle sa consécration, j'ai cru devoir admettre toutes ces médailles, parce qu'il ne serait pas impossible, vu leur grand nombre, qu'elles eussent été frappées avec intention.

fr

25. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, quelquefois, à l'exergue, A, H, ou M, ou dans le champ, H............................ ☧.P.B. c

26. Variété. Son buste radié à droite. *M. Rollin*................ P.B. c

27. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste................. P.B. c

28. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite............ ☧.P.B. 6

29. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CERES? AVG. Cérès? debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à droite un *modius*. M. *Rollin*. .... P.B. 6

30. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCO. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance.............. P.B. 1

31. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. CONCOR. AVG. Deux femmes voilées debout en regard, tenant chacune une torche et des épis.......... ☧.P.B. 4

32. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. CONCOR. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; à l'exergue, T. .... P.B. 1

33. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONCOR. EXERC. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires............................ ☧.OR 900

34. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCOR. EXERCI. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne droite et une enseigne transversale. ☧.P.B. 1

35. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCORD. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance. *M. Selborne*. .... P.B. 1

36. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. CONCORD. LEGI Même type. *Banduri*............. P.B. 10

37. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant un compas (*circinum*) et une double corne d'abondance. *Tanini*....................................... P.B.

38. DIVO CLAVDIO. Même tête.

℞. CONSACRATIO. Bucher à trois étages avec deux figures sur le troisième; au-dessus on voit des flammes. *M. Rollin*. .... P.B. 6

39. DIVO CLAVDIO. Son buste radié à droite.

℞. CONSAECRATIO (*sic*). (Au musée de Turin CONSACRATIO.) Autel allumé avec des palmettes; à l'exergue, P. ₮.P.B. 3

40. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. CONSECR. AVG. Jupiter nu debout, tenant un sceptre et un foudre, et Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre............................... ₮.P.B. 6

41. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à droite, se retournant. Petit module. (Frappée après sa mort ainsi que les suivantes avec la légende CONSECRATIO.................. ₮.P.B. 1

42. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. *M. Selborne*............... ... P.B. 1

43. DIVO CLAVDIO. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, se retournant, quelquefois à l'exergue, II ou III.............. ₮.P.B. C

Cette médaille existe au Cabinet de France frappée sur un flan du module 10.

44. La même médaille sans lettre à l'exergue... ₮.P.B.Q. 6

45. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Musée du Mans*.. .... P.B. 2

46. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Même revers mais l'aigle de face regardant à droite. *M. Têtenoire*..................... P.B. C

47 DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

fr.

℟. CONSECRATIO. Autel carré. *Mionnet*, en grand bronze. *Tanini*, médaillon et grand bronze..... Petit médaillon .... ou G.B.

48. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers. *M. Selborne*.................... P.B. 3

49. IMP. CLAVDIVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Autel carré surmonté de trois triangles et de quatre étoiles. *M. Rollin*....................... P.B. 3

50. DIVO. CLAVDIO Même tête.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé avec des palmettes; quelquefois à l'exergue, P. Q. ou S. ou T. ou XXI.... Ɏ.P.B. c

Le Cabinet de France possède un exemplaire frappé sur un flan très épais.

51. La même médaille sans lettre.............. Ɏ.P.B.Q. 6

52. Variété. Même légende. Son buste radié à droite........ Ɏ.P.B. c

53. Id. DIVO CLAVDIO GOTHICO. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, A ou T...................... Ɏ.P.B. 10

54. Id. DIVO CLAVDIO. Même tête.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé orné de guirlandes. *M. Selborne*. P.B. 3

55. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête; quelquefois dessous deux points.

℟. CONSECRATIO. Bûcher à trois étages avec deux figures sur le second; au-dessus, on voit des flammes. *Banduri* [1]. .... P.B. 10

56. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *M. Grosdemange*. .... P.B. 2

1 J'admets encore cette médaille hybride avec CONSECRATIO, surtout à cause du bûcher qu'on ne rencontre pas autrement; mais je me contenterai d'une simple mention des médailles avec CONSACRATIO, qui sont presque toujours barbares, et des deux médailles suivantes du catalogue de d'Ennery.

DIVO PIO. Sa tête radiée. (il est plus probable qu'il faille lire DIVO... DIO.)

℟ CONSACRATIO. Autel.

DIVO CLAVDIO GOTHICO. Sa tête radié à droite.

℟. CLAVSECRATIO (*sic*). Aigle éployé: à l'exergue, V.

fr.

57 Variété. DIVO CLAVDIO. Son buste lauré à droite. *M. Rollin*. P.B. 6

58. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONSER. AVG. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; quelquefois à l'exergue, r. .... ₮.P.B. 2

59. Même buste et même légende.

℞. CONSER. AVG. Sérapis debout levant la main droite et tenant un sceptre; en face de lui, Isis debout avec la fleur du lotus sur la tête, tenant un sistre et une corbeille. .... ℬ.P.B. 20

60. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. CONSERVAT. AVG. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent; à l'exergue, III.. ₮.P.B. 2

61. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSERVATORES AVG. Pallas debout à droite, levant la main droite et appuyée sur sa haste, et Hercule nu à gauche, appuyé sur une haste et tenant une massue. *Tanini* d'après *Pembroke*.............................. P B. 20

62. Même tête et même légende.

℞. CONSERVAT. PIETAT. Claude debout à gauche, tenant un sceptre et tendant la main à une figure à genoux. ₮.P.B. 4

63. CLAVDIVS PIVS AVG. IN. (*sic.*) Son buste radié à droite.

℞. COS III. Rome assise à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. (Style un peu barbare)..... ₮.P.B. 3

64. IMP. C. V. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. DACIA FELIX. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne surmontée d'une tête d'âne; à l'exergue, S. .... ₮.P.B. 25

D'après cette médaille, il paraîtrait que Claude II se nommait Valerius.

65. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. DEO CABIRO. Cabire debout à droite, coiffé d'un bonnet, tenant un marteau et des tenailles; à l'exergue, Z. *Banduri* .... P.B. 30

66. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf à droite; à l'exergue, Z. *Banduri*.. P.B.

67. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. DIANAE VICTR. Diane debout à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; devant elle, à droite, une biche; à l'exergue H..................... ₮.P.B. 2

68. ....

℞. DIANA LVCIF. Diane passant. *Mionnet*............ OR. 900

69. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. DIANA LVCIF. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains; à l'exergue, P................ ₮.P.B. 2

70. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée (*sic*) à droite [1].

℞. FECVND.... AVG. La Fécondité debout à gauche, posant la main droite sur une jeune fille debout devant elle et tenant une corne d'abondance. *Tanini*........... M.B.

71. IMP. C. CLAVDIVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. *Fecunditas* AVG. Même type. *Revue numismatique belge de* 1862. . . . . P.B. 2

(Il est très possible que la médaille précédente en moyen bronze avec la tête radiée que j'ai donnée, d'après Tanini, soit la même que celle-ci, sauf une légère différence dans la légende de la tête.)

72. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. FELIC. AVG. Femme debout à droite, tenant un sceptre, et la Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une

1. La tête de Claude II est laurée sur toutes les médailles de moyen bronze que j'ai vues. Je soupçonne ici une faute d'impression dans l'ouvrage de Tanini de même qu'aux numéros 91, 113, 155, 229 et 321 ci-après, ou bien que c'étaient des médailles de petit bronze frappées sur des flans de moyen bronze.

fr

corne d'abondance. (Selon M. Arneth, la Félicité? et Némésis ?) .... Ɐ.P.B. 10

73. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FELIC. TEMPO. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre ; à l'exergue, T.......... Ɐ.P.B. c

74. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste... .... Ɐ.P.B. c

75. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*........ P.B. c

76. Id. AVDIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste. *M Roman*.................................. P.B. 3

77. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELIC. TENPO (*sic*). Même type; à l'exergue T... *M Derre*.... P.B. c

78. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. M. *le prince Hercolani*.... . . . . OR. 900

79. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers, quelquefois dans le champ, B.... Ɐ.P.B. c

80. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... .. Ɐ.P.B. c

81. Id. DIVO CLAVDIO. *M. Selborne* .... P.B. 6

82. .... S CAES. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICITAS SAECVL. Même type............... Ɐ.P.B. 6

83. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée ; à l'exergue, S, X ou Z........... Ɐ.P.B. 5

84. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERCI. La Foi militaire debout à droite, tenant deux enseignes, dont l'une est transversale; quelquefois dans le champ, X ou XI . . . . Ɐ.P.B. c

85. Variété. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. .... Ɐ.P.B. c

fr.

86. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*........ P.B. c

87. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers mais la Foi militaire est debout à gauche. *Musée du Mans*. . . . . P.B. c

88. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; quelquefois à l'exergue, S... ▼.P.B. c

89. Variété. Son buste à mi-corps, radié à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et un globe dans la main droite. *M. Rollin*. .... P.B. 6

90. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type.. . . . . ▼.OR. 900

91. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée (*sic*) à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant un étendard et une haste. *Tanini*. . . . . . . M.B.

92. La même médaille; dans le champ du revers, Є. . . . . ▼.P.B c

93. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Gnecchi*. P.B. c

94. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri*..... P.B. 6

95. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête.

℞. FID. MILITVM. Même type; dans le champ, Є..... P.B. c

96. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA AVG La Fortune debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. *Musée Correr*......................... P.B. c

97. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Même buste.

℞. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.......... ▼.P.B. 6

98. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *Musée du Mans*. P.B. c

99. Id. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. Quelquefois à l'exergue, S. *M. Gnecchi*........ P.B. c

fr

100. Variété. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche, vu de trois quarts.

℟. FORTVNA REDVX. Même type. *M. Rollin*...................... P.B. 8

101. Id. Même légende. Son buste radié à droite. *M. Rollin*. P.B. c

102. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. .... T.P.B. c

103. Id. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, S. P. Q. R.................... T.P.B. 5

104. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. Même revers; quelquefois dans le champ, Z ou S....... T.P.B. 2

105. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers sans lettre. *Banduri*......................... P.B. 6

106. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. FORTVNAE RED. Même type; à l'exergue, ϵ ou S. T.P.B. c

107. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite........ P.B. c

108. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI. Même type................... P.B. c

109. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. GENIVS AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, r........... P.B. 2

110. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite. T.P.B 2

111. Même buste et même légende.

℟. Même type sans autel; quelquefois dans le champ, Z. .... P.B. 2

112. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIVS EXERCI. Même type sans autel .... T.M.B. 60

113. Variété. La même médaille avec la tête de Claude radiée (*sic*). *Tanini*.. M.B.

114. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers. (Sur un exemplaire du Cabinet de France on lit : EXRCI.)................................ ¥.P.B. 2

115. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête ou même buste.

℞. Même revers ; dans le champ, Z.............. ¥.P.B. 2

116. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. GENIVS POPVLI. Génie coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Rollin.* .... P.B. 6

117. DIVO CLAVDIO. Son buste radié et cuirassé.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout, tenant une palme et une corne d'abondance ; une autre corne d'abondance est à droite. *Banduri*........ .... P.B. 6

Cette médaille est évidemment hybride; outre la légende DIVO CLAVDIO qui ne se rapporte pas au revers, le mot AVGG. du revers n'appartient pas à Claude II.

118. ....

℞. INVICTVS AVG. Tête casquée de Claude II. *Mionnet.* OR.

119. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. INVICTVS AVG. Hercule nu debout de face, appuyé sur sa massue et tenant une pomme. *Tanini*....... . P.B.

120. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, tenant un foudre et appuyé sur un sceptre ; à ses pieds, un aigle. *Feu M. Sutterlin*.. P.B. 2

121. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. IOVI. CONSERV. AVG.? Jupiter nu à droite, appuyé sur un sceptre et tenant un foudre ; à côté de lui, Claude, en habit militaire debout, tendant la main droite et appuyé sur une haste ; à l'exergue, A. *Banduri*....... .... P.B. 20

122. Même buste et même légende.

℞. IOVI FVLGERAT. Jupiter nu, le manteau flottant, tenant un foudre, marchant à gauche et se retournant. *Tanini.* .... P.B. 20

fr.

123. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à droite, tenant un sceptre et un foudre....................... .. ¶.OR. 800

124. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................................... ¶.P.B. C

125. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. IOVI VICTORI. Même type. *M. Rollin*.......... .... P.B. 3

126. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. .... ¶.OR. 800

127. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Même type, moyen bronze excédant. *Tanini*...... .... Petit médaillon ou G.B. 60

128. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. ¶.M.B. 30

129. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, N ou S. *M. Rollin*...................................... P.B. C

130. Variété. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.
℞. Même revers; quelquefois dans le champ, N ou S, ou IV ou VI. .... ¶.P.B. C

131. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête ou buste.. .... ¶.P.B. C

fr.

132. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri*... P.B. 6





133. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℟. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon......... ✠.P.B. 4

134. Variété. Même légende. Son buste radié à droite [1].

℟. Même revers; à l'exergue, B............................ ✠.P.B. 1

135. Même buste et même légende.

℟. Même revers sans paon; à l'exergue, R. *Musée de Danemark*............... .... P.B. 2

136. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℟. IVVENTVS AVG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une peau de lion...................................... ✠.P.B. 2

137. Variété. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. Même revers (IVVENTAS AVG. Dans le catalogue de d'Ennery), à l'exergue, A.................................. ...... ✠.P.B. 2

138. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, I, T, ou S.. ou P.. .... ✠.P.B. C

139. Variété. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, H .... P.B. C

140. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une cou-

1. Cette médaille est de fabrique syrienne, ainsi que la précédente et les quatre pièces suivantes et plusieurs autres. En général, toutes les médailles de Claude II où la tête est représentée à gauche sont de cette fabrique; il s'en trouve néanmoins quelques-unes, telles que celle-ci, où la tête est à droite.

fr.

ronne et une ancre; dans le champ ou à l'exergue, XII, ou I, ou II.................................. Ɐ.P.B. c

141. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite .... Ɐ.P.B. 6

142. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. LAETITIA AVG. N. Même type; dans le champ, M.C..
.... Ɐ.P.B. c

143. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. LIBERAL. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; dans le champ, S. M. *Gnecchi*.................................... P.B. 2

144. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. LIBERALITAS AVG. Même type.................. Ɐ.P.B. c

145. Variété. IMP. CLAVDIVS..... Son buste casqué et cuirassé à gauche. *Vente Gréau*....... . ... P.B. 3

146. Id. DIVO CLAVDIO. Son buste radié à droite. *M. Rollin*.
.... P.B. 6

147. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. LIBERITAS (*sic*) AVG. Mercure debout, tenant une bourse et un caducée. *D'Ennery*... .... P.B. 6

148. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. LIBERITAS (*sic*) AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance... Ɐ.P.B. 2

149. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. LIBERO CONS. AVG. Panthère à gauche; à l'exergue, R. *Banduri*........................... .... P.B. 8

150. Même buste et même légende.

℟. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre........... ... . P.B. c

151. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. LIBERT. AVG. Même type; quelquefois dans le champ, X. ou XII.................................. F.P.B. c

Le Cabinet de France possède un exemplaire frappé sur un flanc de moyen bronze.

152. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite; au revers quelquefois X.. F.P.B. c

153. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri*..... P.B. 6

154. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête.

℞. MARS VICTOR. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste et uu trophée..... P.B. 2

155. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête.

℞. MARS VLTOR. Même type. *Tanini*........ Petit médaillon.................................... ou G.B.

156. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARS VLTOR. Même type..................... F.M.B. 30

157. Variété. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.. F.M.B. 30

158. Id. La même médaille avec sa tête radiée (*sic*). *Tanini*. .... M.B.

159. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, H........... . F.P.B. 2

160. Variété IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite. F.P.B. 2

161. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant un rameau de la main droite, et de la main gauche une haste et un bouclier.............................. F.P.B. c

162. Variété. Sa tête radiée à droite et dans le champ du revers X. *M. Gnecchi*.. P.B. c

163. Id, DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. *Tanini*............. P.B. 6

r.

164. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. Mais Mars ne tient pas de bouclier. *M. Rollin*................................. ...... P.B. c

165. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. MARTI. PACIF. Mars en habit militaire debout à gauche, tenant un rameau et une haste; près de lui un bouclier. *M. Selborne*.......................... P.B. 2

166. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. MARTI PACIFERO. Mars en habit militaire, marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale. *Tanini* [1]............. Petit médaillon ou G.B.

167. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACIFERO. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste. *Autrefois cabinet de M. Herpin.* .... M.B. 50

168. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite. ▼.M.B. 50

169. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, X............. ▼.P.B. c

170. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞ MARTI VICTORI. Mars nu debout à gauche avec le manteau flottant, tenant un *parazonium* et une haste. B.P.B. 3

171. DIVO CLAVDIO OPT. IMP. Son buste voilé et lauré à droite.

1 Tanini donne ce médaillon *d'après* le musée Tiepolo qui n'en fait aucune mention, Du reste, cette pièce que j'ai classée parmi les petits médaillons, pourrait bien, ainsi que la précédente, n'être qu'un petit bronze frappé sur un grand flan, car il existe au Cabinet de France une médaille avec la légende de tête, DIVO CLAVDIO, et le revers CONSECRATIO, Aigle regardant à droite, que Mionnet a donnée comme grand bronze, et qui n'est qu'un petit bronze frappé sur un flan de grand bronze. Ce qui fait naître en moi cette opinion sur les médaillons de Tanini, c'est sur l'un, la tête qui est radiée et sur tous les deux la brièveté de la légende. Quant au grand bronze cité par Mionnet (n° 22), je doute beaucoup aussi que ce soit autre chose qu'une médaille de petit bronze frappée sur un flan de plus grande dimension.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite; à l'exergue, III ou RQ. ou RT. (Frappée après sa mort ainsi que les six médailles suivantes)........................ Ŧ.P.B.Q. 3

172. Variété. La même médaille avec une massue ; à l'exergue .... Ŧ.P.B.Q. 3

173. DIVO CLAVDIO OPT. IMP. Sa tête voilée et laurée à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à gauche; à l'exergue, PS. *Tanini*.......................... OR.

174. Même légende. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, RP, RQ. AQ, RS ou RT. .... Ŧ.P.B.Q. 3

175. Variété. DIVO CLAVDIO OPTIMO IMP. *M. Rollin*........... P.B.Q. 3

176. DIVO CLAVDIO. Même buste.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à droite ; à l'exergue, RQ .... Ŧ.P.B.Q. 3

177. Variété. DIVO CLAVDIO OPT. IMP. Même buste. *M. Roman*. P.B.Q. 3

178. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MINERVA AVG. Minerve debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, S. P. Q. R. *Vente Gréau*.. P.B. 20




179. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS. FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10. ▼.BR.M. 300

180. Variété. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. Mod. 10........................ ...... ▼.BR.M. 300

181. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MONETA AVG. Même type. Mod. 9. Petit médaillon ou .... ▼.G.B. 200

182. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout tenant une balance et une corne d'abondance. *Banduri*................. P.B. 5

183. Même buste et même légende.

℞. NEPTVN. AVG. Neptune debout à gauche, nu, le manteau sur le bras gauche, tenant un dauphin et un trident; à l'exergue, un point ou A. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit: NEPTVS.).............. ▼.P.B. 2

184. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers sans lettre................................ ▼.P.B. 3

185. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, P.. ▼.P.B. 3

186. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue .... P.B 3



fr.

187. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste............ ▼.P.B. 5

188. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers, mais le Soleil ne tient pas de globe et dans le champ, L. *M. Taillebois*..................... P.B. 3

189. Même buste et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. Selborne*...... P.B. 3

190. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*.. P.B. 3

191. Id. DIVO CLAVDIO. Même buste *M. Selborne*............ P.B. 6

192. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; à l'exergue, S. P. Q. R. *Feu M. Elberling*..................... P.B. 6

193. Variété. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Numismatic chronicle, tom. XV, pag.* 75.................. P.B. 6

194. Id. DIVO CLAVDIO. Même tête. *Tanini*.................. P.B. 8

195. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Même tête.

℞. Même revers sans lettres à l'exergue..................... ▼.P.B. 6

196. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête.

℞. PAX AETERNA AVG. Même type; à l'exergue, S. P. Q. R. *Wiczay*. .... P.B. 6

197. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVG. Même type; quelquefois dans le champ, A ou H, ou rien.................................. ▼.P.B. 2

198. Variété avec IMP. C. CLAVDIVS AVG. *M. Rollin*............. P.B. 2

199. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*.. P.B. 6

200. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVG. Même type. La Paix tient un sceptre droit; à l'exergue, P. *M. Roman*....................... P.B. 2

201. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. *M. Selborne*.................. P.B. c

202. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; à l'exergue, T... ₮.P.B. C

203. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance......... ₮.P.B. C

204. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, A. .... ₮.P.B. C

205. Variété. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. ITSVGVA XA٦. Même type, *M. Selborne*........................ P.B. C

206. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; à l'exergue, P. ou T..................... ₮.P.B. C

207. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG.] Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX EXERC. La Paix debout à droite tenant un rameau d'olivier et un sceptre transversal. *M. d'Amécourt*. OR. 800

208. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. PAX EXERC. Même type. La Paix à gauche..... ₮.OR. 800

Il existe un coin Becker.

209. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX EXERCI. Même type; à l'exergue, T....... ₮.P.B. 1

210. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. PIETAS. Autel allumé. *M. Colin*................ P.B. 10

211. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVG Mercure nu debout à gauche avec son manteau, tenant une bourse et un caducée ; à l'exergue, Z. *Banduri*.................................... P.B. 6

fr.

212. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

R). PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, tenant une patère et appuyée sur une haste (un sceptre)........ P.B. 5

213. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). P. M. TR. II. COS. P. P. Hercule debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyant le bras gauche sur une massue enveloppée de la dépouille du lion. (1022; de J. C., 269.) *Feu M. de Blacas*....... BR.M. 300

214. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

R). P. M. TR. P. II. COS. P. P. Claude debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année)........ F.P.B. 2

215. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... F.P.B. 2

216. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

R). P. M. TR. P. II. COS. P. P. Claude marchant à droite, tenant un sceptre transversal et un globe; à l'exergue, Δ ou R, ou dans le champ, Δ. (Même année.)..... F.P.B. 2

217. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *Tanini*..... P.B. 10

218. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R). PROVI. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Banduri*........ P.B. 2

219. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

R). PROVID. AVG. Même type; à l'exergue, P....... F.P.B. C

220. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R). PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à l'exergue, IIX ou dans le champ, XII. F.P.B. C

221. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.... PB. C

222 IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance........................ P.B. c

223. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre; à l'exergue T. *M. Rollin*............. P.B. c

224 Variété. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste. *Banduri*.. P.B c

225. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Musée du Mans.* P.B. c

226. IMP. CLVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre............................ T.P.B. c

227. Même tête et même légende.

℞. PROVIDEN. AVG. Même type, sauf que la Providence tient une corne d'abondance au lieu d'un sceptre; quelquefois dans le champ, II ou S ou T.................... T.P.B. c

228. Même tête et même légende.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence du n° 220........ P.B. c

229. Même légende. Son buste radié (*sic*) à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Tanini*... .. M.B.

230. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence du n° 220; quelquefois dans le champ, XII [1].......................... T.P.B. c

1 Dans le catalogue du musée de Danemark par Ramus, on trouve le revers PROVIDENT. AVG. avec la bizarre légende de tête IMP. CADI AVG. Cette même légende se verra plus tard au n° 313 avec le revers VIRTVS AVG.

fr.

231. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Banduri*................ P.B. 3

232. Id. CLAVDIVS AVG. Sa tête ra liée à droite. *Banduri*.... P.B. c

233. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite. .... ▼.P.B. c

234. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. PROVIDENT. AVG. La Providence du nº 223; dans le champ, r ou s.................................. ▼.P.B. c

235. Variété. DIVO CLAVDIO. Même tête. *Banduri*............... P.B. 6

236. Id. La Providence tient une corne d'abondance au lieu d'un sceptre. *Musée du Mans*............................ P.B. 6

237. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PROVENTI AVG. Même type. *M. Selborne*........ P.B. 6

238. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence du nº 220.... ▼.P.B. c

239. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. REGI ARTIS. Vulcain debout à droite, tenant un marteau et des tenailles; quelquefois à l'exergue, z..... ▼.P.B. 30

240. DIVVS CLAVDIVS OPT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℟. REQVIES. OPT. MER. Claude voilé assis à gauche sur une chaise curule, la main droite levée, un sceptre dans la gauche; à l'exergue PTR. ou STR. (Frappée après sa mort ainsi que les cinq médailles suivantes [1].) *Feu M. Elberling*.................................... P.B.Q. 6

1 En raison des lettres QT, RQ, AQP, STA, etc., qui se voient sur les revers REQVIES OPTIMOR. MERIT. et MEMORIAE AETERNAE et qu'on ne rencontre pas avant Dioclétien, et d'après la fabrique spéciale de ces médailles qui se retrouve ainsi que les mêmes types sous Maximien Hercule et Constance Chlore, il paraît évident que toutes furent frappées par l'ordre de Constantin en mémoire et honneur de son grand-oncle Claude II, de son père Constance et de Maximien qui avait adopté celui-ci.

fr.

241. Variété. DIVO CLAVDIO OPTIMO IMP. Même buste........ T.P.B.Q. 6

242. Id. avec DIVO CLAVDIO OPTIMO. *M. Rollin*......... P.B.Q. 6

243. DIVO CLAVDIO OPTIMO IMP. Même buste.

℞. REQVIES OPTIMOR. MERIT. Même type; à l'exergue, QT, RP, RQ. RS ou RT............................... T.P.B, 3

244. La même médaille avec AQP ou STA à l'exergue du revers............. .... T.P.B.Q. 0

245. Même buste et même légende.

℞. REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Même type; à l'exergue, SIS. *Wiczay*.............................. P.B. 6

246. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Sa tête radiée à droite.

℞. RESTIT. PIETATIS. Claude en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste. *Banduri*.................................... P.B. 20

247. IMP. CLAVDIVS CAES. AVG. Son buste radié et drapé à droite

℞. RESTITVTOR ORBIS. L'Empereur casqué en habit militaire debout à gauche, tenant un sceptre et sacrifiant sur un trépied. *M. Selborne*.......................... P.B. 20

248. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple carré à six colonnes élevé sur quatre degrés ; au milieu, Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. *Tanini*....................................... OR. 1000

249. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Vic-

toire et un sceptre; à côté d'elle un bouclier. *Feu* M. *Sutterlin*.................................. P.B. 8

250. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. SALVS AVG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre...... ♅.P.B. C

251. Variété. Même légende. Sa tête radiée à gauche. ...... ♅.P.B. 3

252. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. SALVS AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à l'exergue, P. .... ♅.P.B. 3

253. Variété. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps radié à droite, tenant une haste de la main droite. *M. Rollin*............ P.B. 4

254. Id. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche. *Banduri*.. P.B. 4

255. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℟. SALVS AVG. Isis Faria debout à gauche, tenant un sistre et une corbeille............................. ♅.P.B. 8

256. Variété. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. Même revers; quelquefois à l'exergue, Γ. A. ou ϵ......... ♅.P.B. 8

257. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite...... P.B. 8

258. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. SALVS AVG. Diane debout à droite et Apollon nu debout à gauche; la première tire une flèche de son carquois et tient un arc; le second tient une branche de laurier et s'appuie sur sa lyre......................... ♅.P.B. 6

259. Variété. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin* .... P.B. 6

260. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête. *M. Rollin*..... P.B. 6



261. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℟. SALVS AVG. La Santé débout à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. .... Ŧ.OR. 800

262. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. *Rollin*.......................... P.B. c

263. Variété. IMP. CLAVDIVS CAES... Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*. .... P.B. 10

264. Id. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Son buste radié à droite. *M. Rollin*... P.B. 10

265. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste................. Ŧ.P.B. 6

266. Id. Même légende. Sa tête radiée à gauche [1].......... P.B. 3

267. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. SALVS AVG. Aigle debout regardant à gauche; à l'exergue, II.................................... Ŧ.P.B.Q. 5

268. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne; à l'exergue ou dans le champ, XI.............. Ŧ.P.B. c

269. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℟. SECVRIT. AVG. Même type, sauf que la Sécurité tient un caducée au lieu d'un sceptre. *Banduri*.......... P.B. 6

270. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. SECVRITAS PERPETVA. Même type, mais la Sécurité tient un sceptre; dans le champ, MC. *Wiczay*.......... P.B. 5

271. Variété. IMP. CLAVDIVS CAES. Son buste radié et drapé à gauche, tenant une haste.. Ŧ.P.B. 5

272. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée. *Musée de Danemark*.. P.B. 5

1 Il existe au Cabinet des médailles un petit bronze dont la légende seule et barbare et qui donne un autre type de la Santé. Le voici :

IMP. CLAVS (*sic*) AVG. Son buste radié à droite.

℟. SVS VGG (*sic* pour SALVS AVG.) La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une ancre.

fr.

273. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. SOL. AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet................ T.P.B. 6

274. La même médaille avec SOLVS AVG.......... T.P.B. 8

275. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SOLI. CONS. AVG. Pégase volant à droite; à l'exergue, R. .... T.P.B.Q. 6

276. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES AVG. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; quelquefois dans le champ, I ou II ou IV ou V..................................... T.P.B. C

277. Variété. La même médaille avec sa tête radiée à gauche. *M. Roman*....................................... P.B. 1

278. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représentée la tête de Méduse.. T.P.B. 6

279. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLIC. La Santé debout nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras, et Esculape debout tenant un bâton enveloppé d'un serpent, en présence l'un de l'autre. *Banduri* [1] .... P.B. 20

280. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Khell*............. OR. 910

281. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, P....... T.P.B. C

282. Variété. La même médaille avec son buste radié à gauche. *M. Colin*....................................... P.B. 1

1 Encore que Banduri ait fait l'observation que cette médaille du cabinet Fontaine (de son temps) est excessivement rare à cause du type de la Santé et d'Esculape avec la légende SPES PVBLIC, il ne me paraît pas impossible que la légende ait été mal lue et qu'il faille lire au place SALVS PVBLIC.

fr.

283. Id. Son buste radié à gauche, portant une haste et un bouclier. *M. Rollin*.. P.B. 3

284. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.. .... T.P.B. c

285. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R). TEMPORVM FELI. ou FELIC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, P........................ T.P.B. 1

286. Même buste et même légende.

R). VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin? et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, Q ou T.................. T.P.B. c

287. Variété. La même médaille avec VBERTAS.................. P.B. c

288. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

R). VENVS AVG. Vénus debout tenant un globe (plutôt un casque?) et une haste et appuyée sur un bouclier. *Banduri*... P.B. 10

289. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste; quelquefois trois points au-dessous.

R). VICTOR GERMAN. Trophée entre deux captifs assis à terre. .... T.P.B. 20

290. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R). VICTORIA AVG. Victoire debout.............. T.OR. 900

291. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... T.M.B. 30

292. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite; dessous trois points.

R). Même revers; dans le champ, A... .... T.P.B. c

293. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste............. T.P.B. c

294. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *Musée du Mans*. P.B. c

fr.

295. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite *Tanini*..... P.B. 6




296. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme, entre un captif à genoux qui lui tend les mains et un autre captif assis, les mains liées derrière le dos.............. R.OR. 900

297. ....

℟. Même revers. *Mionnet*..................... OR.Q.

298. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers. *Wiczay*......................... P.B. 3

299. La même médaille avec sa tête laurée à droite. .... R.P.B.Q. 6




300. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Ch. Robert*.......... OR. 900

301. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers.............................. R.P.B.

302. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, S.......... R.P.B. C

fr.

303. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue ou dans le champ, r........... ▼.P.B. c

304. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête.

℞. VICTORIA G. M. Victoire debout à gauche entre deux captifs assis à terre, tenant un bouclier et une palme .... ▼.P.B. 30

305. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMAN. Trophée entre deux captifs assis à terre. *Banduri*................................ P.B. 30

306. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 30

307. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié.

℞. VICTORIA GERMANIC. Même type, à l'exergue, S. P. Q. R. .... ▼.P.B. 30

308. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite; quelquefois des points sous le buste.

℞. VICTORIAE GOTHIC. Trophée au pied duquel sont deux captifs assis dos à dos, les mains liées par derrière; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, S. P. Q. R. ▼.P.B. 20

309. Variété. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Même buste..... ▼.P.B. 20

310. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste à gauche, vu de dos, radié et cuirassé avec l'égide. *M. Rollin*......... .... P.B. 20

311. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRT. AVG. Vulcain debout à droite et Minerve debout à gauche; le premier tient un marteau et des tenailles; la seconde tient une haste et s'appuie sur un bouclier. .... ▼.P.B. 8

312. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à gauche. *Feu M. Charvet*.. P.B.

313. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, tenant un rameau et

fr.

une haste; à ses pieds, un bouclier; quelquefois dans le champ, ou Є ou Э[1]........................ F.P.B. c

314. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite...... F.P.B. c

315. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R̸. VIRTVS AVG. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; à l'exergue, H ou P............................ F.P.B. c

316. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R̸. VIRTVS AVG. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, un point ou S. .... F.P.B. c

317. Variété. Même médaille avec sa tête radiée à gauche, sans point à l'exergue du revers.................................. F.P.B. 5

318. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

R̸. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche; appuyé sur un bouclier et tenant une haste; dans le champ, B. E. ou H avec une étoile............................ F.P.B. c

319. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite........... F.P.B. 6

320. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R̸. VIRTVS AVG. S. P. Q. R. Le même type? décrit comme étant la Valeur[2]... F.P.B.

321. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié (*sic*) et drapé à droite.

R̸. VIRTVS AVG. Claude debout, tenant une branche de laurier et une haste; à l'exergue, E. *Tanini*......... M.B.

322. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

1 La médaille suivante fait partie du Cabinet de France. Elle est fort bizarre en ce que les deux légendes sont fautives et que la fabrique en est bonne.

IMP. CADI, AVG. Sa tête radiée à droite.

R̸. IATS AVG. Mars debout, comme à la médaille 313.

Voy. la note à la médaille 230.

2 A cette époque, il est facile de confondre la Valeur, Mars et le Soldat. Voyez la note de la page 458 du tome V.



fr.

℟. VIRTVS AVG. Claude à cheval, la main droite levée; à l'exergue, II. *M. Gnecchi*...... .... P.B. 20

323. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste; à ses pieds, un bouclier; à l'exergue, X. *Banduri*.............................. P.B. 3

324. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS CLAVDI. AVG. Claude en habit militaire au galop à droite, lançant un javelot contre un ennemi terrassé; sous les pieds du cheval deux ennemis hors de combat et un bouclier............................. B.OR. 1200

325. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VIRTVTI AVG. Trophée entre deux captifs assis. *Tanini*... P.B. 10

326. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

℟. VOTA ORBIS. Deux Victoires debout attachant à un palmier un bouclier avec S. C.................... V.P.B. 20

327. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℟. Même revers; à l'exergue, II. *Banduri*...... .... P.B. 20

328. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℟. Sans légende. Table sur laquelle est un vase. *Tanini*. .... P.B. 25

MÉDAILLES DE CLAUDE II FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

PISIDIE

329. *Antioche*. IMP. CAES CLAVDIVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANTIOCH. CO. *Vexillum* entre deux enseignes militaires.. G.B.

330. — Même légende et même buste.

℞. ANTIOCHI CO. (*vel*) CL. Même type........... F.M.B.

331. — Variété. IMP. CAES M. AVR. CLAVDIVS. Même buste..... F.M.B.

332. Id. — IMP. CAES. M. AVR. CLAVDIO A. Sa tête radiée à droite. .... † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Égypte) POT., G. B., M. B. — Cyzique BR. M., G. B. — Prostanna G. B. Sagalasse BR. M., G. B. — Séleucie BR. M., G. B.

QUINTILLE

(MARCUS AURELIUS CLAUDIUS QUINTILLUS.)

Quintille, frère de Claude II, fut proclamé empereur par l'armée qu'il commandait près d'Aquilée lors de la mort de celui-ci, l'an de Rome 1023 (de J. C., 270). Au bout de dix-sept jours de règne (Zosime lui en accorde un ou deux mois) il se fit ouvrir les veines, lorsqu'il se vit abandonné de ses soldats à la nouvelle de l'élection d'Aurélien par l'armée qui était à Sirmium.

Si la médaille n. 18 est bien authentique, Quintille fut mis au rang des dieux.

Prix actuel des médailles de Quintille.

OR [1]...	3000
AR. ?...	
BR. Médaillons!..	
P. B. C. jusqu'à..	30

1. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

1 Je décris quatre médailles d'or de Quintille. La quatrième est plus que suspecte a seconde se trouve dans deux Cabinets; mais l'exemplaire du Musée de Vienne,

fr.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Feu M. Asselin*. .... P.B 3

2. Même buste et même légende.

℞. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, III, ou dans le champ, N ou X ou III ou IV................................ F.P.B. c

3. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre. *Tanini*........... P.B.Q.

4. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. APOLLINI AVG. Apollon debout devant un autel. *Banduri*.. P.B. 6

5. Même buste et même légende.

℞. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s'appuyant sur sa lyre, qui est posée sur un rocher; dans le champ, H ou N.... F.P.B. c

6. Même buste et même légende.

℞. APOLLINI CONSERVATORI. Temple à six colonnes ; au milieu, Apollon nu debout, radié, levant la main droite et tenant une lyre. *Musée Tiepolo*............... BR.M.

7. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

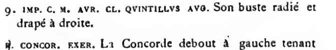
℞. CONC. EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance; à l'exergue, T. P.B. 3

8. Même buste et même légende.

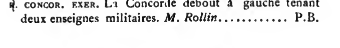
℞. CONCO. EXERC. Même type; à l'exergue, T..... F.P.B. 3

quoique regardé comme indubitable par Eckhel, a été généralement condamné depuis, et celui du Cabinet royal de La Haye provient du cabinet Vandamne, ce qui est malheureusement loin d'être une recommandation. Je n'en ai vu que l'empreinte, et la pièce me paraît être du même coin que l'exemplaire du Musée de Vienne. Reste donc la médaille de d'Ennery qui a pu être authentique; il est seulement à regretter que la tête n'y soit pas laurée, ce qui lèverait bien des difficultés, en supposant toutefois que ce ne fût pas un coin moderne. Le n. 1 seul est parfaitement authentique.

fr.



9. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.



℞. CONCOR. EXER. La Concorde debout à gauche tenant deux enseignes militaires. *M. Rollin*............ P.B. 3



10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite avec vestiges de cuirasse.

℞. CONCORD. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. Poids 6 gr., 15. *M. d'Amécourt*...................... OR. 3000

11. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, mais la Concorde tient une enseigne militaire de chaque main.................. T.P.B. 3

12. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORD. EXERC. Même type ; à l'exergue, T..... P.B. 3

13. IMP. QVINTILLVS. Son buste radié et drapé.

℞. CONCORD. EXERC. La Concorde debout tenant un trophée de la main droite et un autre ? de la main gauche. *Banduri*.................................. P.B. 5

14. Variété. IMP. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Hamburger*.................................. P.B. 5

15. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance; à l'exergue, P. ou T. *Banduri*............... .... P.B. 6

16. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

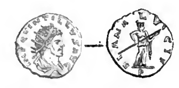
℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une double corne d'abondance. [1]. *Tanini* .... AR.

17. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une double corne d'abondance; quelquefois dans le c ha m Δ ou II, ou à l'exergue, A ou V................................ ℣.P.B. c

18. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé. *Tanini*........... P.B.Q.



19. IMP. QVINTILLIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. DIANA LVCIF. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains; à l'exergue, P................. ℣.P.B. c

20. Variété. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste ℣.P.B. c

21. Même buste et même légende.

1 Je donne cette médaille sur l'autorité de Tanini, quoique à vrai dire, il y ait bien lieu de se méfier d'une médaille d'argent ou de billon de cette époque. Si la tête est effectivement laurée, la chose est possible; mais Tanini a décrit les sept médailles qui la suivent, *idem capitis typus;* or, quant à la médaille qui a PIETAS AVG. au revers (n. 53 ci-après), il y a erreur, puisque cette pièce qui a passé du musée Tiepolo dans le musée de Vienne est décrite dans le premier de ces deux catalogues comme *caput radiatum*.

fr.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; dans le champ, B. *Revue numismatique belge de* 1862.............. P.B. 2

22. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FIDES EXER. La Foi militaire debout, tenant une enseigne et une corne d'abondance................. B.P.B. 3

23. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste et même légende.

℞. FIDES EXERCIT. La Foi militaire debout de face, s'appuyant de chaque main sur une enseigne. *Tanini*. P.B. 6

24. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES MILIT. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. *Musée de Vienne* et *Cabinet royal de la Haye*........................ OR.

25. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste radié à droite.

℞. FIDES MILIT. Même type, la Foi militaire tenant deux enseignes; à l'exergue, S..................... F.P.B. 3

26. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG, Même buste.

℞. FIDES MILITVM. Même type sans lettre à l'exergue. *D'Ennery*... OR.

27. IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste transversale......... F.P.B. 3

28. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers avec la haste droite; dans le champ, Є. .... F.P.B. 3

29. Même légende. Son buste radié et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant

fr.

un gouvernail posé sur une globe et une couronne; à l'exergue ou dans le champ, z................. T.P.B. c

30. Variété. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... P.B. c

31. Id. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. *M. Selborne*... P.B. c

32. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNA REDVX. Même type, mais la Fortune tient une corne d'abondance au lieu d'une couronne. *M. Rollin.* .... P.B. c

33. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNAE RED. Même type, mais la Fortune tient une couronne au lieu de la corne d'abondance.; quelquefois à l'exergue, s................................ P.B. c

34. Même buste et même légende.

℞. GENIVS AVG. Génie debout auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance, *Banduri.* .... P.B. 5

35. Même buste et même légende.

℞. INVICTVS. Le Soleil radié courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile..................................... T.P.B. 10

36. IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds une petite figure. *M. Rollin*..................................... P.B. 5

37. Variété. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste. *Tanini*......... P.B. 5

38. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℞. IOVI VICTORI Même type, mais sans enfant..... T.P.B. 5

39. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une

couronne et une ancre posée sur un globe; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, XII............ ▼.P.B. c

40. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Wiczay*.... P.B 3

41. Même buste et même légende.

℞. LIBERTAS. La Liberté. *Banduri*.................. P.B. 3

42. Même buste et même légende.

℞. LIBERT. ou LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance... ▼.P.B.

43. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée.

℞. LIBERTAS AVG. Même type.................... ▼.P.B. 3

44. Même buste et même légende.

℞. MARS VLTOR. Mars marchant, tenant une haste et un bouclier; dans le champ, Є.................. ▼.P.B. 3

45. Variété. IMP C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste. *Banduri*.. ... P.B. 3

46. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℞. MARTI PACAT. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale; à l'exergue, P. ▼.P.B. 8

47. Même buste et même légende.

℞. MARTI PAC. ou PACI. La Valeur[1] casquée et en habit militaire debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste droite ou transversale; quelquefois à l'exergue, P ou R................................ ▼.P.B. c

48. Même buste et même légende.

℞. MARTI PACI. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste.................... ▼.P.B. c

49. IMP. C. M AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

1 Malgré le nom MARTI, c'est une femme que le graveur a représentée; sur quatre exemplaires différents du Cabinet de France, les seins sont toujours apparents.

fr.

℟. MARTI PACIF. Même type; dans le champ ou à l'exergue, X ou P ou Z.................................. F.P.B. C

50. Même buste et même légende.

℟. MARTI PACIL. (*sic*). Mars marchant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier, et, de la gauche, une haste et un bouclier..................... F.P.B. 3

51. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PANNONIAE. La Pannonie en robe longue, diadémée et voilée, debout regardant à gauche, tenant une branche de laurier et une enseigne militaire. *Revue de M. Egger à Vienne, année* 1866..................... P.B. 20

52. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℟. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ; A.................................. F.P B. C

53. IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PIETAS AVG. Vases pontificaux................ V.P.B. 20

54. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. P. P. Quintille debout en habit militaire, tenant une haste et un globe. *Hardouin*.. P.B. 20

55. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

℟. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre; à l'exergue T. *M. Colin*............. P.B. 1

56. Même buste et même légende.

℟. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, s'appuyant sur une colonne, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant de la main gauche une corne d'abondance. *M. Selborne*. .... P.B. 1

57. Même buste et même légende.

R. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance ; dans le champ, T. .... P.B. 1

58. Variété. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Même buste.

R. Même revers, quelquefois sans lettre dans le champ....... P.B. 1

59. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

R. PROVIDENT. AVG. Même type, quelquefois dans le champ, ς ou à l'exergue, Γ.................... T.P.B. 1

60. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers sans lettre. *Tanini*.............. P.B.Q.

61. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite.

R. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre.......................... T.P.B. 1

62. .....NTILLVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SAECVLI FELICITAS. Quintille en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe. *Vente Gréau.* .... P.B. 20

63. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne, dans le champ, XI...................... T.P.B. C

64. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. TEMP. FELICITAS. Dans une couronne de laurier. *Tanini, du cabinet d'Arschot*..................... OR.

65. Même buste et même légende.

R. TEMPOR. FELI. La Félicité debout à gauche ; derrière, P.. T.P.B. 3

66. Variété. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite. .... T.P.B. 3

fr.

67. Même buste et même légende.

R/. TEMPORVM FELI. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Nomophile, à Paris*...................................... P.B. 3

68. Variété. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Sa tête ou son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*...................... P.B. 3

69. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse ? et une corne d'abondance; dans le champ, Q. .... Æ.P.B. C

70. Même buste et même légende.

R/. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; dans le champ ou à l'exergue, Γ.. Æ.P.B. C

71. Même buste et même légende.

R/. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.............................. Æ.P.B. C

72. Même buste et même légende.

R/. VIRTVS AVG. Quintille casqué et en habit militaire debout à gauche, relevant un captif et tenant un sceptre; dans le champ. une étoile. *Feu M. Nomophile à Paris*. .... P.B. 30

73. Même buste et même légende.

R/. VIRTVS AVG. Soldat casqué à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; dans le champ, B...... Æ.P.B. C

74. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R/. Même revers sans lettre. *Tanini*............. P.B.Q.

On connaît encore des médailles de Quintille en potin frappées à Alexandrie d'Egypte.

CENSORIN

Censorin qui avait rempli toutes les charges importantes reçut une blessure, dans la guerre de Valérien contre les Perses, qui le fit boiter. Agé déjà, il s'était retiré dans ses terres près de Bologne lorsque les soldats vinrent lui offrir l'empire et le proclamèrent au commencement de l'an 1023 (de J. C., 270). Il ne régna que sept jours, et fut tué par les soldats qu'il voulait soumettre à une discipline trop sévère.

Les médailles de Censorin ne sont connues que dans les recueils de Goltzius et Tristan Munter, lui-même, n'en possédait pas!

AURÉLIEN

(LUCIUS DOMITIUS AURELIANUS.)

Aurélien naquit à Sirmium en Pannonie, ou peut être dans la Dacie, vers l'an de Rome 960 (de J. C., 207), dans une famille obscure. Sa carrière militaire commença à jeter de l'éclat sous Gordien, et jamais par la suite son courage ne se démentit. Nommé consul en 1010 (257), il fut adopté par Crinitus, descendant de Trajan, qui le fit son héritier; il obtint plus tard le grade de général de la cavalerie, et fut proclamé empereur à Sirmium (Sirmich) en 1023 (270). Aussitôt il partit pour la Pannonie ou les Goths avaient fait irruption et délivra cette province après un combat sanglant ensuite il tomba sur les Allemands qui s'étaient avancés en Italie; ceux-ci remportèrent sur lui un premier succès mais il les défit bientôt après et les força de se réfugier dans leur pays. La soumission de Tétricus et de Zénobie étant rapportée à leur règne, j'y renvoie le lecteur. En 1027 (274), il fit ériger un temple superbe au Soleil. L'année suivante, après avoir vaincu Firmius en Egypte, il se prépara pour la conquête de la Perse, mais il fut assassiné en Thrace, où il se trouvait en ce moment, par ses généraux qui avaient cru, d'après un faux rapport de son secrétaire Mnesthée, qu'il voulait les faire mourir. Il était âgé d'environ soixante-sept ans, et suivant la curieuse observation de Beauvais, Aurélien avait vu, depuis ses exploits sous Gordien jusqu'à son avènement au trône, quarante-huit princes porter légitimement, ou par usurpation, le nom d'empereur.

Ce qui intéresse spécialement la numismatique dans le règne d'Aurélien, c'est la ré-

volte des monétaires, qui eut lieu en 1027 (de J. C., 274). Ils avaient pris l'habitude de frapper la monnaie d'or tout à fait arbitrairement quant au poids; on peut en juger par la pesée des médailles d'or de Gallien que j'ai donnée au commencement de son règne. Aurélien ayant voulu réformer cet abus, les monétaires se révoltèrent; mais il les vainquit au nombre de sept mille au mont Célien, où ils s'étaient rassemblés.

Prix actuel des médailles d'Aurélien.

	fr.
OR. Petits médaillons	400
OR., de	120 à 300
AR. Médaillons	250
Q.B.	100
M. B. de	12 à 40
P. B. C. jusqu'à	20
P. B. Quinaires	20
BIL.? Voyez la médaille n° 72.	

Nota. Dans la plupart des règnes qui vont suivre, il existe un nombre immense, illimité même, de médailles différentes dont la variété est uniquement produite par des lettres, des nombres ou des symboles qui se trouvent soit dans le champ du revers, soit à l'exergue, soit aux deux à la fois : avoir la prétention de décrire toutes les médailles différentes qui résultent de ces changements serait tout simplement en prouver l'impossibilité. Ces lettres peuvent avoir de l'importance, surtout quand elles forment en abrégé des noms d'ateliers monétaires de diverses villes, comme ANT., ALE., SIS., etc., qui indiquent Antioche, Alexandrie, Siscis; mais il est rare que ce soit tel revers plutôt que tel autre qui acquiert de l'importance par la présence des lettres, nombres ou symboles. Le parti que j'ai donc cru devoir prendre est celui-ci ; en tête de chaque règne, je réunis toutes les lettres, etc., que j'y ai rencontrées [1], en ayant soin d'indiquer celles qui se trouvent dans le champ et celles qui se trouvent à l'exergue; mais sans y ajouter toutes les combinaisons qui résultent de la présence simultanée, sur une même médaille, de lettres dans le champ et à l'exergue. Ensuite, je décris les médailles pour les légendes et les types seulement, et je ne fais mention des lettres, nombres et symboles que sur l'or et sur l'argent. L'explication des nombres et des lettres isolées est généralement inconnue; quant à la réunion de lettres qui commencent des noms de villes, l'interprétation d'un grand nombre est conjecturale; mais on trouvera dans le septième volume, à la fin de la description des médailles impériales, la liste de toutes celles dont l'interprétion est avérée et indubitable.

1 Il en existe sans doute un grand nombre encore qui ne m'ont point passé sous les yeux; à cet égard comme à bien d'autres, je réclame l'indulgence des numismates.

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de petit bronze d'Aurélien.

Exergue.

A, AC., A., L., AXXI, AXXP.
B, B et croissant, BXXI, BXXIR.
CC., C. L., C*, C*P, C*S, CXXI, CXXT
DXXT. DXXI.
Δ. ΔC.
E.
Є, ЄC, ЄXXI, ЄXXIR.
Γ, ΓC, ΓR, ΓXXI.
H.
IV.
KA, KAA, KAB, KAI, KA.Γ., KAΔ, KAA.
P, PL, P*, P*Z, PXXI, PXXT. *P, PXXIT.
Q, QM, Q*, QXT, QXXI, QXXT, *Q, QXXIT.
RC.
S, SEDD, SFRD, SM, SX*, SXXI, SXXT, *S. S*, SXXIT.
T, TM, TMVI, T*, TXX* TXXT, *T, TXXI, TΣY.I. TXXIT.
V. VI. VI*. VII, VIII. VIIII, VII*, VIXX, VSV, VXXI, VIXXI.
X, XX.I, XXI€, XX.IP, XXIP, XXIQ, XXIR, XXIS, XXIT, XXIV, XXIVI, XXIX, XXP, XXIZ, XXI z XXI*.
z rétrograde.
*A, *B, *C*, *Q, *S, *SXXT, *T, *V, *VI.

Champ.

A, B, Δ, Є, Γ, H, I, L, P, Q, S, T, V, V*, VI, VII ,Z,*, *Q.

fr.

1. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. ADVENTVS AVG. Aurélien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste renversée. Petit médaillon.................... B.OR.M. 400



2. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞ Même revers. Mod. 6 1/2. L'exemplaire de M. le *comte Albéric du Chastel* pèse 8 gr. 85 c.; celui du *Musée Britannique* ne pèse que 7 gr. 65 c.. R. OR. M. 400

3. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Même type; devant les pieds de devant du cheval, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Tanini*.................................. P.B. 3

4. Même buste et même légende.

℞. ADVENTVS AVG. Aurélien galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé; un autre est étendu sous le cheval. *Feu M. Nomophile*........ P.B. 3

5. IMP. C. L DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.............. R.P.B. 2

6. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite .... P.B. 1

7. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite; dessous, deux points.

℞. AETERNITAS AVG. La louve à droite allaitant Romulus et Remus. *M. Rollin*........................... P.B. 3

8. Variété IMP. AVRELIANVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Numismatic chronicle, tom. XV, pag. 75*.............................. P.B. 3

9. Variété. Même légende. Son buste radié drapé et cuirassé à gauche, M. *Roman* .... P.B. 3

10. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. APOL. CONS. AVG. Le Soleil radié nu debout, le manteau sur le bras gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Banduri* .... P.B. 5

11. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. APOLLINI CONS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. Poids : 7 gr. 10 c .... B.OR. 150

12. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, posant la main droite sur sa tête et le coude gauche sur un trépied; de la main gauche il tient une branche d'olivier. *M. Sambon* .... OR. 150

13. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. APOLLINI CONS. Apollon nu, debout à gauche, le coude gauche appuyé sur une colonne, levant la main droite sur sa tête et tenant un rameau d'olivier de la main gauche. *M. d'Amécourt* .... OR. 150

14. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher .... T.P.B. 2

15. SOL. DOMINVS IMPERI. ROMANI. Buste nu d'Aurélien (ou d'Apollon ?) à droite.

℟. AVRELIANVS AVG. CONS. Aurélien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre .... T.M.B. 40



fr.

16. Même buste et même légende.

℞. AVRELIANVS AVG. CONS. Aurélien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre.................................. ℞.M.B. 40

17. SOL. DOM. IMP. ROMANI. Tête radiée du Soleil devant laquelle on voit quatre chevaux.

℞. AVRELIANVS AVG. Aurélien voilé debout sacrifiant devant un autel, tenant une patère et une baguette; à l'exergue, S.. ℞.M.B. 40

18. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONC. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance... ℞.P.B. C

19. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CONCO. EXER. Même type...................... P.B. C

20. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONCOR. AVG. Sévérine debout à droite donnant la main main à Aurélien lauré, debout en habit militaire; entre eux, dans le champ, la tête du Soleil. *Beger*..... M.B. 20

21. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORD. LEGI. La Concorde debout à gauche entre quatre enseignes militaires.................. ℞.OR. 150

22. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℟. CONCORD. LEGI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..................... ✠.P.B. 1

23. Même buste et même légende.

℟. CONCORD. MILIT. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, appuyant la main gauche sur une haste et présentant un globe à Aurélien debout en habit militaire qui tient un sceptre......... ✠.P.B. 10

24. Même buste et même légende.

℟. CONCORD. MILIT. Femme debout et homme debout en toge (Sévérine? et Aurélien) se donnant la main; en haut, la tête du Soleil; dans le champ, s. c. *Tanini, musée du Vatican*............................... G.B. 100

25. Même buste et même légende.

℟. CONCORD. MILIT. Aurélien lauré debout donnant la main à une femme et tenant un sceptre............. ✠.P.B. 2

26. Variété. Même médaille mais au revers Aurélien ne tient pas de spectre *M. Selborne*..... .... P.B. 2

27. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDI. LEGI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..................... ✠.OR. 150

28. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONCORDI. LEGI. La Concorde debout à gauche entre quatre enseignes militaires................... ✠.P.B. 1

29. Même buste et même légende.

℟. CONCORDI. MILIT. Aurélien debout à droite donnant la main à une femme debout (Sévérine?)........... P.B. 1

30. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Tanini.* .... OR. 200

fr.

31. Variété. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite avec l'égide.................................... B.OR. 200

32. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞ CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... F.P.B. C

33. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance. .... F.P.B. 2

34. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Sévérine debout à droite, donnant la main à Aurélien lauré debout en habit militaire; entre eux, dans le champ, la tête du Soleil.......... B.G.B. 100

35. La même médaille; à l'exergue quelquefois une des lettres Γ. Δ. ou ς.............................. F.M.B. 12

36. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche à mi-corps, la main droite levée............................ F.M.B. 30

37. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Aurélien et Sévérine debout se donnant la main.................................... F.P.B. C

38. La même médaille avec CONCORDIA AVGG. *Tanini.* P.B. 3

39. Même buste et même légende.

℟. CONCORDIA AVGVSTOR. Même type. (Fabrique orientale.) *M. Rollin*.............................. P.B. 5

40. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA LEGI. La Concorde debout à gauche, auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Rollin*.................................... P.B. 3

41. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA MILI. La Concorde assise à gauche, tenant deux enseignes militaires.................... ✠.OR. 120

42. Variété. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Même buste. *Ancien catalogue*.. OR. 120

43. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers. *Vente Gréau*.................... P.B. 1

44. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ✠.P.B. 1

45. Id. IMP. CAES. C. (*sic*) L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite *Banduri*......................... P.B. 1

46. Id. IMP. CAES. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste. ✠.P B. 1

47. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite .... P.B. c

48. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite .... ✠.P.B. c

49. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA MILI. Deux Concordes debout en face l'une de l'autre, tenant l'une une enseigne militaire de la main droite, et l'autre une enseigne de la main gauche ; entre

fr.

elles est une troisième enseigne tenue par toutes deux. .... T.OR. 150

50. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. Selborne*.................... P.B. 3

51. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIA MILI. Deux femmes debout se regardant; celle de gauche tient une enseigne militaire; celle de droite en tient deux. *Banduri*........................... P.B. 3

52. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste .... T.P.B. 3

53. Id. IMP. CAE. C. (*sic*) L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste *Banduri*.. P.B. 3

54. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirssé à droite.

. CONCORDIA MILI. Même type, mais la femme qui est à gauche tient en outre une corne d'abondance de la main gauche. *Banduri.* P.B. 3

5. Même légende. Son buste radié et drapé.

℞. CONCORDIA MILI. Deux femmes debout, se regardant. *Feu M. Sutterlin* .... P.B. 6

56. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant deux enseignes militaires....................... P.B. 2

57. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA MILIT. Deux femmes debout se regardant; celle de gauche tient une enseigne militaire; celle de droite en tient deux........................ T.P.B. C

58. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Même buste... P.B. 2

59. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. Aurélien debout à gauche et donnant la main à une femme debout (Sévérine); à l'exergue, P et une étoile. *Tanini*..............·....... M.B. 20

60. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

fr.

℟. CONCORDIA MILITVM. Même type; mais Aurélien debout à droite................................... ♅.P.B. c

61. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste............. ♅.P.B. c

62. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *Banduri*............... P.B. 8

63. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. Femme debout à droite et homme en toge debout à gauche, tenant chacun une couronne. *Tanini*...................................... P.B. 2

64. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, regardant à droite. *M. Rollin*.................................. P.B. 10

65. IMP. C. L. DOMI. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à droite. (Médaille hybride). *Vente Gréau*........................ P.B.

66. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu à droite, tenant une épée? et un globe et montant sur le corps d'un captif terrassé.............................. ♅.P.B. c

67. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche montant sur le dos d'un captif assis les mains liées derle dos et tenant un globe..................... ♅.P.B. c

68. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste........... ♅.P.B. c

69. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONSERVATOR AVG. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent. *Feu M. Sutterlin*...................... P.B. 3

70. Variété. IMP. C. L. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... ♅.P.B. 3

fr.

71. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue SERD. *Vente de Moustier.* .... P.B. 20

72. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONS. PRINC. AVG. Aurélien debout à gauche couronnant un trophée au pied duquel sont deux captifs et tenant un sceptre. *Banduri*.......................... P.B. 30

Mionnet donne cette médaille comme étant de billon.

73. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. DACIA FELIX. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne..... .... ⁑.P.B. 2

74. La même médaille. *Tanini*......... .... P.B.Q.

75. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FELIC. SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée. .... ⁑.P.B. C

76. Même buste et même légende.

℟. FELICITAS SAECVLI. Même type................ P.B. C

77. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟ FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............ ⁑.P.B. 10

78. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. FIDES EXERCITI. Soldat marchant à droite, portant une haste et un trophée..................... ⁑.P.B. C

79. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILI. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........ .... T.OR. 150

80. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste. *M. d'Amécourt*. OR. 150

81. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. FIDES MILIT. Même type; à l'exergue, S....... B.OR. 150

82. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers. *Banduri*........................ P.B. c

83. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type. *Tanini* du *Musée Hunter*.. OR. 150

84. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste *Vente de Moustier*. .... OR. 150

85 Id. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste. *Welzl*... OR. 150

86. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal....... T.P.B. 2

87. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche. *Musée de Danemark*... P.B. 4

88. Id. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste cuirassé à gauche, vu de dos, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Roman*.. P.B. 4

89. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant un étendard et un sceptre. *Wiczay*..................... P.B. 2

90. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout tenant une haste; de chaque côté, une enseigne militaire. *Musée de Danemark*.. P.B. 3

91. Même buste et même légende.

fr.

℞. FIDES MILITVM. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant un globe et une haste. *Tanini*.................. P.B. 3

92. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Aurélien en habit militaire debout à droite, recevant un globe des mains de Jupiter nu debout qui tient un sceptre.................... **T**.P.B. 6

93. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Soldat debout à droite présentant un globe surmonté d'une Victoire à Aurélien debout en habit militaire qui tient un sceptre transversal. **T**.P.B. 6

94. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à côté du siège, une roue; à l'exergue, * P. ou rien............ **B**.OR. 200

Il y a des exemplaires avec P* qui pèsent un sou 1/2.

95. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers.............................. **T**.P.B. C

96. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit un cavalier et d'autres figures. *Banduri*.................... P.B. 2

97. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance....... P.B. 2

98. Variété. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste..... **T**.P.B. 2

99. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Vente Gréau*.. P.B. 2

100. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. •

℞. GENIVS EXERCITI. Génie coiffé du *modius* (ou sans modius) debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; derrière, une enseigne militaire.. **T**.P.B. C

fr.

101. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. GENIVS ILLVR. Même type. *Beger* .... OR. 200

102. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin* .... OR 200

103. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. GENIVS ILLY ou ILLYR. Même type .... ✠.P.B. C

104. Même buste et même légende.

℞. GENIVS ILLYR. Même type sans enseigne militaire. *Banduri* .... P.B. C

105. Même buste et même légende.

℞. IOVI. CONSER. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre, et se disposant à recevoir un globe, que lui présente Jupiter nu, debout, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre. ✠.P.B. 1

106. La même médaille. *Tanini* .... P.B.Q.

107. Variété. IMP. AVRELIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite à mi-corps. *M. Roman* .... P.B. 1

108. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSER. Même type; mais Aurélien tient une haste transversale. *Musée de Danemark* .... P.B. 1

109. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers, mais Aurélien ne tient rien. *Feu M. Nomophile* .... P.B. 1

110. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Sutterlin* .... P.B. 1

111. Id. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Gnecchi* .... P.B. 1

112. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERV. Jupiter debout à droite, appuyé sur un sceptre, présentant un globe à Aurélien debout en habit

fr.

militaire, qui tient un sceptre de la main gauche. *Banduri*.. OR. 150

113. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Même type................ F.P.B. 1

114 Variété. Jupiter ne tient rien. *M. Leroux*................ P.B. 1

115. Même buste et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. *Tanini*.. P.B. 3

116. Même buste et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout tenant un foudre et un sceptre. *Banduri*.............................. P.B. 3

117. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Feu M. Sutterlin*.................................... P.B 3

118. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre...... .... P.B. 2

119. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LIBERT. AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre........................... P.B. 3

120 Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé, tenant une haste. *Musée de Danemark*.................................. P.B. 3

121. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance......... V.P.B. 3

122. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LIBERITAS (*sic*) AVG. Même type. *M. Gnecchi*.............. P.B. 3

123. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARS INVICTVS. Le Soleil radié debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un fouet et présentant un globe à Mars debout en habit militaire, qui tient une haste.................................... B.P.B. 25

124. Même buste et même légende.

℞. MARS INVICTVS. Même type; mais le Soleil pose le pied sur un captif................ .... T.P.B. 25

125. Même buste et même légende.

℞. MARS INVICTVS. Jupiter debout donnant un globe à Aurélien debout. *Wiczay*......................... P.B.

126. Même buste et même légende.

℞. MARTI INVICTO. Mars nu debout à droite, tenant de la main gauche une haste et recevant un globe du Soleil radié à demi nu à gauche qui tient un fouet; entre eux un captif assis à terre les mains liées derrière le dos. *Beger*..................... .... P.B. 30

127. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. MARTI PACI. Mars marchant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et de la gauche une haste transversale et un bouclier................ P.B. c

128. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste. M. *Taillebois*. P.B. c

129. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans le bouclier................. T.P.B. c

130. Même buste et même légende.

℞. MARTI PACIF. Même type avec le bouclier...... T.P.B. c

131. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.... .... P.B. c

132. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. MARTI PACIF. Mars debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une haste et un bouclier........ .... T.P.B. 5

fr.

133. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. Même revers, sans la proue................. B.P.B. 5

134. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℟. MINERVA AVG. Minerve debout à droite tenant une haste et appuyée sur un bouclier. *Feu M. Elberling*.... P.B. 5

135. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un bouclier.

℟. MINERVA AVG. Même type; mais Minerve à gauche. *Wiczay*...................................... P.B. 5

136. Variété. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin*... P.B. 6

137. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Sutterlin*.. P.B. 6

138. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, IL......................... T.OR. 200

139. IMP. AVRELIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *Musée de Danemark*.......... P.B.Q. 20

140. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVG. Même revers, aux pieds du Soleil, à gauche, un captif assis les mains liées derrière le dos. T.P.B. c

141. Variété. Le captif est assis avec les mains devant lui. *M. Têtenoire*. .... P.B. c

142. Id. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. Même revers, mais le captif à les mains liées derrière le dos. T.P.B. c

143. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste............. P.B. c

144. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. ORIENS AVG. Même type, aux pieds du Soleil, à gauche, un captif barbu tourné à droite et lui tendant la main........... T.P.B. c

145. Même buste et même légende.

℞. ORIENS AVG. Même type, à ses pieds, de chaque côté, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. ♉.P.B. c

146. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste et au revers une étoile. *M. Taillebois*.. P.B. c

147. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe, montant sur le dos d'un captif assis, les mains liées derrière le dos. ♉.P.B. c

148. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. *M. Rollin*.................... P.B. c

149. Id. AVRELIANVS AVG. *M Rollin*...................... P.B. c

150. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Même type; mais le captif barbu assis dans l'attitude de la tristesse.. ♉.P.B. 1

151. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.. ...... ♉ P.B. 1

152. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis à terre; à droite, un autre captif assis également; ils ont tous deux les mains liées derrière le dos.......................... ♉.OR. 200

153. Même buste et même légende.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, P. M. .... ♉.P.B. c

154. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste....... ..... ♉.P.B. c

155. Id. AVRELIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*...... P.B. c

156. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil à demi nu levant la main droite et tenant un globe, marchant à gauche entre deux captifs assis, l'un avec les mains liées derrière le dos, l'autre dans l'attitude de la douleur; dans le champ, XXI; à l'exergue, un lion marchant à gauche.......... ♉.P.B. 6

157. Même buste et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gau-

fr.

che, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*. .... P.B. 2

158. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche entre deux captifs, levant la main droite et tenant un fouet; les deux captifs ont les mains liées derrière le dos................................ ✠.P.B. C

159. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à droite, tenant une branche d'arbre et un arc et foulant aux pieds un captif terrassé................. ✠.P.B. 2

160. Même buste et même légende.

℞. ORIENS AVG. Même type, mais le Soleil tenant un trophée et un globe surmonté d'un croissant...... ✠.P.B. 2

161. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. PACATOR ORBIS. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. .... ✠.P.B. 1

162. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.............. P.B. 1

163. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PACATOR ORBIS. L'Empereur debout à gauche, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel..... .... P.B. 10

164. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. PACATOR ORIENTIS. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un *parazonium*; devant lui, une captive assise à droite. *Banduri*....... P.B. 20

165. Même buste et même légende.

℞. PANNONIAE. La Pannonie voilée debout à gauche, regardant à droite, levant la main droite et tenant une enseigne transversale.......................... P.B. 3

fr.

166. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié drapé ou cuirassé à droite......... .... ♅.P.B. 3

167. Même buste et même légende.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal...... ♅.P.B. C

168. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. P.B. 2

169. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre................ ♅.P.B. C

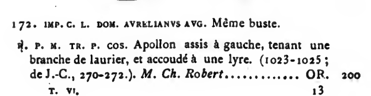
170. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVG. Aurélien debout à droite, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel allumé ; en face de lui, un soldat debout, tenant une patère et un *parazonium*. .... ♅.P.B. 10

171. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVG. Aurélien debout tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel allumé; en face de lui, Sévérine debout, tenant une patère et son vêtement...... ♅.P.B. 10

Sévérine paraît tenir un sceptre de la main gauche.



172. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. COS. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier, et accoudé à une lyre. (1023-1025 ; de J.-C., 270-272.). *M. Ch. Robert*............. OR. 200

fr.

173. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R̸. P. M. TR. P. COS. P. P. Lion radié courant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule; à l'exergue, une étoile. (Même date.)........................ ▼.OR. 300

174. La même médaille, sauf que le lion marche au lieu de courir. (Même date)...................... ▼.OR. 300

175. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R̸. P. M. TR. P. P. P. COS. Neptune debout posant le pied droit sur un rocher, tenant un dauphin et un trident. (Même date.).............................. ▼.P.B. 10

176. Même buste et même légende.

R̸. P. M. TR. P. T. P. P. (*sic*) COS. Lion marchant à droite. (Même date)............................... ▼.P.B. 10

177. ....

R̸. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. [1]. Mars marchant et portant un trophée. *Mionnet*...................... OR. 250

178. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R̸. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Le Soleil radié debout avec le manteau qui lui descend des épaules, levant la main droite et tenant un globe; à ses pieds, un captf assis; dans le champ, une étoile et P. *Banduri*....... . OR. 200

179. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R̸. P. M. TR. (*sic*) P. VII. COS. II. P. P. Mars nu, le manteau

1 La puissanse tribunicienne et le consulat ne concordant pas sur cette médaille e sur les deux suivantes: avec TR. P. IIII, il faudrait COS. I; avac TR. P. VI., il faudrait COS. III; et à plus forte raison, COS. III avec TR. P. VII, qui est tout à fait excédant.

flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée [1] .... ✠.OR. 120

180. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. *Musée de Danemark*................................ P.B. 3

181. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Tanini*.............................. P.B.Q. 6

182. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Sutterlin*.. P.B.Q. 6

183. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Foi militaire debout à droite, tenant deux enseignes; en face d'elle, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.............................. ✠.P.B. c

184. Variété. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Même buste... ...... P.B. c

185. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENT. AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée........................ ✠.P.B. 20

186. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENT. AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier.................................... ✠.P.B. 30

187. Variété. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin*... P.B. 30

1. Mionnet donne le revers PROVIDENTIA DEOR. La Providence et le Soleil debout; cette médaille est décrite par Tanini, du cabinet d'Arschot. Ce qui me la fait regarder comme suspecte et coulée sur le petit bronze, ce sont les lettres SXXT, qui se trouvent à l'exergue et que je ne crois pas qu'on rencontre sur l'or.

fr.

188. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds un globe. *M. Derre* .... P.B. 3

189. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. .... Petit module. B.P.B. 10

190. IMP. C. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Prévoyance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius* .... B.P.B. 6

191. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. RESTIT. SAECVLI. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, et tenant une haste .... T.P.B. 30

192. Même buste et même légende.

℞. RESTITVT. ORBIS. Même type .... T.P.B. c

193. Variété. La même médaille avec le buste à mi-corps à droite. .... T.P.B. c

194. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... T.P.B. c

195. Id. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Même buste....... T.P.B. c

196. Id. IMP. C. AVRELIANVS P. F. AVG. *M. Rollin*......... P.B. c

197. Id. IMP. AVRELIANVS P. F. AVG. Même buste....... T.P.B. c

198. Id. AVRELIANVS AVG. Même buste. .... T.P.B. c




fr.

199. Id. IMP. C. AVRELIANVS INVICTVS AVG. Même buste.. ₮.P.B. 15




200. DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers [1] .... ₮.P.B. 20

201. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. RESTITVT. ORIENTIS. Même type.............. ₮.P.B. C

202. Variété. La même médaille. Mais au revers Aurélien est radié. *M. Derre*............. .... P.B. C

203. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

1 C'est, sans doute, cette médaille que Banduri a décrite comme étant du moyen bronze et du Cabinet de France. J'ai déjà fait observer dans le courant de cet ouvrage qu'il existe fort peu de médailles de ce Cabinet, sauf les médailles d'or qui ont été volées, qui aient disparu depuis le temps de Banduri. Celle-ci est un peu plus grande peut-être que le petit bronze ordinaire; mais ce qui distingue absolument le moyen bronze du petit bronze, à partir de Claude II, c'est que, outre l'épaisseur du flan du moyen bronze, la tête y est toujours laurée, sauf sur les médailles d'Aurélien au revers de Sévérine. Voilà pourquoi toutes les fois que Tanini a donné des médailles de moyen bronze de cette époque avec la tête radiée, ou je les ai rejetées, ou je les ai décrites en y ajoutant le mot prudent *sic*. Sur le petit bronze, au contraire, si le module n'est pas ou ne se rapproche pas de celui du quinaire, la tête est toujours radiée, à de très rares exceptions près.

fr.

℟. RESTITVT. ORIGENTIS (*sic*). Même type, mais Aurélien lauré.. T[1].P.B. 6

204. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. RESTITVT. ORIENTIS. Femme tourelée à demi nue à genoux à droite, tendant la main à Aurélien debout en habit militaire, qui la relève et tient une haste.... T.P.B. 2

205. Même buste et même légende.

℟. RESTITVT. ORIEN. OU ORIENT. (*Tanini*). Même type. .... T.P.B. 2

206. Même buste et même légende.

℟. RESTITVTOR EXERCITI. Rome debout à droite et Aurélien debout à gauche, en habit militaire, tenant chacun une haste et soutenant un globe............. T.P.B. 3

207. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Le Soleil debout à gauche, tenant un fouet et présentant un globe à Aurélien debout en habit militaire, appuyé sur sa haste; à l'exergue, deux captifs assis à terre. *M. Colin*.................................. P.B. 20

208. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Victoire debout tenant une couronne et une palme, en présence d'Aurélien debout en habit militaire, qui tient une haste. *M. Rollin*... . . . . P.B. 6

209. Même buste et même légende.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, debout, tenant une haste.. . . .. T.P.B. C

210. Variété, IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste........... T.P.B. C

211. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Même type; mais aux pieds d'Auré-

1 Je ne puis voir autre chose, dans cette légende, qu'une de ces fautes de monétaire si communes en ce temps-là, ORIGENTIS se trouvant écrit pour ORIENTIS. Eckhel a lu RESTITVTOR GENTIS, ce qui est une légende tout à fait baroque et inadmissible.

fr.

lien on voit une figure à genoux levant les mains. . . . . ☧.P.B. c

212. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.......... ☧.P.B. c

213. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. RESTITVTOR ORIENTIS. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. . . . . ☧.OR. 120

214. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide....................................... ☧.OR. 120

215. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. RESTITVTORI ORBIS. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, debout, tenant une haste....................... ☧.P.B. c

216. Même buste et même légende.

℞. ROMA AET. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un sceptre ; derrière elle un bouclier..................................... ☧.M.B. 15

217. ....

℞ ROMAE AETER. Même type. *Mionnet*. . . . . OR.

218. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETER.. Même type.................... M.B[1]. 15

219. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETER. Aurélien debout à droite en présence de

1 Tenini donne encore huit médailles de moyen bronze avec la tête radiée. Comme elles ont toutes des revers qui appartiennent au petit bronze, je soupçonne qu'elles ne sont autre chose que des médailles de petit bronze frappées sur des flans un peu plus grands Quant à la médaille dont le légende de tête est DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVG. décrite comme étant en moyen bronze par Banduri et Mionnet, on la trouvera plus haut au n. 200

fr.

Rome-Nicéphore assise à gauche sur un bouclier. .... Æ.P.B. c

220. Même buste et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Même type.................. Æ.P.B. c

221. La même médaille. *Tanini*. . . . . , P.B Q.

222. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Même type................ Æ.P.B. 6

223. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe. . . . . Æ.P.B. 3

224. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*. .... P.B. 3

225. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, levant la main droite et appuyée sur une colonne. . . . . Æ.P.B. 2

226. La même médaille. *Tanini*... . . . . P.B.Q.

227. Variété. La Sécurité tient un sceptre de la main droite. *M. Rollin*.. P B. 3

228. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SOLI CONSERVATORI. Le Soleil debout à gauche, tenant un fouet et présentant un globe à Aurélien, debout en habit militaire, appuyé sur sa haste; à l'exergue, deux captifs assis à terre. *Tanini*. . . . . P.B. 20

229. IMP. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout de face dans un quadrige de face, avec le manteau flottant des deux

côtés, levant la main droite et tenant un fouet. Mod. 9 1/2. *Vente de Moustier*.................... BR.M. 250

230. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe.. T.P.B. c

231. La même médaille; aux pieds du Soleil un captif assis.. P.B. c

232. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste......... T P.B. c

233. Id. Même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche.. T.P.B. c

234. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis à terre levant la main et tenant un globe; à droite, un autre captif assis également; tous deux ont les mains liées dérrière le dos. .... T.P.B c

235. Variété. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Même buste. *Feu M. Elberling*.. P.B. c

236. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste............. T.P.B. c

237. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. SOLI INVICTO. Soldat casqué debout à droite, tenant de la main gauche une haste, et recevant un globe des mains du Soleil radié debout, qui pose le pied sur un captif assis avec les mains liées derrière le dos et tient un fouet. .... T.P.B. 15

238. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..................... P.B. 15

239. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. *Wiczay*. . . . P.B. 3

240. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré.

fr.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme ; dans le champ, une étoile. *Ancien catalogue*.. OR. 120

241. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme........................... B.OR. 150

242. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers.............................. F.P.B. 2

243. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.P.B. C

244. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme.... F.OR. 120

245. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste... F.OR. 120

246. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers, dans le champ, P et étoile. *Feu M. Elberling*. .... OR. 120

247. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. VICTORIA AVG. Même type; mais la Victoire allant à gauche. *Musee Brera*......................... OR. 120

248. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Rollin*.............. P.B. C

249. Variété. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*. Petit module.. P.B. 6

fr.

250. Variété. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*. Petit module.. P.B. 6

251. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Gnecchi*. .... P.B. 2

252. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IVCTORIA (*sic*) AVG. Même type; aux pieds de la Victoire un captif assis, les mains liées derrière le dos... ✠.OR. 150

253. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Même type. . . . . ✠.P.B. C

254. La même médaille. *Tanini* [1]. . . . . P.B.Q.



255. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Petit module.................. ✠.P.B. 6

256. La même médaille avec le buste seulement cuirassé. *M. Rollin*.... . . . . P.B.Q. 20

257. La même médaille. Le captif n'a pas les mains liées. *M. de Schodt*.................... Petit module. P.B. 6

258. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire à gauche, s'élevant en l'air entre deux boucliers et tenant un diadème des deux mains. .... ✠.P.B. C

1 Ainsi qu'on a pu le voir, Tanini a donné une quantité de médailles de Æ 4 que je traduis par petit bronze du module du quinaire. Comme aucune de ces médailles ne se rencontre, je n'en ai point donné d'estimation. Je soupçonne que ce sont simplement des médailles d'un module un peu plus petit que les autres, ou peut-être des pièces incomplètes et sans marge. Dans le cas où ce seraient effectivement des médailles d'un module inférieur, je suis étonné que les têtes soient plutôt radiées que laurées.

fr.

259. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.................. B.P.B. 20

260. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA GOTHIC. Trophée entre deux captifs. *Tanini* d'après *d'Ennery*. . . . . P.B. 30

261. Même buste et même légende.

℞. VIRT. MILITVM. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe, en face d'un soldat debout qui tient une Victoire et une haste transversale. . . . . T.P.B. C

262. Même légende, Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée[1].... . T.OR. 250

263. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste........... B.OR. 120

264. Id. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *Vente de Moustier*................... OR. 120

265. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers........................ . . . T.P.B. 2

266. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Rollin*..................... P.B. 3

267. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*.............................. P.B. 2

1 L'exemplaire du Cabinet des médailles pèse 9 grammes 10 c. Mionnet l'a classé parmi les petits médaillons. Par la grandeur de la tête, du type et des lettres, ce n'est cependant qu'une médaille du genre ordinaire, mais frappée sur un flan plus épais : c'était peut-être une pièce d'essai. Du reste, le poids des monnaies d'or, qu'Aurélien voulut fixer, ne paraît pas encore bien établi sous son règne ni sous celui de ses successeurs immédiats ; car outre les médailles qui pèsent moins de cinq grammes et demi ou six grammes, il s'en trouve plusieurs de sept grammes, avec ou sans fractions, qui ne peuvent se rapporter à aucune division monétaire connue. Tel est, entre autres, l'exemplaire de la médaille actuelle du Musée Britannique qui pèse 7 grammes 10 c., tandis qu'un autre, appartenant à M. d'Amécourt, ne pèse que 3 grammes 97 c. 1/4, et il est à fleur de coin.

fr.

268. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Même type ; à terre, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos.. . . . . T.OR. 120

269. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Même buste. .... B.OR. 120

270. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*............ .... OR. 120

271. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Hercule debout de face regardant à droite, tenant un arc et une massue levée; sur son dos, la peau de lion. *Feu M. Asselin*....................... P.B. 4

272 IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue enveloppée de la peau de lion. Petit module..... .... T.P.B. 8

273. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℟. VIRTVS AVG. Le Soleil à demi nu debout à gauche tenant un fouet de la main gauche, présentant de la droite un globe à Hercule? nu debout appuyé sur sa massue et posant le pied sur un captif assis à gauche, les mains liées derrière le dos. *M. de Schodt*. . . . . P.B. 10

274. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. . . T.P.B. 2

275. La même médaille. *Tanini*................ P.B.Q.

276. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Aurélien debout à droite en habit militaire.

fr.

tenant une haste et un globe; un soldat debout lui présente une Victoire et tient une haste transversale... .... Ꝟ.P.B. C

277. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

ꝶ. VIRTVS AVG. Aurélien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *M. Gnecchi*.......... P.B. 20

278. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

ꝶ. VIRTVS AVGVSTI. Trophée avec des javelots, des boucliers et un clairon entre une captive assise dans l'attitude de la tristesse et un captif assis, les mains liées derrière le dos.................................. Ꝟ.OR. 300

279. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

ꝶ. VIRTVS EQVIT. Aurélien nu tête allant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. . . . . Ꝟ.OR. 200

280. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

ꝶ. VIRTVS ILLYRICI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos. .... Ꝟ.OR. 200

281. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. OR. 200

282. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.. Ꝟ.OR. 200

283. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Mars marchant, tenant une haste transversale et un bouclier; à ses pieds un captif. *Tanini* d'après *d'Ennery*............................ P.B. 10

284. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Aurélien en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une haste, et recevant une Victoire que lui présente un soldat qui tient une haste transversale; à l'exergue, r°. *Musée Transylvanien*. .... OR. 150

285. La même médaille................ ✠.P.B. c

286. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Même revers; mais Aurélien debout à gauche...................................... ✠.P.B. c

287. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS MILIT*um*? Aurélien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal. *M. Roman*.................................... P.B. 10

MÉDAILLES D'AURÉLIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Berga G. B., M. B.

AURÉLIEN ET SÉVÉRINE [1].





		fr.
1. IMP. AVRELIANVS AVG. Buste radié et cuirassé d'Aurélien à droite.		
℟. SEVERINA AVG. Buste diadémé de Sévérine à droite avec le croissant	▼.G.B.	30
2. La même médaille	▼.M.B.	12
3. Variété. AVRELIANVS AVG. *M. Leroux*	M.B.	12

SÉVÉRINE.

(ULPIA SEVERINA.)

Sévérine était la femme d'Aurélien. C'est tout ce qu'on sait d'elle.

Prix actuel des médailles de Sévérine.

OR	500
M. B.	6
P. B., de	2 à 5

1 Toutes les médailles d'Aurélien et Sévérine que j'ai vues sont de grands ou de moyens bronzes dont le module varie de 6 1/2 à 8. J'ignore pourquoi Mionnet leur a

Mionnet cite un petit médaillon d'or avec le revers VENVS FELIX, Vénus debout; à l'exergue, є.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Sévérine.

Exergue.

AXXT.
B, BL.
DL.
Δ.
є.
Γ, ΓXXIΒ.
IXXIR.
KAA, KAΓ, KAΔ. KA.
MXXI.
PXXT.
QXX, QXXT.
R.
SXXI, SXXT.
Ϛ, ϚXXIR.
TXXI, TXXT.
UXXT, UXXT.
VIXXI, VIXXT, VSV, VXXI, VXXT.
XXI, XXIA, XXIB, XXIP, XXIR, XXIV, XXT.
Z.
Croissant.

Champ.

A, B, Δ, є. Γ, IV, P, Q, RB, RΓ, RϚ, S, Ϛ, T, V, VI, VII, XI, Z, *.

fr.

1. SEVERINA P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVG. Aurélien debout à droite donnant la main à Sévérine debout................ ℞.P.B. 2

2. SEVERINA AVG. Même buste.

conservé le nom de petits médaillons que leur avait donné Beauvais. Dans le musée Pisan il s'en trouve un médaillon; mais comme le module est grossi sur la gravure, il est impossible de savoir s'il est différent des autres.

fr.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type .... Æ.P.B. c

3. Même buste et même légende.

℟. CONCORDIA AVGG. Sévérine debout à droite, donnant la main à Aurélien debout qui tient un *parazonium*. .... Æ.P.B. 2

4. Même buste et même légende.

℟. CONCORD. MILIT. Même type. *Tanini* .... P.B. 5

5. Même buste et même légende.

℟. CONCORD. MILIT. Sévérine assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance .... Æ.P.B. 3




6. Même buste et même légende.

℟. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.......... ..... Æ.OR. 500

7. La même médaille.......................... Æ.P.B. 2

8. Variété avec SEVERINAE AVG............... .... Æ.P.B. 2




9. SEVERINA AVG. Même buste sans le croissant.

℟. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds un paon............. Æ.M.B. 6

10. Même légende et même buste avec le croissant.

℟. Même revers sans paon. *Tanini*................ P.B. 5

11. Même légende. Son buste diadémé à droite sans le croissant.

℟. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. Petit module. 𝔉.P.B. 3

12. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. PROVIDEN. DEOR. La Foi debout à droite, tenant deux enseignes militaires en face du Soleil radié nu avec le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe............................ 𝔉.P.B. 2

13. Même buste et même légende.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. *Banduri*...... P.B. 5

14. Même légende. Son buste diadémé à droite sans le croissant.

℟. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une statuette et un sceptre [1]. Petit module. 𝔉.P.B. 3

On connaît encore des médailles grecques de Sévérine en potin frappées à Alexandrie d'Egypte.

[1] La petite statuette est fort indistincte; Welzl a cru y voir un oiseau. D'après cela je crois que les médailles décrites par Banduri et d'autres avec Vénus tenant une pomme, et le quinaire de d'Ennery où elle tient un casque (en admettant que ce soit un véritable quinaire) n'offrent toujours qu'un seul et même type.

PRINCES DE PALMYRE

Eckhel a placé à la suite de Sévérine la dynastie des princes de Palmyre. Quoiqu'il y en ait d'antérieurs au règne d'Aurélien, comme ceux dont il nous reste des médailles lui sont contemporains, je n'ai pas cru pouvoir mieux faire que d'adopter la même classification.

ODÉNAT.

(SEPTIMIUS ODENATHUS.)

Né à Palmyre dans une famille illustre, selon Zozime; prince des Sarrasins de l'Euphrate, selon Procope, Odénat, pour venger un affront que lui avait fait Sapor, roi de Perse, après la prise de Valérien, se déclara l'ami et l'allié de Gallien et s'unit à Baliste qui commandait l'armée romaine. Il défit Sapor, détruisit son armée et prit le titre de roi après cette victoire. Il pénétra en Perse, vainquit Quiétus et fit rentrer l'Orient sous les lois de Gallien qui lui donna les titres de César et d'Auguste en 1017 (264). Il fit tuer ensuite Baliste qui s'était révolté contre Gallien, et de retour dans sa patrie ce grand homme fut poignardé avec son fils Hérodien, au milieu d'un souper, par des conjurés armés par son cousin Méonius en 1020 (267).

Les médailles d'Odénat ne sont connues que par Occo et Mezzabarba d'où Banduri les a tirées. L'une de celles-là a encore appartenu à Munter et a été décrite par Tanini. Les deux pièces, de la vente San Georgio, à Londres, étaient entièrement refaites, l'une d'elles sur un Claude II.

M. Ch. Lenormant a attribué à Odénat une médaille d'or de fabrique et surtout de légende barbare qui paraît devoir appartenir à l'époque d'Aurélien. (Voyez la *Revue numismatique* de 1846, page 278.) M. Victor Langlois, dont j'aurai bientôt l'occasion de citer l'excellent travail sur la famille d'Odénat, en donnant un dessin très flatté de cette médaille sur lequel on peut à la rigueur lire ΟΔΗΝ, a adopté l'opinion de M. Lenormant. Quant à moi, il m'est impossible de voir autre chose que de la barbarie sur la médaille elle-même.

HERODES.

(SEPTIMIUS HERODES.)

Hérodes ou Hérodien était fils d'Odénat et de sa première femme. Il reçut de Gallien le titre d'Auguste en 1017 (de J. C. 264) en même temps que son père et fut assassiné avec lui, ainsi que je l'ai dit ci-dessus.

Ses médailles ne sont connues que dans les recueils d'Occo, Mezzabarba et Tristan dont Banduri a eu le tort de les tirer. Tanini a eu le même tort en décrivant celles du cabinet Munter.

ATHÉNODORE.

Voyez ci-après la notice biographique de Vabalathe. Si Athénodore a existé, on ne connaît point de ses médailles.

ATHÉNODORE ET AURÉLIEN.

La seule médaille connue où on croit voir le portrait d'Athénodore est un potin ou plutôt un moyen bronze grec d'Alexandrie en Egypte. Je le donne pour ne pas interrompre la série impériale.



1. ΑΥΡΗΛΙΑΝΟϹ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟϹ Bustes drapés en regard d'Aurélien lauré et d'Athénodore diadémé.

fr.

℞. L. A. L. Δ. En deux lignes dans une couronne de laurier. 100

Je crois avoir démontré dans la description des monnaies d'Egypte de la collection de M. Giovanni di Demetrio, tome 2, page 262 et page 264, n° 3282, que cette monnaie rare n'a jamais pu appartenir à Athénodore, mais bien à Vabalathe. Feu M. Cohen ayant toujours maintenu des doutes à ce sujet, j'ai conservé sa classification mais en abaissant son estimation. Si, comme la généralité des numismatistes contemporains le pensent, elle doit être classée à Vabalathe et Aurélien au lieu d'Athénodore et Aurélien, cette pièce vaut à peine 100 francs au lieu de 300 francs, prix fixé dans la première édition.

ZÉNOBIE.

(SEPTIMIA ZENOBIA.)

Zénobie, héroïne illustre de l'antiquité, prit le titre de reine après la mort de son époux Odénat, l'an de Rome 1020 (de J. C. 267). Elle descendait des Ptolémées, et se vantait de descendre de Sémiramis. Vaillante et courageuse, elle réunissait à ces qualités la connaissance des langues latine, grecque et orientales, et était douée d'une grande beauté. Devenue veuve, elle gouverna l'Orient sous le nom de ses fils Herennien et Timolaüs qui avaient le titre d'Auguste, et battit Héraclien, général de Gallien qui s'était avancé pour l'attaquer. Sous Claude II elle conquit l'Egypte, et ne fut vaincue que par Aurélien qui lui fit suivre son char de triomphe à son entrée à Rome en 1026 (de J. C., 273), un an après sa victoire sur elle. Aurélien lui donna ensuite une terre à Tivoli, où elle passa le reste de ses jours.

Sauf la médaille romaine de Zénobie que je décris d'après Tanini, qui cite le cabinet Gradenigo, on n'en connaît que de grecques frappées à Alexandrie. J'en donnerai une afin de ne pas interrompre la série. Ses médailles grecques valent de 150 à 200 francs.

1. ZENOBIA AVG. Sa tête à droite entourée d'un croissant.

℞. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à un enfant et appuyée sur une haste.................




fr.

2. CEΠT. ZHNOBIA CEB. Son buste diadémé à droite.

R̂. L. Є. (ou ς.) Buste de Diane (ou de la Lune) à droite, ayant devant elle un grand croissant......... B.POT. 200

VABALATHE.

Pellerin, Frœlich et Eckhel ont regardé Vabalathe et Athénodore comme deux princes différents. Les deux premiers ont, en outre, cru qu'un autre Vabalathe avait été fils de cet Athénodore. Depuis, MM. Saint-Martin et Charles Lenormant ont cherché à prouver que Vabalathe et Athénodore étaient le même personnage. M. de Longpérier, dans ses Annotations de la 28. lettre du baron Marchant, s'est aussi préoccupé de cette question et a pensé que Vabalathe était fils d'un premier mari de Zénobie nommé Athénodore. Enfin, M. Victor Langlois, dans son intéressant et curieux ouvrage intitulé : *Numismatique des Arabes avant l'islamisme*, a émis une nouvelle opinion. Après avoir rappelé ce que M. de Longpérier avait déjà fait observer dans ces mêmes annotations, savoir : que le nom d'Odénat (Odheyna, Adina et Adeïna en arabe selon M. Langlois) est peu différent comme on voit d'Athènes (ΑΘΗΝΑΣ) et que la terminaison ΔΩΡΟΣ a été ajoutée par les Grecs à ce nom qu'ils avaient adopté, il fait d'Athénodore ou Odénat III, un fils d'Odénat II et d'une autre femme que Zénobie.

En conséquence, voici comme M. Langlois établit la généalogie des princes arabes de Palmyre (je me borne à en transcrire la substance) :

Odénat I.

Septimius Vabalathe.

Septimius Odénat II, lequel, outre des femmes inconnues dont il eut Orodès (Hérodes, Hérodien), et Odénat III (Athénodore), eut pour épouse :

Zénobie, dont il eut,

Vabalathe, Hérennien et Timolaüs.

fr.

1. IM. C. VHABALATHVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

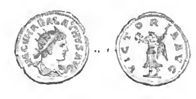
℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*.................. P.B. 200

2.[1] ℞. AETERNITAS AVG. Le Soleil radié nu debout à droite. regardant à gauche, levant la main droite et tenant un disque; à l'exergue A........................ ✱.P.B. 200

3. ℞. IOVI STATORI. Jupiter debout, tenant un globe et une haste; à ses pieds, un aigle. *D'Ennery*.......... P.B. 200

4. ℞. IVENVS (*sic*) (pour Juventus) AVG. Hercule nu debout de face, regardant à droite appuyé sur sa massue, ayant la peau du lion sur le bras gauche et tenant trois pommes.................................. ✱.P.B. 200

5. ℞. VENVS AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque, une haste transversale et appuyée sur un bouclier...................................... ✱.P.B. 200



6. ℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme................... ✱.P.B. 200

7. ℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout de face, regardant à droite, tenant une massue et une pomme; il a la peau du lion suspendue au bras gauche. *Banduri*...... P.B. 200

1. Le buste et la légende étant toujours les mêmes, je ne les répète point.

Au revers on voit généralement une étoile, quelquefois à l'exergue une lettre indiquant l'un des 10 ateliers de la ville d'Antioche.

fr.

8. ℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. *Banduri*.......... .... P.B. 200

VABALATHE ET AURÉLIEN.





1. VABALATHVS VCRIMDR [1]. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite; à l'exergue A ou B ou Γ ou Δ ou Є ou Z (quelquefois rétrograde) ou H ou Θ .... F.P.B. 12

Il en existe encore de grecques en potin frappées à Alexandrie d'Egypte.

1. Sur toutes les médailles bien conservées la légende est VCRIMDR. Selon que les antiquaires ont lu VCRIMDR, VCRIMPR ou VCRIMOR, voici comment ils ont interprété ces lettres qui, avant M. de Sallet, restaient toujours à expliquer :

1. Vice Caesaris Rector IMperii ORientis *Hardouin*.

2. Vice Caesaris Rector IMPerii Romani. *Hardouin*

3. Vir Clarissimus Rector IMperii ORientalis. *Seller*.

4. Vice Caesaris Romani IMperii Destinatus Rector. *Frœlich*

5. Vir Consularis Romanorum In Mediterranea Dacia Rector. *Corsini*.

6. Vir Clarissimus Restitutor IMPerii Romani. *Bouhier*.

7. Veranda Concessioni Romanorum Imperatore Medis Datus Rex. *Le baron Marchant*, qui a trouvé que les six premières interprétations étaient mauvaises; il est de fait que la sienne est certainement la plus longue, si elle n'est pas la plus claire.

8. La seule lecture qui parait indiscutable est celle de M. de Sallet publiée dans le *Zeitschrift Fur Numismatik* 1874, p. 250. Ce savant, lit *Vir Consularis Rex? IMperator Dux Romanorum*.

Le lecteur sera libre de choisir celle qui lui plaira le plus.

« Un historien moderne, faute de se connaitre en médailles, a cru que ce n'était qu'un mot, et a fait Vabalathus roi d'un peuple imaginaire qu'il nomme hardiment les Uerimoriens. »

HERENNIEN.

Hérennien, fils de Zénobie, fut revêtu par elle de la pourpre impériale après la mort d'Odénat.

TIMOLAÜS.

Timolaüs, autre fils de Zénobie, fut revêtu par elle de la pourpre impériale en même temps que son frère.

Munter qui ne possédait pas les médailles des tyrans dont on en connaît dans d'autres cabinets, tels que Régalien, Druantille et Zénobie, mais qui, en revanche, en possédait de tous ceux dont nul n'en a eu que lui, a joui du bonheur de rencontrer et de placer dans son cabinet une médaille de petit bronze, donnant d'un côté la tête d'Hérennien et de l'autre celle de Timolaüs! elle est décrite par Tanini, page 449.

MÉONIUS.

Méonius, cousin d'Odénat, l'assassina dans un souper en même temps que son fils Hérodes en 1019 ou 1020 (de J. C. 266 ou 267). Il prit ensuite le titre d'empereur, mais ses vices le firent bientôt après tuer par les soldats.

Les auteurs citent une médaille de Méonius du cabinet Pembroke en petit bronze. Lors de la vente de ce célèbre cabinet, en 1848, M. Curt, qui en rédigea le catalogue, la condamna comme refaite et fausse.

FIRMUS OU FIRMIUS.

Firmus, né à Sélcucie en Syrie, après avoir acquis des richesses immenses par le commerce qu'il faisait avec les Sarrasins et dans les Indes, proposa à Zénobie dont il était l'ami, de relever son parti et se fit proclamer empereur en Égypte en 1027 (de J. C., 274). Aurélien ayant appris à Carrhes, où il se trouvait, la révolte de Firmus, se rendit en Egypte pour le combattre, le vainquit et le fit mourir dans les plus cruels supplices après un règne de quelques mois.

On ne connaît point de médailles de ce tyran. Celle de Goltzius ne mérite point de foi et la médaille grecque d'Alexandrie du musée Pembroke était refaite. (Voyez le Catalogue de ce cabinet, par M. Curt, page 291.)

TACITE.

(CAIUS, MARCUS CLAUDIUS TACITUS.)

Tacite qui descendait de l'illustre historien, fut élu empereur le 25 septembre 1028 (de J. C., 275), après un interrègne de six mois, qui suivit la mort d'Aurélien. Il était déjà d'un âge mûr et renommé pour ses vertus; il était sénateur et avait exercé la dignité de consul. Pendant son court règne, le seul fait historique qui soit rapporté, est sa victoire sur les Goths ou les Scythes dont les médailles ont éternisé le souvenir. (Voyez les nos 157 à 164 et 168.)

Tacite mourut en 1029 (276) après six mois de règne, à Tarse ou à Tyane en Cappadoce; les uns disent qu'il fut assassiné, les autres qu'il mourut de maladie.

Prix actuel des médailles de Tacite.

	fr.
OR. de..	150 à 500
BR. Grands médaillons de..............................	200 à 300

		fr.
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze.	150
M B.	de....	30 à 100
P. B.	C., jusqu'à..	100
P. B.	Quinaires.....	10

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Tacite.

Exergue.

B, BA.

CA, CΓ.

DA.

IA, II, III, IIII.

KA, KAA, KAΓ, KAΔ, KΔ.

P.

Q.

RA.

S.

TIXX.

V, VI.

U.

XI, XXI, XXIA, XXIB, XXIΔ, XXIE, XXIЄ, XXIΓ, XXIII, XXIP, XXIS. XXIϛ, XXIT, XXIV XXIVI, XXIZ, XXTP.

Z

Champ.

A, AΔ, A* B, BA, B* B*, C* CA, Λ, ΔA, Δ*, E, Є. Γ, H, P. Q. S, T, Z, *.

1. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé.

℞. ADLOCVTIO AVG. Tacite en habit militaire debout sur une estrade avec le préfet du prétoire, haranguant les cohortes. *Banduri*.......................... BR.M. 300





r.

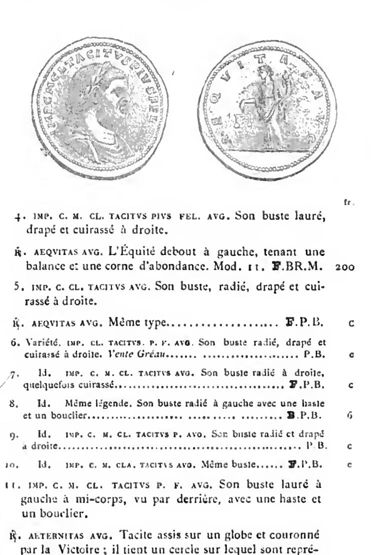
2. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. ADVENTVS AVG. Tacite à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme, et suivi de trois soldats dont les deux premiers portent des enseignes et le dernier est armé d'un bouclier. Mod. 12 .... Æ.BR.M. 300

3. Même légende et même buste.

℞. AVENTVS (*sic*) AVGVSTI. A l'exergue, S. C. Tacite à cheval à gauche, devant lui la Victoire, debout posant les mains sur la tête du cheval ? Mod. 11. *Musée Brera.* .... BR.M[1]

1. M. Gnecchi qui a publié ce médaillon dans le Bollettino di Numismatica de M. Vitalini 1884, page 147, et pl. XI n° 157, a vu un soldat au lieu de la Victoire... *Les* lettre S C ne nous paraissent pas admissibles sur un médaillon aussi épais. Le D du mot ADVENTVS qui manque n'a jamais pu avoir sa place; bref si le revers de ce médaillon est authentique, il parait tellement retouché que nous ne lui donnons pas d'estimation malgré les contremarques du Musée de Modène.



fr.

4. IMP. C. M. CL. TACITVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Mod. 11. **F**.BR.M. 200

5. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste, radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. Même type.................... **F**.P.B. c

6. Variété. IMP. CL. TACITVS. P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gréau*....... .... P.B. c

7. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois cuirassé.................................... **F**.P.B. c

8. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier..................... .... **B**.P.B. 6

9. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

10. Id. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Même buste...... **F**.P.B. c

11. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, vu par derrière, avec une haste et un bouclier.

℞. AETERNITAS AVG. Tacite assis sur un globe et couronné par la Victoire ; il tient un cercle sur lequel sont représentées les quatre saisons.............. .... **V**.M.B. 100

fr.

12. Même légende. Son buste lauré avec une haste et un bouclier.

℞. AETERNITAS AVG. Tacite assis et couronné par la Victoire; auprès de lui, une autre figure debout. *Tanini*... M.B. 60

13. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. ANNONA AVGVSTI. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à gauche auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis... .... P.B c

14. Variété. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Même buste....... Ᵽ.P.B. c

15. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

℞. CLEMENTIA TEMP. Mars? marchant à gauche, les jambes pliées, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche .... Ᵽ.P.B. c

16. Même buste et même légende.

℞. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.................................... Ᵽ.P.B. c

17. Variété. Sa tête radiée à droite. *M. Gnecchi*............. P.B. c

18. Id. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... Ᵽ P B. 4

19. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CLEMENTIA TEMP. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe des mains de Tacite debout en habit militaire qui tient un sceptre. .... Ᵽ.P.B. c

20. Même buste et même légende.

℞. CLEMENTIA TEMP. Tacite, nu-tête, debout à droite, en habit militaire, tenant de la gauche un sceptre surmonté d'un aigle et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre..................... Ᵽ.P.B. c

Cette médaille est quelquefois de fabrique orientale.

fr.

21. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA MILITVM. Tacite lauré debout à droite donnant la main à une femme debout (la Concorde ou sa femme ?). . . . . Ƀ.P.B. c

22. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste..... Ƀ.P.B. c

23. Même buste et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Même type.................. Ƀ.P.B. c

24. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste........ Ƀ.P.B. c

25. Même buste et même légende.

℞. CONSERVAT. MILIT. Tacite ? casqué debout à droite, tenant de la gauche une haste et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre... Ƀ.P.B. c

26. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste .... P.B. c

27. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste... Ƀ.P.B. c

28. Id. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.. P.B. c

29. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS INVICT. AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*........ .... P.B. 6

30. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONSERVATOR AVG. Un dioscure debout à gauche, appuyé contre son cheval derrière le cou duquel il passe la main droite, et tenant un sceptre. *Ancien catalogue.* .... OR. 300

31. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. CONSERVATOR MILITVM. Tacite ? casqué debout à droite, tenant une haste de la main gauche et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre. .... Ƀ.P.B. c

32. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant une

patère et un caducée; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.......... .... ℞.P.B. c

33. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Même buste.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Hoffmann*......................... P.B. 3

34. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

℞. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et un caducée ; à ses pieds, à gauche, un autel....................................... ℞.P.B. c

35. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste... ℞.P.B. c

36. Id. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Même buste............. P.B. c

37. Id. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Même buste......... P.B. c

38. Id. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... P.B. c

39. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. TEM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre........................ ℞.P.B. c

40. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. TEMP. Même type.................. ℞.P.B. c

41. Même buste et même légende.

℞. FELIC. TEMP. Même type....................... P.B. c

42. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Même buste.

℞. FELICITAS TEMP. Même type. *M. Merlo*.... ..... P.B. c

43. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

℞. FIDES MILIT. La Fidélité debout tenant une haste et un étendard transversal. *Musée de Danemark*....... P.B. 2

44. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face tenant de chaque main une enseigne militaire............. B.M.B. 30

45. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, quelquefois drapé et cuirassé.

℟. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche tenant deux enseignes militaires...................... ▼.P.B. c

46. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite...................................... ▼.P.B. c

47. Id. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste.............. ▼ P.B. c

48. IMP. C. M. CL. TACITVS C. (*sic*). Son buste radié.

℟. IOVI STATORI. Jupiter nu à gauche, appuyé sur son sceptre et tenant un foudre. *Banduri*................ P.B. 10

49. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre posée sur un globe......... ▼.P.B. c

50. Variété. IMP. C. M. CLA. TACITVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

51. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite. .... P.B. c

52. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre........................ ▼.P.B. c

53. Même buste et même légende.

℟. LETITIA (*sic*). TEMP. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Tanini*.. P.B. 3

54. Même buste et même légende.

℟ LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Tanini*....... P.B. 10

55. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. MARS VICTOR. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée ; à ses pieds, un captif............................ ▼.OR. 200

56. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R/. MARS VICTOR AVG. Même type sans le captif..... F.P.B. c

57 Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste......... ... F.P.B. c

58, Id. IMP. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste............ P.B. c

59. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. MARS VLTOR. Mars marchant à pas précipités à droite, tenant une haste et un bouclier . . . . F.M.B. 30

60. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R/. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant un rameau de la main droite et de la gauche une haste ou un bouclier................ . . . . F.P.B. 1

61. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. 1

62. Id. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche. *Feu M. Sutterlin*.................................. P.B. 6

63. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé.

R/. MONETA AVGVSTI. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Vaillant*............................ BR.M. 200

64. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R/. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre................. F.P.B. c

65. Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.P.B. c

66. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. PAX AVG. Même type....................... B.P.B. 2

67. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*.. P.B. 2

68. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R/. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gaucne,

fr.

tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Feu M. Nomophile*.. P.B. 3

69. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Récamier*........................... P.B. 3

70. Id. IMP. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste. *Vente Gréau*. .... P.B. 3

71. Id. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Feu M. Sutterling*.. P.B. 3

72. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... **T**.P.B. c

73. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*.. P.B. c

74. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite .... **T**.P.B. c

75 Id. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*.. P.B. c

76. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. **T**.P.B. c

77. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre... .... **T**.P B. c

78. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX PERPETVA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier, un sceptre transversal et appuyée sur une colonne.... .... **V**.OR. 200

79. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

℞. PAX PVBLICA. Même type sans la colonne...... **B**.OR. 200

80. Variété. IMP.C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré. **V**.OR. 200

81. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX PVBLICA. Même type...... .... **T**.P.B. c

fr.

82. Variété. La même médaille. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Selborne*. .... P.B. c

83. Id. IMP. C. CL. TACITVS. AVG. Même buste......... R.P.B. c

84. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. CONSVL. Tacite assis, tenant un globe et une haste........ .... R.OR. 500

85. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. DES. II. Femme debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. *Mionnet* et *Tanini*, d'après *Arschot*......................... OR. 400

86. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVID. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance................. R.P.B. c

87. Variété. Même légende. Même buste à gauche. *M. Rollin*.. P.B. 6

88. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*............................ P.B. c

89. Id. La même médaille avec son buste à gauche. *Musée Corer*. .... P.B. 6

90. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une haste ou un sceptre transversal... R.P.B. c

91. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, tenant l'aigle romaine. *M. Rollin*..................... P.B. 6

92. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. COS. III. Son buste radié et drapé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rouleau de linge? (*mappa*).

℞. Même revers. *Feu M. Sutterlin*............... P.B. 30

93. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant

fr.

une baguette et un sceptre ; à ses pieds un globe. *Musée de Danemark*.................. Petit module P.B. 6

94. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PROVIDEN. DEOR. La Concorde militaire debout à droite, tenant une enseigne de chaque main et le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.................................... **T**.P.B. C

95. Variété. IMP. C. TACITVS INVICTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. .... **T**.P.B. 6

96. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.................................... **T**.P.B. C

97. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, portant une haste.

℟. PROVIDEN. DEOR. La Concorde debout, tenant une enseigne militaire et le Soleil debout levant la main droite et tenant un globe dans la gauche............. **T**.P.B. 10

98. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche auprès du *modius*, tenant des épis et appuyée sur un sceptre. *Tanini*.................................... P.B.Q. 10

99. IMP. C. TACITVS AVG. Même buste.

℟. PROVIDENT. DEOR. Tacite en habit militaire debout à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter nu debout à gauche, qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre. *M. Hamburger*........................ P.B. 3

100. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois cuirassé ou drapé et cuirassé.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe.................................. **T**.P.B. C

101. La même médaille avec son buste lauré... **T**.P.B.Q. 10

fr.

Banduri donne une médaille pareille au n° 100 avec la légende PRODENTI AVG.

102. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, armé d'un sceptre et d'un bouclier sur lequel est représentée la louve allaitant Romulus et Rémus.

R̸. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. *Caylus*....... OR. 180

103. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. PROVIDENTIA DEORVM. Même type.............. ■.P.B. c

104. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ■.P.B. c

105. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*................................ P.B. c

106. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R̸. PROVIDENTIA DEORVM. Tacite en habit militaire debout à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter nu debout à gauche, qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre.................................. ■.P.B. 12





107. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R̸. RESTITVT. REIPVBLICAE. Tacite en habit militaire, lauré,

fr.

debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant un sceptre. Mod. 9.. Petit médaillon ou Æ.G.B. 150

108. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Victoire debout à droite tenant de la main gauche une palme et présentant une couronne à Tacite lauré debout en habit militaire qui tient une haste. .... Æ.P.B. 3

109. Variété. Son buste radié à gauche, tenant l'aigle romaine. *M. Rollin*.. P.B. 5

110. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. ROMAE AETER. Rome assis à gauche, tenant une Victoire et une sceptre; à côté d'elle un bouclier..... P.B. 2

111. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse, portant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier en course à droite.

℟. ROMAE AETERNAE. Même type[1]............... Æ.OR. 180

112. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*....................................... OR. 150

113. Id. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, combattant avec une haste et portant sur l'épaule gauche une cuirasse ornée de deux têtes, l'une de face et l'autre de profil. *M. d'Amecourt*... OR. 200

114. Id. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Egger*.. OR. 150

115. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste....... Æ.OR. 150

116 Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, A. C.......................... Æ.OR. 150

1. Dans le catalogue de Schellersheim on trouve une pièce semblable décrite comme médaillon. L'exemplaire du Musée Britannique est du module 5 1/2 et pèse 7 grammes. Voyez, au sorplus, la note de la médaille d'Aurélien.

117. Même légende. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Même type sans s. c.......... F.P.B. 2

118. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite........................ .... F.P.B. 2

119. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant un globe et une haste; à côté du siège, un bouclier...... F.OR. 150

120. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. Même revers, quelquefois à l'exergue, s. c............ F.OR. 180

121. Id IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans s. c. *M. Rollin*......................... OR. 150

122. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. F.OR. 150

123. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé, ou le buste simple à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. .... F.P.B. C

124. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel.............. F.P.B. C

125. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............. F.P.B. C

126. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste

℞. SALVS PVBLI. Même type........... .... F.P.B. C

127. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P.B. C

128. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

fr.

℟. SALVS PVBLICA Même type..................... P.B. c

129. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin.* .... P.B. c

130. Id. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste........... ♅.P.B. c

131. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

℟. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée contre une colonne........................ ♅.P.B. c

132. IMP. C. M. CL TACITVS P. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. SECVRIT. PVBLICA. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. *Caylus*............................ OR. 180

133. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. SECVRITAS P. R. La Sécurité debout à gauche, appuyée sur une colonne. *M. Rollin*.................... P.B. 3

134. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe........................ P.B. c

135. Variété. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

136. Même buste et même légende.

℟. SPES PVBLICA. Même type..................... P.B. c

137. Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste, radié, drapé et cuirassé à droite..... .... ♅.P.B. c

138. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste........ ♅.P.B. c

139. Id. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste....... ♅.P.B. c

140. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. SPES PVBLICA. Victoire debout à gauche, tenant de la main gauche une palme, et offrant une couronne à Tacite debout à droite en habit militaire qui tient un sceptre.. ♅.P.B. 1

141. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. TEMPORVM FELICITAS. Rome assise à gauche tenant une corne d'abondance et présentant un globe à Tacite debout que couronne la Victoire; en face de lui, la Félicité debout tenant un caducée; auprès du siège, un bouclier. Mod. 11. *Feu M. Dupré*............ BR.M. 300

142. Variété. La même médaille. Mod. 13. *Vente Laborde*.. BR.M. 300

143. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance....... P.B. c

144. Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste........... ▼.P.B. c

145. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste.. ▼.P.B. c

146. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité debout à gauche, tenant un dauphin et un sceptre.............. ▼.P.B. 5

147. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse[1] et une corne d'abondance. *Tanini*... P.B. 5

148. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. VBERTAS AVG. Même type.................... ▼.P.B. 2

149 Variété. IMP. C. TACITVS AVG. Son buste radié......... ▼.P.B. 2

150. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini*................. OR. 200

1. Avec le revers VBERTAS ou VBERITAS, les auteurs décrivent comme une bourse l'objet que tient la femme. Je l'ai tantôt décrit comme bourse, tantôt comme grappe de raisin selon qu'il ressemble plutôt à l'une qu'à l'autre Le fait est qu'on ne sait pas bien au juste quel est ce symbole. M. Cavedoni pense que c'est un pis de vache, et en effet cette interprétation paraît la plus probable de toutes.





fr.

151. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval.

℞. VICTORIA AVG. Même type.................. F.P.B. 20

152. Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste. *Banduri*.... P.B. 20

153. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... P.B. c

154. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Tanini*...................... P.B.Q. 10

155. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire allant à droite, tenant une couronne et une palme. *M. Rollin*................ P.B. 2

156. IMP. C M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire volant à gauche entre deux boucliers, tenant un diadème des deux mains...... F.P.B. 2

157. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GOTTHI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... F.P.B. 6

158. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*... P.B. 10





159. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche .... ♅.P.B. 10

160. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Gnecchi.* P.B. 10

161. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. INVICTVS AVG. Son buste radié et cuirassé avec l'égide à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *M. Roman* .... P.B. 12

162. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Sutterlin.* .... P.B. 6

163. Id. IMP. C. C. I. (*sic.*) TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*...................... P.B. 6

164. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA GOTTHICA COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos......... ♅.OR. 300

165. IMP. TACITVS INVICTVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA PERPETVA AVG. Victoire debout à droite, offrant une couronne à Tacite debout en habit militaire. *M. Kolb*.................................... P.B. 10

166. Variété. IMP. C. TACITVS INVICTVS AVG. Même buste. *M. Kolb.* P.B. 10

167. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste. *M. Kolb.* .... P.B. 10

168. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié.

fr.

℟. VICTORIA PONTICA[1] AVG. Victoire debout offrant une couronne à Tacite debout en habit militaire ; au milieu, une étoile; à l'exergue, KAΔ. *Eckhel, du musée du prince de Waldeck*............................ P.B.

169. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Soldat casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Musée Brera*.................... OR. 200

170. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier, tenant un sceptre ou une haste renversée....................................... ⁊.P.B. C

171. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite. *M. Rollin*...................... P.B. C

172. Id. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ⁊.P.B. C

173. IMP. C. M. [(CL.?) TACITVS AVG. Son buste lauré à mi-corps, tenant un bâton d'ivoire.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout, posant la main droite sur un trophée et portant de la gauche une massue et la dépouille du lion. *Vaillant*.......... BR.M. 300



174. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à

1. D'après un article de M. Joseph Kolb inséré dans le Zeitschrift fur Numismatik du mois de juin 1877, il paraît que ce revers, mal conservé, a été mal lu par Eckhel. M. Kolb ayant été admis à voir le cabinet du prince de Waldeck actuel pense qu'il est semblable au revers du n° 165.

fr.

gauche à mi-corps avec l'égide, vu par derrière, tenant une haste.

℟. VOTIS X ET XX. Tacite en habit militaire debout à gauche, tenant une haste renversée, et couronné par la Valeur casquée debout, qui s'appuie sur un bouclier; en face de lui, la Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier avec l'inscription VOTIS XX.. F.M.B. 100

MÉDAILLES DE TACITE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) M. B., P. B. — Perga G. B.

FLORIEN.

(MARCUS ANNIUS FLORIANUS.)

Florien, frère de Tacite, qui avait exercé la charge de préfet du prétoire pendant son règne, fut proclamé empereur par l'armée de Cilicie après la mort de ce prince en 1029 (de J. C., 276). Tout l'empire le reconnut bientôt, à l'exception de la Syrie qui lui opposa Probus. Il fut tué par ses propres soldats, auprès de Tarse, après un règne de trois mois.

Prix actuel des médailles de Florien.

OR, de..	500 à 600
BR. Grands médaillons.......................................	200 à 500
BR. Petits médaillons ou grand bronze.......................	100
M. B [1]., de..	50 à 60

1. Outre les quatre médailles de moyen bronze à tête laurée que l'on trouvera décrites plus loin, Banduri en donne vingt-deux à tête radiée. Mionnet les a admises, probablement sans les avoir vues. J'ai déjà fait remarquer qu'à l'époque actuelle, la tête n'est jamais radiée sur le moyen bronze, sauf l'exception que j'ai signalée. Il faut donc croire que tous ces moyens bronzes de Banduri, n'étaient que des petits bronzes à flan un peu plus large, et qu'ils ne sont pas plus réels que les médailles d'argent que les numismates d'autrefois trouvaient à tous les règnes de cette époque.

		r.
P. B. C. de	1 à	50
P. B. Quinaires		20

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Florien.

Exergue.

A.
B.
A.
I, II, III, IIII.
KAA, KAB, KAΓ, KAΔ
LXXIΔ.
P, PTI.
Q. QTI.
B.
S, STI.
T, TTI.
V, VII, VITI, VTI.
XI, XXI, XXIA, XXIB, XXIΔ, XXIЄ, XXIΓ XXIϚ, XXIP, XXIV, XXIZ.

Champ.

B.
Γ.
Q.
SI.
VI.
•.

1. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite [1].

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............. Æ.P.B. 2

1. Le plus souvent le paludament est accompagné d'un léger indice de cuirasse; mais à partir de ce règne, je ne ferai plus mention de cet accessoire que sur l'or et sur les médaillons de bronze, pour ne pas allonger encore des descriptions qui n'offrent plus qu'un faible intérêt, à moins, toutefois, que le paludament et la cuirasse ne se voient tous deux très distinctement réunis sur le même buste.

fr.

2. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B 2

3. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. AETERNITAS AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et un gouvernail.............................. ♅.P.B. 3

4. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste........ P.B. 3

5. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. AETERNITAS AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre.......................... ♅.P.B. 3

6. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P.B. 3

7. IMP. C. FLORIANVS AVG. Même buste.

℟. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.................................... ♅.P.B. 3

8. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P.B. 3

9. ....

℟. CONCORD. MILIT. Deux figures se donnant la main. *Mionnet*...................................... OR. 500

10. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONCORD. MILIT. Florien debout à droite donnant la main à la Concorde debout.................. ♅.P.B. 2

11. Variété. La même médaille avec le buste drapé.......... ♅.P.B. 2

12. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. CONCORDIA EXERCI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.................. P.B. 2

13. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste...... ♅.P.B. 2

14. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. 2

15. IMP. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℟. CONCORDIA MILITVM. Victoire debout à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à Florien debout en habit militaire, qui tient un sceptre. .... ▼.P.B. 2

16. IMP. C. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONSERVATOR AVG. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop à gauche, tenant un fouet... ▼.OR. 500

17. Variété. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. d'Amécourt*.. OR. 500

18. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............. ▼.P.B. 2

19. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée.. ▼.P.B. 2

20. Variété. La même médaille avec le buste cuirassé....... ▼.P.B. 2

21. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. 2

22. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FELICITAS SAECVLI. Même type............... ▼.P.B. 3

23. ....

℟. FELICITAS TEMP. Type non décrit. *Arneth Synopsis*. .... P.B. 1

24. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Corbet*................ P.B. 5

25. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale....... ▼.P.B. 2

fr.

26. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. 3

27. Même buste et même légende.

R̸. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Tanini et Sutterlin*........... P.B. 3

28. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance......... P.B. 3

29. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche et tenant une fleur. *Musée de Danemark*.................................. P.B. 3

30. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *M. Rollin*.............................. P.B. 3

31. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Musée de Danemark*........ P.B. 3

32. Variété. IMP. C. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*.............................. P.B. 3

33. Id. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Colin*................................ P.B. 3

34. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... P.B. 3

35. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre......... T.P.B. 2

36. Variété. IMP. FLORIANVS AVG. Même buste.................. P.B. 2

37. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R̸. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau

fr.

sur le bras gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle. *Caylus*. .... OR. 500

38. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre...................... ▼.P.B. 3

39. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.B. 3

40. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un bouclier et une haste de la main gauche..................... ▼.P.B. c

41. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). MARTI PACIFERO. Même type.................... P.B. 3

42. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier, et la cuirasse sur la poitrine.

R). MARTI VICTORI. Mars à demi nu, marchant à droite, portant une haste et un trophée.............. ▼.OR. 600





43. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, te-

fr.

nant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10—11. .... Ɏ.BR.M. 200





44. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Même buste. Mod. 10 1/2. .... Ɏ.BR.M. 200

45. Semblable au médaillon précédent. Mod. 8 1/2 — 9. Petit médaillon ou......................... Ɏ.G.B. 100

46. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PACATOR ORBIS. Le Soleil à demi nu courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet....... Ɏ.P.B. 2

47. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG Même buste. ... . Ɏ.P.B. 2

48. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre et soutenant sa robe. .... B.M.B. 60

49. Même buste et même légende.

℞. PAX AETERNA S. C. Le Soleil marchant, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*................ M.B. 60

50. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AETERNA. Figure marchant à droite et portant *je ne sais quoi* (*Nescio quid gestans*). *Banduri*........ P.B. 6

fr.

51. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......... B.P.B. 3

52. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*.. P.B. 3

53. Même buste et même légende.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre................ T.P.B. 3

54. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste.

℞. PERPETVITA. AVG. La Sécurité? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne. *Banduri*, parmi les médailles de moyen bronze. .... P.B. 10

On rencontre aussi PERPETVIT.

55. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. PERPETVITATE AVG. La Providence? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne............................... T.OR. 600

56. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PERPETVITATE AVG. Même type. *Tanini*, *d'après d'Ennery*...................................... P.B. 10

57. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. T.P.B. 10

58. Id. IMP. C. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé. *Tanini*.. P.B. 10

59. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Florien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre.......... T.P.B. 3

fr.

60. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Ƀ.P.B. 3

61. Id. La même médaille avec IVVENTVT au revers. *M. Rollin.* .... P.B. 3

62. Même buste et même légende.

℞. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal................ Ƀ.P.B. c

63. Variété. IMP. C. AN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. c

64. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite................... .... Ƀ.P.B. c

65. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite.. .... P.B. c

66. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. *Banduri*.. P.B. 2

67. Variété. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. Ƀ.P.B. 2

68. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* .... P B. 2

69. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.B. c

70. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Fidélité debout à droite, tenant deux enseignes militaires; en face d'elle, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.................................... Ƀ.P.B. 2

71. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... Ƀ.P.B. 2

72. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* .... P.B. 2

73. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS PIVS P. AVG. Son buste radié. *Musée de Danemark*...................................... P.B. 4

74. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant un sceptre... .... ☧.P.B. c

75. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste..... ☧.P.B. c

76. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers, mais la Providence tient, au lieu d'un sceptre, une corne d'abondance. *M. Rollin*....... P.B. 2

77. IMP. C. FLORIANVS AVG. Même buste.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout tenant un sceptre et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *M. Rollin*.................................. P.B. 3

78. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. 3

79. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste.

℟. REDITVS AVG. Florien debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant un globe de Rome assise, tenant une haste, près d'elle un bouclier. *M. Rollin*. .... P.B. 50

80 Variété. IMP. M. ANN. FLORIANVS P. AVG. Même buste.

℟. REDITVS AVG. Même type, mais Rome tient une corne d'abondance? *Tanini*........ .... P.B. 50

81. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. RESTITVTOR SAECVLI. Florien lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tendant la main droite et tenant une haste, entre une femme tourelée à genoux et tournée à droite, auprès d'un grand bouclier ovale et une femme tourelée assise à gauche sur une cuirasse; à gauche, un peu sur le second plan, Mars casqué debout à droite tenant une haste et à droite sur ce même plan, Pallas casquée debout à gauche, tenant

une haste; à l'exergue, VOT. X. Mod. 11 1/2. *M. Rollin*.... BR.M. 500

82. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. ▼.OR. 500

83. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. .... ▼.P.B. 2

84. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste.

℞. SALVS PVBLI. La Santé debout nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.... ▼.P.B. 6

85. IMP. C. M. ANN. (ou AN.) FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne.... ▼.M.B. 50

86. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout de face appuyée sur une haste. *Tanini*.... P.B. 6

87. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. .... ▼.P.B. 2

88. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance.... ▼.P.B. 2

fr.

89. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste...... T.P.B. 2

90. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VBERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance............. T.P.B. 6

91. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini*.......... P.B. 3

92. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier, et la cuirasse sur la poitrine.

℞. VICTORIA PERPET. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant XXX sur un bouclier placé sur un tronc de palmier........................... B.OR. 600

93. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA PERPETVA. Victoire debout à droite offrant une couronne à Florien debout, en habit militaire, tenant un sceptre. *M. J. Kolb*................... P.B. 20

94. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIAE AVGVSTI. Deux Victoires debout soutenant un bouclier sur lequel on lit : VOT. X............. V.P.B 8

95. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. VIRTVS AVG. Florien debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. *Musée de Berne*................ AR. 300

fr.

96. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Florien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. .... ▼.M.B. 50

97. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Florien lauré debout à droite, tenant une haste et un globe.......................... ▼.P.B. c

98. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

99. Id. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

100. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Hoffmann*................ P.B.Q. 20

101. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Florien galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi terrassé.................... ▼.P.B. 2

102. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste.. P.B. 2

103. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. Florien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Vente Gréau*.................................... M.B. 50

104. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée.......................... ▼.P.B. 2

105. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ▼.P.B. 2

106. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.

fr.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos. .... ♈.OR. 600

107. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Florien en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier et posant le pied sur le dos d'un captif assis.................... ♈.P.B. 3

108. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Florien debout tenant une haste et un globe. *Banduri*............................... P.B. 3

PROBUS

(MARCUS AURELIVS PROBUS.)

L'année de la naissance de Probus est inconnue. Sa famille était obscure. Probus, qui avait vu le jour à Sirmium en Pannonie, s'avança rapidement dans l'armée pendant les règnes d'Aurélien et de Tacite et fut proclamé empereur par les soldats qui ne voyaient pas d'un bon œil que Florien se crût des droits à la puissance souveraine parce qu'il était le frère de Tacite. Florien fut donc assassiné et Probus monta sur le trône, l'an de Rome 1029 (de J.-C., 276). Il était à Tarse et revint en Europe. Il commença par vaincre les Francs qui faisaient irruption dans les Gaules et en tua quarante mille en diverses batailles. En 1031 (278), il pacifia l'Illyrie et la Thrace. L'année suivante, il soumit les Isauriens, apaisa des troubles dans la haute Egypte, fit la paix avec les Perses et revint triompher à Rome. Vers 1033 (280) il défit Saturnin en Orient, et Bonos et Proculus dans les Gaules. Il voulut ensuite forcer ses soldats à travailler à couvrir de vignes les coteaux de la Gaule et de la Pannonie et à opérer le desséchement des marais de Sirmium; ce qui, joint à la discipline sévère qu'il établit dans l'armée, indisposa les soldats qui se révoltèrent et le massacrèrent en 1035 (282), au moment où il se préparait à porter la guerre chez les Perses. Ils s'en repentirent l'instant d'après et reconnurent son immense mérite.

Il paraît que Probus fut mis au nombre des dieux, mais il ne nous est parvenu aucune médaille qui rappelle sa consécration.

Prix actuel des médailles de Probus.

		fr.
OR. Médaillons, de	400 à	800
OR. de	120 à	800
OR. Quinaires		300
AR. Médaillons		400
AR. [1], module ordinaire.		
BR., grands médaillons, de.	250 à	500
BR., petits médaillons ou grand bronze, de	120 à	200
M. B., de	20 à	150
P. B. C., jusqu'à		120
P. B., Quinaires, de	6 à	300

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Probus.

Exergue.

A foudre Z, AQΓ, ATR, AXXI.

BIZ, BXXI.

{ CM CM CM CM CM / XXI, KXIΔ, XXIΓ, XXIP, XXIR, XXIV, } CXXIM.

DIZ, DX.

ΔXXI.

EXXI.

Є, ЄXXI.

ΓXXI.

I, II, III, IIII, IIΓ IVXXT.

KA, KAA, KA.A, KAB, KAΓ, KAΔ

MCXXI.

PTI, PXT, PXXI, PXXT.

QXXT, QXXI, QXXT.

QXXT.

R foudre A, ou B, ou Δ, ou Γ, ou Є, ou Ϛ, ou Z.

R couronne A, ou B, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou Ϛ, ou Z, ou P

1. Tanini donne des médailles d'argent de Probus comme de tous les autres empereurs de cette époque. Quoique je n'en aie jamais rencontré et que je n'aie jamais même vu personne qui en ait observé, cependant il est difficile d'affirmer qu'il n'en puisse pas exister. Ainsi les nos 26, 31 et 353 ci-dessous sont décrits comme existant en argent pur, le premier par Tanini, le second par Banduri et la troisième par Eckhel ; j'ai donc cru devoir citer ces trois médailles en note, comme on verra plus loin.

R étoile A, ou B, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou Ϛ, ou R.
R croissant, A, ou B, ou C, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou Ϛ. ou Z.
R, RA, RCA, RB, RΓ, RΔ, RI, RϚ, R*.
RAA, RCP, REB, RЄP, RHA, RIE, RIЄ, RIZ, RQΓ, RQK, RTΓ, RTP, RTϚ, RVΔ, RXXT.
SXXI, SXXT.
TTI, TXXI, TXXT.
VIX, VIXXI, VIXXT, VXXI, VXXT.
XXI, XXIIA, XXIB, XXIC, XXIΔ, XXIЄ, XXIΓ, XXIH, XXII, XXIII, XXIIII, XXIMC, XXIMЄ
XXINC, XXIP, XXIQ, XXIR, XXIS, XXIϚ, XXIT, XXIV, XXIVI, XXIZ, XXI*.
*VXT, **IT.
* * * *

Croissant R étoile B.

Champ.

A, B, B., C, CM, D, Δ E, E*, ЄΔ, Γ, Γ., H, I, I* II, K, M, P, Q, Q*, S, T, TΓ, T*, V
VI, VII, V*, Z, *, croissant, croissant entre deux étoiles, couronne.

*
}* * *
*
S, P, T.

fr.

1. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite vidant sa corne.................................... ✠.P.B[1]. c

2. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste.............. P.B. c

3. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste..................................... P.B. c

4. Id. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.... P.B. c

5. Id. Son buste casqué, radié et cuirassé à gauche tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*...................... P.B. c

1. Le nombre des médailles de Probus qui sont arrivées jusqu'à nous, dans le module du petit bronze est prodigieux; la majeure partie offre peu d'intérêt. C'est pour cela que, pour ne pas étendre cette description au delà des bornes prescrites, je me suis souvent dispensé : 1° de décrire les diverses représentations qui se voient sur les boucliers ; 2° de nommer les cabinets autres que le Cabinet de France ou les auteurs chez qui j'ai rencontré des médailles dont toute la différence consiste en une légende peu importante. Enfin, sans le tableau des lettres, symboles, etc., que j'ai placé en tête de ce règne comme aux règnes précédents à partir d'Aurélien, la description des seules médailles de Probus en petit bronze, pourrait bien aller à cinq ou six mille.

fr.

6. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle ...... P.B. 1

7. Id. IMP. C. M. AVR. PRORVS P. AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche tenant une haste et un bouclier... P.B. c

8. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier........... P.B. c

9. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier................... P.B. c

10. Id. VIRTVS PROBI AVG. Même buste. *M. Rollin*........ P.B. c

11. Id. Même légende. Son buste à gauche, vue de dos, armé d'une lance. *M. Rollin*.................................... P.B. 2

12. Id. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... P.B. 3

13. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *M. Rollin*........................... P.B. 3

14. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Colin*.. P.B. 3

15. Id. IMP. PRORVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P.B. c

16. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche. armé d'une haste et d'un bouclier. *M.Gnecchi*.............. P.B. 4

17. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ABVNDANTIA AVG. N. L'Abondance debout à droite vidant sa corne. *Feu M. Sutterling*.............. P.B. 3

18. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre.

fr.

R/. ADLOCVTIO AVG. Probus debout à gauche sur une estrade placée au milieu, accompagné du préfet du prétoire. Probus lève la main droite et harangue quatre soldats qui ont amené avec eux deux captifs, les mains attachées derrière le dos; sur le second plan, six enseignes militaires. Mod. 5 1/2. Poids 8 gr. 29 c.; sans l'anneau.................................. ▼.OR.M. 800

19. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

R/. ADLOCVTIO AVG. Probus et le préfet du prétoire debout sur une estrade placée à gauche; Probus harangue deux soldats, qui tiennent chacun une enseigne et un bouclier. *Beger*.................................. OR. 500





20. IMP. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et casqué à gauche à mi-corps, tenant une épée et un bouclier.

R/. ADLOCVTIO AVG. Probus debout à gauche, accompagné du préfet du prétoire, sur une estrade placée au milieu, entouré de six soldats qu'il harangue et qui portent chacun une enseigne; au bas de l'estrade, deux captifs à genoux entre deux autres debout. Mod. 12. ▼.BR.M. 400

21. Variété. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré, tenant une haste et un bouclier.

fr.

℟. Même revers. *Vaillant*.................................. BR.M. 400

22. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. ADLOCVTIO AVG. Probus lauré et en habit militaire debout sur une estrade, avec le préfet du prétoire derrière lui, levant la main droite et haranguant six soldats, dont trois à sa droite qui tiennent chacun une enseigne militaire, de même que les trois qui sont à sa gauche; le dernier de ceux-ci est debout entre deux enseignes. *M. Boyne*.................................. M.B. 120

23. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste. *Musée de Danemark*.... M.B. 120

24. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. ADLOCVTIO AVG. Probus en habit militaire et lauré, debout à gauche sur une estrade placée au milieu, accompagné du préfet du prétoire; il lève la main droite et harangue ses soldats, dont deux casqués, à sa droite, avec un cheval et une enseigne militaire, tiennent un captif nu barbu qui a les mains liées derrière le dos; à sa gauche, deux soldats avec un cheval et deux enseignes militaires, conduisent un autre captif nu imberbe, les mains également liées derrière le dos; sur le haut de la médaille, cinq autres soldats casqués. (1031; de J. C. 278.).................................. B.P.B 120

25. IMP. C. PROBVS AVG. COS. Même ornementation du buste.

℟. Même revers, sauf qu'à la droite de Probus il y a trois soldats. *Banduri*.................................. P.B. 20

26. Variété. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à mi-corps, tenant une haste et un bouclier[1]. *Vente Gossellin*.. .... P.B. 120

27. IMP. C. PROBVS AVG. COS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

1. C'est cette même médaille que Banduri a décrite comme étant d'argent pur.

℟. *Adlocutio* AVG. Probus debout sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire, haranguant un cercle de soldats; de chaque côté, un prétorien amenant un captif et un cheval. (1032; de J. C. 279.) *Tanini*..... P.B. 120

28. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré avec une haste et un trophée.

℟. ADLOCVTIO MILITVM. Probus en habit militaire debout sur une estrade avec le préfet du prétoire, haranguant dix soldats. *Vaillant*........................ BR.M.

29. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque lauré à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. ADVENTVS AVG. Probus lauré et en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal; il est précédé par la Victoire, qui tient une couronne et une palme. *M. Rollin*......... OR. 250

30. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, armé d'une haste.

℟. ADVENTVS AVG. Même type, mais Probus est suivi par un soldat; sur le second plan on voit deux enseignes. *Caylus*...................................... OR. 250

31. VIRTVS PROBI AVG. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion.

℟. ADVENTVS AVG. Même type sans les enseignes et le soldat porte un trophée. *Autrefois cabinet de M. Herpin*[1]...................................... P.B.Q. 60

1. Tanini, qui a décrit une médaille semblable (peut-être est-ce la même), la donne également en argent pur.





fr.

32. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide ornée d'une tête de Méduse ; il a encore une autre petite tête de Méduse au cou, et tient une tête d'aigle.

℟. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste, précédé par la Victoire qui porte une couronne et une enseigne militaire, et suivi de deux soldats, dont l'un porte une enseigne et l'autre un bouclier. Mod. 13... F.BR.M. 350





33. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste lauré à gauche, vu de dos avec l'égide, tenant une haste dirigée à gauche et armé d'un bouclier à tête humaine.

℟. Même revers. Mod. 10.................. F.BR.M. 350

fr.

34. Varieté. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur debout couronné par la Victoire.

℞. Même revers. Mod. 11 1/2. *Feu M. Dupré*.............. BR.M. 350

35. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; sous les pieds antérieurs du cheval, un captif assis ; à l'exergue, une couronne entre R et Z. *Beger*..... .... OR. 250

36. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℞. ADVENTVS AVG. Même type. Le captif assis à terre a les mains liées derrière le dos, sans la couronne à l'exergue. .... ₮.P.B. C

37. Variété. IMP. PROBVS AVG. Même buste.................... ₮.P.B. C

38. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste... ₮.P.B. C

39. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier......... .. ₮.P.B. C

40. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite *Musée de Bruxelles*................................ P.B. C

41. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste................. ₮.P.B. C

42. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B. C

43. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. 1

44. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche. tenant une haste et un bouclier............. P.B. 1

45. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste casqué à gauche tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval à droite, frappant un ennemi de sa haste; dessous, un ennemi terrassé; derrière, un soldat. *Tanini*................................ P.B. 3

46. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; sous le cheval, deux captifs assis. *Tanini*............................ P.B. 6

47. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). ADVENTVS AVG. Même type sans les captifs...... ፰.P.B. c

48. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. ፰.P.B. 1

49. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste....... P.B. 1

50. Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gréau*.............. P.B. 1

51. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. P.B. 1

52. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite.

R). ADVENTVS AVGVSTI. Probus à cheval à gauche, ayant un captif derrière lui. Mod. 8. *Wiczay*. Petit médaillon ou...................................... G.B. 200

53. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre.

R). ADVENTVS AVGVSTI. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant quelquefois un sceptre de la main gauche; sous le cheval un captif. *M. Gnecchi*. .... P.B. 3

54. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R) ADVENTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos.......... ፰.OR. 200

55. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). Même revers..................................... ፰.P.B. c

56. Variété. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course.. ፰.P.B. 1

57. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... ፰.P.B. 1

fr.

58. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ♅.P.B. c

59. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine, tenant une épée. *Vente Gréau*. P.B. 1

60. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. 1

61. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.... P.B. 2

62. Id. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course. *M. Tétenoire*. .... P.B. 1

63. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Griolet*.................................. P.B. c

64. Id. IMP. PROBVS AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier........ .. ♅.P.B. c

65. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.B. c

66. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier................. ♅.P.B. c

67. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. 1

68. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. *M. Poydenot*.. P.B. c

69. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier en course... ♅.P.B. 2

70. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.............................. P.B. 3

71. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. ADVENTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant lui, deux captifs assis à terre. *Tanini*...................... P.B. 6

72. Variété. VIRTVS PROBI AVG. Même buste. *Tanini*........... P.B. 6

73. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................. P.B. c

74. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. ♅.P.B. c

Pour AERCVLI, voyez HERCVLI.

75. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe.................................. B OR. 120

76. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. OR. 120

77. Id. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé, à mi-corps à gauche, tenant un sceptre? ou une épée. *M. Egger*........ OR. 120

78. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Même type, *Musée de Danemark*. P.B. 4

79. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℞. AETERNITAS AVG. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus.. P.B. 3

80. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ✱.P.B. 3

81. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. P.B.

82. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. AETERNITATI AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *M. Bruet*. P.B. 3

83. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CALLIOPE AVG. Calliope debout à droite, jouant d'une lyre placée sur une colonne, sur la base de laquelle elle pose le pied gauche. *Tanini*.................... P.B. 100

84. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℞. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.................................... ✱.P.B. 3

fr.

85. Variété. La même médaille, le buste drapé et cuirassé. (Frappée sur un flan de moyen bronze. *Vente de Moustier*.......... P.B. 3

86. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier représentant l'empereur à cheval frappant un ennemi de sa haste; dessous, un autre ennemi ; derrière, un soldat. *Tanini*......................... P.B. 4

87. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CLEMENTIA TEMP. Probus en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre surmonté d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter debout, nu, ayant son manteau déployé derrière lui et tenant un sceptre..................... ...... ℣.P.B. c

88. Variété. IMP C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste....... P.B. c

89. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... ℣.P.B. 1

90. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.......................... P.B. 1

91. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite... ℣.P.B. c

92. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*. .... P.B. 1

93. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite... .... P.B. 6

94. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste.......................... P.B. 1

95. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*... P.B. 1

96. Id. IMP. DEO ET DOMINO PROBO AVG. Son buste radié et drapé à droite........ .... ℣.P.B. 10

97. Id. PERPETVO IMP. PROBO. P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... *Tanini*. P.B. 10

98. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CLEMENTIA TEMP. Même type, sauf que le sceptre est sans aigle et quelquefois au lieu de l'aigle une couronne............. ℣.P.B. c

99. Id. Même buste et même légende.

fr.

℞. CLEMENTIA TEMP. Même type, mais le globe que Probus reçoit est surmonté d'une Victoire.... .... ♅.P.B. c

100. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste......... P.B. c

101. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais le sceptre n'est pas surmonté d'un aigle. *M. Tétenoire*.. ... P.B. c

102. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COMES AVG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche....................... P.B. 1

103. Variété. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ♅.P.B. 1

104. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste. *M. Récamier*... P.B. 1

105. Id. IMP C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ♅.P.B. 1

106. Même buste et même légende.

℞. COMITI PROBI AVG. Même type................ ♅.P.B. 3

107. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à à droite.

℞. COMITI PRIBI (*sic* pour PROBI) AVG. Même type. *M. Colin*.... P B. 3

108. Même buste et même légende.

℞. COMITI PROBI AVG. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion....................................... ♅.P.B. 10

109. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste................ P.B. 10

110. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Feu M. Sutterlin*.................................. P.B. 10

111. Même buste et même légende.

℞. CONCORD. AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.......... P.B. 2

112. Même légende. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.

fr

℞. CONCORD. AVG. La Concorde debout à droite, tenant deux enseignes militaires, en face du Soleil radié à demi nu debout, qui lève la main droite et tient un globe. *Vente Gréau* .... P.B. 2

113. IMP. PROBO INVICTO AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un crabe.

℞. CONCORD. AVG. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, en face du Soleil radié, à demi nu, qui lève la main droite et tient de la gauche un globe. *M. Gemain*.............................. P.B. 6

114. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORD. MILI. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout.......................... P.B. C

115. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, vu de dos avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin.* P.B. 2

116. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, tenant une haste.......................... ✱.P.B. C

117. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ✱.P.B. C

118. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on lit : VOTIS X. ET XX. *M. Roman*....................................... P.B. 40

119. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℞. CONCORD NILI. (*sic*). Même type. *M. Roman*.................. P.B. 2

120. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires...................... ✱.P.B. C

121. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ✱.P.B. 1

122. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. C

fr.

123. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle...... ℙ.P.B. 1

124. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* .... P.B. c

125. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche tenant une haste et un bouclier......................... ℙ.P.B. 3

126. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.......... ℙ.P.B. 2

127. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même buste, tenant un sceptre sans bouclier.. P.B. 6

128. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre avec un aigle.

℞. Même revers. (1032 ; de J. C., 279).......... ℙ.P.B. 10

129. La même médaille avec CONS. IIII. (1033; de J. C., 280.) *M. Rollin*................. .... P.B. 20

130. PROBVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. CONCORD. MILIT. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout..................... P.B. c

131. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. .... P.B. c

132 Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P.B. c

133. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste........... P.B. c

134. Id. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, tenant une haste. *M. Rollin*....................... P.B. c

135. Id. La même médaille avec le même buste à gauche. *M. Griolet*.. P.B. c

136. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle......... P.B. 1

137. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ℙ.P.B. c

138. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... ℙ.P.B. 1

fr.

139. Id. IMP. C. M. AVR. PROBO AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste sur l'épaule droite. *M. Selborne*. P.B. 1

140. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. P.B. 1

141. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*.. P.B. 1

142. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.............................. Æ.P.B. 1

143. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.................. P.B. 1

144. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste......................... Æ.P.B. 1

145. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.... Æ.P.B. 3

146. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

147. Id. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. Æ.P.B. 6

148. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031; de J. C., 278.) *M. Lalanne*. P.B. 10

149. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONCORD. MILITV. Même type.. .... Æ.P.B. 1

150. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... Æ.P.B. c

151. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*.. P.B. c

152. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier................ Æ.P.B. c

fr.

153. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. 1

154. Id. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.................. P.B. c

155. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. c

156. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

157. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

158. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant deux enseignes militaires, en face du Soleil radié à demi nu debout, qui lève la main droite et tient un globe. P.B. 2

159. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste....... F.P.B. 2

160. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA EXERCI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Musée de Danemark.* .... P.B. 4

161. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONCORDIA MILIT. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout.................... P.B 1

162. Variété. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.P.B. c

163. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............... F.P.B. c

164. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. c

165. Id. IMP. C. M. AVR PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. F.P.B. c

166. Id. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

167. Id. PROBVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.................... F.P.B. c

fr.

168. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA MILITVM. Même type................ P.B. C

169. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... P.B. C

170. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle... P.B. 1

171. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite......... .... P.B. C

172. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite... ₮.P.B. C

173. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. Victoire debout à droite, tenant de la main gauche une palme et offrant une couronne à Probus en habit militaire debout qui tient une haste. .... ₮.P.B. 2

174. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CONSERVA. AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe... P.B. C

175. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSERVAT. AVG. Même type................ ₮.OR. 120

176. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide.......................... .... ₮.OR. 120





177. Id. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe. ■.. ₮.OR. 150

178. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide. *M. Hamburger*...................... OR. 120

179. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers............................... ▼.P.B c

180. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste.. P.B. 1

181. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier.............................. ▼.P.B. 1

182. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. 1

183. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, à mi-corps, levant la main droite et tenant de la gauche une épée ou un bâton de commandement. *M. Rollin*..................... P.B. 3

184. Id. Même légende. Son buste cuirassé, à mi-corps, vu de dos à gauche, avec le casque radié, tenant un javelot et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur à cheval à droite, poursuivant des ennemis. *Revue de M. Egger de* 1868................. P.B. 4

185. Id. Même légende. Son buste à gauche, la main droite levée et tenant de la gauche une massue. *M. Rollin*......... P.B. 2

186. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B. c

187. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... ▼.P.B. 1

188. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste... P.B. c

189. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ▼.P.B. 1

190. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.......................... P.B. 1

191. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONSERVAT. AVG. Même type. (1031; de J. C., 278.).. .... ▼.P.B. 10

192. La même même médaille avec CONS. I. (1030; de J. C., 277.) *Tanini*.............................. P.B.

fr.

193. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). Même revers.................................. P.B. c

194. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Colin*... P.B. c

195. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*. .... P.B. 1

196. VIRTVS PROBI AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un enfant qui élève en l'air une corne d'abondance et armé d'un bouclier et d'une haste.

R). Même revers.................................. F.OR. 150

197. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

R). Même revers. *M. Colin*...................... P.B. 2

198. Variété. La même médaille, le buste plus long, vu de dos. .... F.P.B 1

199. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier...................... F.P.B. 2

200. Id. La même médaille avec le buste vu de dos...... P.B. 2

201. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*.. P.B. 6

202. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite.

R). CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Danemark*............................... M.B. 30

203. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. c

204. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. B.M.B. 30

205. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié debout dans un temple

fr.

à six colonnes, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Danemark*.......................... P.B. 20

206. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste. *M. Rollin*...... P.B. 20

Pour ERCVLI, voyez à HERCVLI.

207. IMP. CAES. M. AVR. PROBVS P. F. (*sic* sans AVG.). Son buste lauré avec une haste et un bouclier, sur lequel on voit deux Victoires attachant un bouclier à un arbre au pied duquel sont couchés deux captifs en pleurs.

℞. EXERCITVS PERS. Probus en habit militaire debout sur une estrade, haranguant ses cohortes, dont il est entouré, et parmi lesquelles un soldat tient son cheval par le frein. *Vaillant* et *Mezzabarba*...................... BR M.





208. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants jouant, représentant les quatre saisons.......................... ✠.P.B.Q. 50

209. IMP. C. PROBVS AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié et de Probus lauré et cuirassé tenant un bouclier.

℞. FELICIA TEMPORA. Même type. *M. Rollin*....... P.B.Q. 100

210. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre......................... ✠.P.B. C

211. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ✠.P.B. C

fr.

212. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*............................ P.B. c

213. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℞. FELICT(*sic*) TEMP. Même type. *M. Têtenoire*................. P.B. c

214. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un caducée......... T.P.B. c

215. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS AVG. Même type, mais la Félicité, au lieu d'un caducée, tient une corne d'abondance. ***Musée de Danemark***.................................. P.B. 3

216. Variété. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. B.P B. 6

217. Id. IMP. C. M. PROBVS INVICT. AVG. Son buste radié et drapé à droite... T.P.B 6

218. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ...... B.P.B. 3

219. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'une couronne. *M. Rollin*.. P.B. 3

220. Id. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*................................ P.B. 6

221. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*............................. .. P.B. 5

222. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, vu de dos, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*. .... P.B. 6

223. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELITAS AVG. N. Même type. *Wiczay*.......... P.B. 10

224. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. FELICITAS SAE. Même type. *Banduri*............ P.B. 3

225. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS SEC. Même type.................. ▼.P.B. C

226. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche tenant un sceptre. *M. Rollin*.................................... P.B. C

227. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste.................................... P.B. 1

228. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ▼.P.B. C

229. Id. Même légende. Son buste radié à gauche tenant une haste et un bouclier.. P.B. C

230. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. P.B. 1

231. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier............ P.B. 2

232. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on lit : VOTIS X ET XX, *M. Hoffmann*.. P.B. 40

233. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. FELICITAS SAECV. Même type. *M. Charpy*....... P.B. 3

234. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée. .... ▼.P.B. 3

235. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*.................................. P.B. 3

fr.

236. Id. IMP. PROBVS AVG. Même buste. *M. Rollin*....... P.B. 3

237. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Rollin*.... .... P.B. 3





238. IMP. CAES. M. AVR. PROBVS P. AVG. Buste lauré de Probus drapé et cuirassé à droite à mi-corps, tenant une haste et un bouclier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.

℞. FIDES MAXIMA. Probus debout à droite recevant un globe des mains de la Foi debout qui tient un gouvernail; entre eux, un autel allumé. Mod. 12....... Ɏ.BR.M. 500

239. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires... .... Ɏ.P.B. C

240. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Leroux*. .... P.B. 1

241. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *Musée de Bruxelles*............ P.B. C

242. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche

fr.

avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. .... F.P.B. 1

243. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste. *Vente Gréau*..................... P.B. 2

244. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. P.B. 2

245. Id. La même médaille, mais le buste est vu de dos... P.B. 3

246. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*................ P.B. 3

247. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même buste. *Musée Correr*. .... P.B. 3

348. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale... F.P.B. c

349. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers. (1031; de J. C., 278.) *Wiczay*... P.B. 10

250. IMP. C. PROBVS INVICTVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, Mod. 5. Poids 9 gr. 30 c. .... F.OR.M. 400

251. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers.............................. T.M.B. 30

fr.

252. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers............................. ▼.P.B. c

253. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*.......... P.B.Q. 6

254. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ▼.P.B. c

255. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste........ ▼.P.B. c

256 Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ▼.P.B. c

257. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.................................. P.B. c

258. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. P.B. 2

259. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à mi-corps, à droite, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *Vente Gréau*, ... P.B. 2

260. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout tenant un étendard et une corne d'abondance. *Banduri*............... P.B. 6

261. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne transversale. *M. Rollin*... P.B. 4

262. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité assise à gauche, tenant deux enseignes militaires et en ayant une troisième près d'elle. .... ▼ P.B. 10

263. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche. *M. Sutterlin*............................. P.B. 6

264. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin*..................... .... P.B. 6

265. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Asselin* . P.B. 6

266. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre, surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*.. P B. 6

267. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES VICTOR. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires ; à l'exergue, III, *M. Sutterlin*... .... P.B.* 50

268. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FOR. HIL. SAL. Grappe de raisin. *Revue numismatique* de 1858 [1].................................... P.B.* 100

269. INVICTVS PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un *sceptre.* (Je croirais plutôt que c'est une tête d'aigle comme le n° 271.)

℞. GLORIA ORBIS COS. IIII. Probus debout dans un char à six chevaux de face orné de bas-relief, tenant un rameau et un sceptre et couronné par la Victoire debout dans le char et qui tient une palme; le char est conduit par deux soldats à pied tenant chacun une haste; sur le second plan on voit quatre soldats qui portent des palmes. (1033; de J. C., 280.) *Wiczay*........................ BR.M. 400

270. INVICTVS PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. GLORIA ORBIS COS. V. Même type (1034; de J. C., 281.). Mod. 5. *Eckhel*............................ AR.M, 400

1. M. le docteur Misson ne croit pas à l'authenticité de cette pièce.





fr.

271. Méme légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à mi-corps à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle.

Ɍ. Même revers........................... **F**.BR.M. 400

272. IMP. C. M. AVREL. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

Ɍ. HERCVLI ERYMANTHIO. Hercule debout à droite portant le sanglier d'Erymanthe. *Musée Bréra*........... OR. 400

273. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ɍ. HERCVLI INMORTALI. Hercule nu marchant à droite et regardant en arrière, tenant une massue et la peau de lion, et traînant après lui Cerbère enchaîné.... **B**.OR. 500

274. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

Ɍ. AERCVLI PACIF. [1]. Hercule nu debout à gauche, tenant

1. Je réunis les légendes AERCVLI, HERCVLI et ERCVLI parce que beaucoup des altérations AERCVLI et ERCVLI ne paraissent être que des erreurs de monétaire; de plus, l'H et l'A se ressemblent tellement à l'époqne de Probus qu'il est quelquefois difficile de préciser laquelle de ces deux lettres le graveur a voulu faire.

fr

une branche d'olivier et une massue ; la peau de lion est suspendue à son gras gauche.................. Ɏ.P.B. 1

275. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.................. .... Ɏ.P.B. c

276. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle...... Ɏ.P.B. 1

277. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste.... P.B. 1

278. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ERCVLI PACIF. Même type..................... Ɏ.P.B. c

279. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle......... P.B. 1

280. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste...... Ɏ.P.B. 1

281. IMP. PROBVS (ou C. PROBVS) P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI PACIF. Même type..................... P.B. c

282. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. P.B. 1

283. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.............. P B. 2

284. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé, vu de dos à mi-corps à gauche, tenant une haste et aussi quelquefois un bouclier. *Vente Gréau*...................................... P.B. 1

285. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 3

286. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.)......... Ɏ.P.B. 10

287. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. HERCVLI PACIFERO. Même type. *Banduri*......... P.B 2

288. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... P.B. 2

fr.

289. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P B. 2

290. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Têtenoire*.. P.B. 2

291. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque radié tenant une haste. *Vente de Moustier*........... P.B. 2

292. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Têtenoire*..................... .... P.B. 3

293. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. .... ▼.P.B. 3

294. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste... P.B. 3

295. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier................. P.B. 4

296. Id. Même buste et même légende; sur le bouclier on lit : VOTIS X ET XX.. .. ▼.P.B. 20

297. Id. Même légende. Son buste radié à gauche portant une lance sur l'épaule. *M. Rollin*................................ P.B. 4

298. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. Hercule nu debout à gauche, posant la main droite sur un trophée et tenant une massue avec la peau de lion.......................... ▼.OR. 200

299. PROBVS P. F. AVG. Sa tête radiée (probablement son buste) à droite.

℞. HVMANITAS AVG. Figure debout? à l'exergue, RIZ. *Revue numismatique de* 1858[1]..... .... P.B*. 100

300. IMP. PROBVS INVICTVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite à mi-corps, tenant une haste et un bouclier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.

℞. IMP. PROBVS CONS. II. Probus debout dans un quadrige

1. M. Misson doute de l'authenticité de cette pièce, le revers représenterait Rome.

de face, tenant un sceptre et un livre, et couronné par la Victoire qui tient une palme; le char est conduit de chaque côté par un soldat armé d'un bouclier. (1031; de J. C., 278.) *Tanini*........................ BR.M.

301. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche à mi-corps avec l'égide sur la poitrine; il tient un cheval par le frein de la main droite, et porte sur l'épaule gauche une haste et un bouclier qui représente l'empereur à cheval précédé par un soldat.

℞. Même revers. Mod. 8. *Wiczay*. Petit médaillon ou .... G.B. 200

302. Même buste et même légende.

℞. IMP. PROBVS AVG. CONS. II. Même type. *Vente de Moustier*. Petit médaillon ou...................... G.B. 200

303. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence représentée comme l'Espérance, marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.. P.B. 20

304. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. IOVI CONS. AVG. Jupiter debout tenant un foudre et une haste (un sceptre)........................... P.B. 6

305. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONS. PROB. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre.. P.B. 2

306. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste............ P.B. 2

307. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVA. OU CONSERVAT. Probus debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un sceptre surmonté d'un aigle et recevant un globe des mains de Ju-

tr.

piter debout nu avec le manteau déployé derrière lui, qui tient un sceptre........................ P.B. c

308. Variété Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à gauche. *M. Rollin*.. P.B. c

309. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial. *M. Colin*.. P.B. c

310. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type.................. ✠.P.B. c

311. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle ..... ✠.P.B. t

312. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Même buste.

℞. Même revers. (1031; de J. C., 278.) *Tanini*.... P.B. 10

313. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ✠.P.B. c

314. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. 1

315. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à mi-corps, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*...... P.B. 1

316. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche et le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Tanini*.. P.B.

317. Id. MÊME LÉGENDE. Son buste cuirassé à gauche, quelquefois avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Musée de Bruxelles*.. P.B. 3

318. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, portant un sceptre sur l'épaule droite. *M. Selborne*......... P.B. 3

319. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout avec son manteau, tenant un foudre et un sceptre. *Banduri*......... P.B. 3

320. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ✠.P.B. 3

321. Même buste et même légende.

tr.

℞. IOVI CONSERVATO. Type du n° 307. *Tanini*..... . P.B. 3

322. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à droite tenant un sceptre et un foudre.............................. ₮.P.B. 2

323. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Tanini*............... P.B. 5

324. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Gnecchi*............. P.B. c

325. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*... P.B. c

326. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LAETITIA AVGVSTI. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre.......................... P.B. c

327. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste. *M. Gnecchi*...... P.B. c

328. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste............. ₮.P.B. c

329. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste....... ₮.P.B. c

330. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA FVND. Même type.................... ₮.P.B. c

331. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif............................ ₮.OR. 120

332. IMP. C. PPOBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. MARS VICTOR. Même type. *Banduri*............. P.B. 3

333. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers, sans le captif. *Caylus*.... .... OR. 120

334. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Même type..................... ▼.P.B. C

335. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. .... P.B. 2

336. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course. *M. Colin*.................................. P.B. 2

337. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. ▼.P.B. C

338. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste. *Vente Gréau*................................ P.B. C

339 Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course.................................... ...... P.B. 2

340. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle............ .... P.B. 1

341. Id. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *M. Derre*.. P.B. C

342. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Têtenoire*....... P.B. 3

343. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier................ P.B. 3

344. Id. La même médaille, le buste de Probus vu de dos. *M. Récamier*.. . P.B. 3

345. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé, vu de dos, à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Vente Gréau*...... P.B. 3

346. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Selborne*.................. .... P.B. 1

347. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

fr.

℞. MARS VICTOR. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste et appuyé sur un bouclier. *Banduri*.. P.B. 3

348. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars en habit militaire avec le manteau flottant, courant à droite, tenant une haste et un bouclier. *Schellersheim*. (Semis [1].)............... OR.Q. 300

349. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MARS VLTOR. Même type.................. ▼.P.B.Q. 10

350. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARTI PACIF. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche une haste et un bouclier........... ▼.P.B. c

351. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste.............. ▼.P.B. c

352. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ▼.P.B. 1

353. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite [2].. P.B. c

354. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un globe....... P.B. c

355. Id. Même buste et même légende, mais le sceptre est surmonté d'une main. *M. Rollin*.............................. P.B. c

356. Id. Même buste et même légende mais le sceptre est surmonté d'un aigle. *M. Rollin*................................ P.B. c

357. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 3

1. On trouve souvent dans le catalogue de Schellersheim et dans l'ouvrage de Tanini cette expression de *semissis*, en même temps que celle de *quinarius* est également employée. J'avoue que je n'ai aucune idée de ce qu'il faut entendre par *semissis*. Le semis est la moitié de l'as qui est une monnaie de cuivre. En appliquant le mot *as* à l'or comme synonyme de sou ou *solidus*, il se trouve que l'as est la même chose que le denier d'or (*aureus* ou *denarius*); or, la moitié du denier est le quinaire; donc le semis et le quinaire sont exactement la même chose. Et si cela est, à quoi bon embrouiller une matière qui n'est déjà pas trop claire, la valeur monétaire des monnaies d'or des asses époques de l'empire romain?

2. Eckhel, dans son catalogue du Musée de Vienne donne une médaille semblable en argent.

fr.

358. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier................ ▼.P.B. 3

359. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*.. .... P.B. 3

360. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.). *M. Rollin*.... .... P.B. 20

361. La même médaille avec CONS. IIII. (1033, de J. C., 280.)........... .... ▼.P.B. 20

362. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. IIII. Même buste. *Vente de Moustier*.. P.B. 20

363. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. MARTI PACIF. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste; à gauche, auprès de lui, un bouclier.. P. B. 3

364. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite................. .... P.B. 3

365. Même buste et même légende.

℞. MARTI PACIFERO. Même type................. ▼.P.B. 3

366. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers sans le bouclier. *M. Gnecchi*................ P.B. 3

367. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. MARTI VICTORI AVG. Même type, mais avec le bouclier. .... P.B. 6

368. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Récamier*............................ P.B. 6

369. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

fr.

℞. MILITVM FIDES. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires placées sur des boucliers. *Banduri*..... P.B. 30





370. PROBVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit l'empereur terrassant trois captifs.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. Petit médaille ou........... Ɐ.G.B. 120

371. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse; il a encore une autre petite tête de Méduse au cou, et tient une tête d'aigle.

℞. MONETA AVG. Même type. Mod. 12 1/2..... Ɐ.BR.M. 250

372. Variété. Le même médaillon. Mod. 10............... Ɐ.BR.M. 200





373. Id. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse sur la poitrine, tenant une épée?

fr.

℞. Même revers. Mod. 8—9............ . Petit médaillon ou Æ.G.B. 120





374. Id. IMP. PROBVS P. AVG. Son buste casqué à gauche avec l'égide sur la poitrine ornée de la tête de Méduse, tenant une épée et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval terrassant trois ennemis et suivi d'un soldat.

℞. Même revers. La femme du milieu est de face ou à gauche. Mod. 11................................ .... Æ.BR.M. 250

375. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant une épée et un bouclier représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire et avec un captif sous les pieds du cheval.

℞. Même revers. Les trois femmes sont à gauche. Mod. 10—11. .... Æ.BR.M. 250





376. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur à cheval, précédé par la Victoire et suivi par un soldat qui le couronne.

fr.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2 – 9. Petit médaillon........... Æ.G.B. 120





377. Id. Même légende. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion, qui est nouée sous le cou.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2........... Petit médaillon ou Æ.G.B. 120

378. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à gauche.

℞. Même revers. Mod. 9............... Petit médaillon ou Æ.G.B. 120





379. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche à mi-corps avec l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle.

℞. Même revers. Mod. 10–11.......................... Æ.BR.M. 250

380. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant de la main droite un globe surmonté d'une Victoire qui tient une couronne et une haste de la main gauche.

fr

℞. Même revers. *Banduri* .... BR.M. 250

381. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur couronné par la Victoire; tous deux sont posés sur deux petits boucliers.

℞. Même revers.. ▼.BR.M. 250

382. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. La femme du milieu est de face. Mod. 9 1/2. ▼.G.B. 120



383. VIRTVS PROBI AVG. Sa tête à gauche coiffée de la peau de lion, qui est nouée sous le cou.

℞. Même revers. Mod. 9. Petit médaillon cu... ▼.G.B. 200



384. PROBVS INVICT. P. AVG. Son buste lauré à gauche vu de dos avec l'égide, tenant une haste dirigée à gauche.

℟. Même revers. La femme du milieu est à gauche. Mod. 10—11.................................... 𝔉.BR.M. 250





385. IMP. C. PROBVS INVIC. P. F. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé de Probus à droite à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.

℟. Même revers. Mod. 10.................. 𝔉.BR.M. 350

386. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, SIS. .... B.OR. 150

387. Même légende. Son buste radié et cuirassé.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à droite, tenant un fouet et un arc et montant sur le dos d'un captif qui a les mains liées derrière le dos.............. 𝔉.P.B. 2

388. Même buste et même légende.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu, levant la main droite et tenant un globe, marchant à gauche, et montant sur le dos d'un captif qui a les mains liées derrière le dos; à droite, un autre captif attaché également. 𝔉.P.B. c

389. Variété. La même médaille avec ORIES (*sic*) AVG. *M. Colin.* .... P.B. c

fr

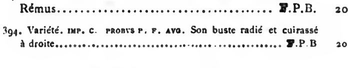
390. AVR. PROBVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

R/. ORIENS AVG. Le Soleil dans un quadrige au galop à gauche. *Musée Brera*.......................... P.B.Q. 10

391. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé, vu de dos à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gnecchi*... P.B.Q. 10

392. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. ORIENS AVGVSTI. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, SIS. .... **F**.OR. 150



393. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R/. ORIGINI AVG. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus...................................... **F**.P.B. 20

394. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. **F**.P.B 20





395. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R/. PACATOR ORBIS. Probus lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre captifs, dont deux à genoux et deux debout ; il étend la main sur ceux qui sont à sa droite et tient un sceptre...................... **B**.OR. 400

396. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*.... OR. 150

397. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX. AVG. Même type........................ P.B. C

M. Misson, à Vienne, possède une médaille en petit bronze, sans doute de Probus, où ce revers se trouve des deux côtés.

398. Variété. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.B. C

399. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste................ ℞.P.B. C

400. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℞.P.B. 1

401. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.................................. ℞.P.B. C

402. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. .... P.B. 1

403. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'une tête d'aigle........... ℞.P.B. 1

404. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. P.B. C

405. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier... P.B.

406. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle........ P.B. 1

407. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. ℞.P.B. 1

408. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste.. ℞.P.B. 1

409. Id. La même médaille sans la haste............. ℞.P.B. C

410. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*.................... P.B. 1

411. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. ℞.P.B.

fr.

412. Variété. VIRTVS PROBI AVG. Même buste................. ☧.P.B. 2

413. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même ornementation du buste... ☧.P.B. 6

414. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. Même type..................... ☧.P.B. c

415. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ☧.P.B. 1

416. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Huelz*................. P.B. c

417. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier........... ☧.P.B. 1

418. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ☧.P.B. 1

419. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste........... P.B. 1

420. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ☧.P.B. c

421. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Gnecchi*... P.B. 1

422. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste...... P.B. 1

423. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier................... P.B. c

424. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste.. ☧.P.B. c

425. Id. Même légende Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste. *M. Gnecchi*.................................. P.B. 1

426. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle......... ☧.P.B. 1

427. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............ ☧.P.B. 3

428. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même buste......... ☧.P.B. 9

429. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Même buste.

℞. Même revers (1032; de J. C., 279.)......... ☧.P.B. 10

430. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. CONS. IIII. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1033; de J. C., 280.) *Feu M. Sutterlin*.. P B. 20

431. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. IIII. Même buste. *Tanini*. P.B. 20

432. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PERPETVIT. AVG. L'Éternité (ou la Sécurité?) debout, tenant un globe et un sceptre et accoudée à une colonne. .... ▼.P.B. 10

433. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P B. 10

434. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PERPETVITATE AVG. Même revers. *M. Gnecchi*... P.B. 10

435. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PIAETAS (*sic*.) AVG. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une boîte à parfums.................................... ▼.P.B. 1

436. Variété. IMP. PROBVS AVG. Même buste.................... P.B. 1

437. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVG. Même type....................... ▼.P.B. C

438. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.......... .... P.B. 1

439. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Probus en habit militaire, lauré, debout à gauche entre deux enseignes militaires, levant la main droite et tenant un sceptre. (1030; de J. C., 277)......................... Petit module. ▼.P.B. 6

440. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé, à droite.

fr.

℞. Même revers. (Même année.)................ ℣.P.B. 3

441. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. P.B. 4

442. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier .... ℣.P.B. 3

443. Id. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*.. P.B. 3

444. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Fidélité entre deux enseignes. (Même année) *M. Gnecchi* .... P.B. 3

445. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. droite.

℞. P. M. TRI. P. COS. II. P. P. Probus lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe de la main droite, et une haste et un bouclier de la main gauche; à terre, un captif assis. (1031; de J. C., 278)......... ℣.P. B 20

446. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS INV. AVG. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Tanini*. P.B. 20

447. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TRI. P. COS. II. P. P. Lion marchant à gauche et dévorant une tête de bœuf. (Même année.)......... P.B 4

448. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste. *M. Rollin*...... P.B. 6

449. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. P.B. 6

450. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. ℣.P.B. 4

451. Même buste et même légende.

℞. P. M. TRI. P. COS. II. P. P. Même lion sans tête de bœuf. (Même année.) *Banduri*....................... P.B. 6

452. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à mi-corps à droite, tenant une lance.

fr.

℟. P. M. TRI. P. COS. II. P. P. Lion allant à droite, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.) *M. Rollin.* P.B. 6

453. VIRTVS PROBI AVG. Son buste casqué à gauche; sur le casque on voit Pégase.

℟. P. M. TRI. P. COS. III. Probus dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (1032; de J. C., 279.)........................... ▼.OR. 300

454. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers. *Vente Gossellin*................ P.B. 40

455. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℟. P. M. TRI. COS. III. P. P. Lion à tête radiée marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)...................................... P.B. 4

456. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. 6

457. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ▼.P.B. 4

458. Même buste et même légende.

℟. Même revers, le lion à droite. *Feu M. Sutterlin.* P.B. 4

459. SOL. COMES. PROBI AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié et de Probus casqué et cuirassé, tenant une haste et un bouclier.

℟. P. M. TR. P. COS. III. Le Soleil radié marchant à gauche; à l'exergue, SERD. (Même année.) *Tanini*[1]... P.B. 80

460. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. V. P. P. Probus lauré et en habit militaire à gauche, entre deux enseignes militaires, levant

1. Selon M. Misson il faut lire : Lion au lieu du Soleil.

fr.

la main droite et tenant un sceptre. (1034? de J. C., 281?) *Musée de Danemark*.................. P.B.Q. 30

461. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *Musée de Danemark*.. P.B.Q. 30

462. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PRINCIPIS IVVENTVTI (*sic*). Probus debout à droite, tenant une haste et un globe. *Ancien catalogue*.... OR. 150

463. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et appuyé sur une haste. *M. Rollin*.. P.B. 10

464. Même buste et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Même type. *M. Rollin*...... P.B. 10





465. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire, et un captif sous les pieds des chevaux.

℞. PROBVS P. F. AVG. COS IIII. Probus debout dans un quadrige à gauche orné de bas-reliefs, levant la main droite

et couronné par la Victoire, qui tient une palme; un guide, nu-tête, devant le char, conduit le premier cheval; sur le second plan, sont trois citoyens en toge tenant des palmes. (1033; de J. C., 280.) Mod. 13.. 𝕭.BR.M. 400

466. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval en course à droite, lançant un javelot contre un ennemi terrassé; à l'entour sont d'autres figures suppliantes et les armes baissées.

R. PROBVS P. F. AVG. COS. IIII. Même type, mais Tanini a décrit comme trois soldats les figures du second plan. *Tanini*.......... BR.M. 400

467. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal.............. P.B. 1

468. Variété. La même médaille avec son buste cuirassé........ P.B. 1

469. Id. IMP. PROBVS INV. AVG. Même buste...... ..... 𝕭 P.B. 3

470. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℟. PROVIDEN. AVG. Même type.............. ...... P.B. C

471. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDEN. DEOR. La Fidélité debout à droite tenant deux enseignes, en face du Soleil radié à demi nu qui lève la main droite et tenant un globe......... 𝕭.P.B. C

472. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et et cuirassé à droite......................... .... 𝕭.P.B. C

473. Id. IMP. C. PROBVS INVICTVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. 6

474. Id. IMP. C. PROBVS INVICTVS AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P.B. 6

475. Id. PERPETVO IMP. C. M. AVR. PROBO AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*... P.B. 20

476. Id. BONO. IMP. PROBO AVG. Même buste. *M. Récamier*. P.B. 20

fr.

477. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une sceptre transversal....... F.P.B. c

478. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. 1

479. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B c

480. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste.. P.B. 3

481. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle......... P.B. 1

482. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste........ P.B. 1

483. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 1

484. Id. Même légende. Son buste à gauche, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Vente de Moustier*. .... P.B. c

485. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste...... P.B. c

486. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............ F.P.B. 2

487. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à mi-corps à gauche, tensnt une lance et un bouclier. *M. Rollin*......... P.B. 2

488. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... F.P.B. 6

489. Id. Même légende. Son buste radié et cuirsssé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*.................. P.B. 6




490. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. IIII. Son buste radié à gau-

che avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1033; de J. C. 280.)........ B.P.B. 20

491. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Même buste.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.)......... B.P.B. 10

492. La même médaille avec CONS. IIII. (1033; de J. C., 280.)...................................... B.P.B. 20

493. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type................ F.P.B. 3

494. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec le sceptre droit......................... F.P.B. 6

495. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un étendard. *Banduri*........ P.B. 3

496. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence, debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance..... T. P.B. C

497. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence, debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et appuyée sur un sceptre. *M. Rollin*............. P. B. C

498. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à terre, un globe...................................... F.P.B. C

499. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers. *M. Rollin.* Petit module......... P.B. 6

500. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. N. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance................ **T**. P.B. 10

501. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGVSTI. La Providence, debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *M. Récamier*..................................... P.B. c

502. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIAE AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. *M. Poydenot*.............. P.B. c

503. IMP. PROBVS INV. AVG. Même buste.

℞. PROV. PROBI AVG. NOSTRI. Même type, mais la Providence tient une corne d'abondance au lieu du sceptre. **T**.P.B. 15

504. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Feu M. Sutterlin*.................................. P.B. 15

505. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. RESTIT. ILYRICI (*sic*). Deux femmes debout, dos à dos, étendant leurs mains droites et relevant les plis de leur robe de leur main gauche; celle qui est à droite tient une enseigne militaire; l'autre a une enseigne militaire devant elle. *Feu M. Asselin*.................. P.B. 50

506. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℞. RESTITVT. ORBIS. Femme debout à droite présentant une couronne à Probus debout à gauche en habit militaire,

fr

tantôt nu-tête, tantôt lauré, qui tient un globe et un sceptre.................................... F.P.B. c

507. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.P.B. c

508. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste....... F.P.B. c

509. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste. F.P.B. c

510 Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier................................ P.B. c

511. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. RESTITVT. SAEC. ou SEC. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. *Vente Gréau*... .... F. P.B. 3

512. Variété IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. 3

513. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste, lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. RESTITVT. SECVLI. Probus debout à gauche tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur une haste; derrière lui, une Victoire le couronne; à gauche, un soldat casqué tenant un bouclier posé sur un cippe *Vente Gréau*.................................. P.B. 20

514. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. RESTITVTOR EXERCITI. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste en face d'un soldat casqué qui a la main droite étendue et tient une haste. .... B. P.B. 10

515. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Probus debout à droite tenant une haste de la main gauche et recevant un globe des mains de Jupiter nu debout qui a son manteau déployé derrière lui et tient un sceptre.......................... P.B. 2

tr.

516. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Même buste. *M. Rollin* .... P.B. 2

517. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICT. AVG. Même buste. *Tanini* .... P.B. 15

518. Id. PERPETVO IMP. C. PROBO INVICT. AVG. Même buste. *Morell* .... P.B. 30

519. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Probus debout à gauche recevant une couronne que lui présente une femme debout. *Musée de Bruxelles* .... P.B. 2

520. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. RESTITVTOR SAEC. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. *M. Colin*. P.B. 3

521. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié tenant une haste et un bouclier.

℞. RESTITVTOR SECVLI. Probus casqué debout à gauche, tenant un globe et une haste et posant le pied droit sur un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. Le Soleil, debout derrière lui, le couronne et tient un fouet. *Vente Gréau* .... P. B. 25

522. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin* .... P.B. 25

523. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. RESTITVTOR SECVL. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre et posant le pied droit sur un captif ; à côté de lui, le Soleil radié à demi nu debout à gauche également, lève la main droite et tient un fouet .... ▼. P.B. 20

524. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

fr.

℞. RESTITVTOR S. AVG. (*Saeculi Augusti?*) Même type. *Tanini* .... P.B. 20

525. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste .... B.OR. 120

526. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ROMA AETER. ou AETERN. Probus debout à droite en toge et Rome assise à gauche, soutenant une Victoire. Rome tient en outre un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. .... F.P.B. 10

527. Même buste et même légende.

℞. ROMAE AETER. ou AETERN. Même type. *Feu M. Nomophile* .... P.B. 10

528. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ROMAE AETER. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise de face, tenant une Victoire et un sceptre. F. P.B. t

529. Variété. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. t

530. Id. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. .... F.P.B. c

531. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... F.P.B. t

532. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............... F.P.B. c

533. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. F.P.B. t

534. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... F.P.B. c

fr.

535. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle .... ⁂.P.B. 1

536. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une lance et un bouclier. *M. Rollin*. .... P.B. 1

537. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste.................................. P.B. c

538. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste.... P.B. c

539. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031; de J. C., 278.) *Wiczay*.... P.B. 10

540. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste renversée.

℞. Même type, mais Rome étend la main droite[1]. *Banduri*.. P.B. 3

541. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste........ ⁂.OR. 120

542. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la chlamyde (le manteau impérial), tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Musée Tiepolo*.......................... OR. 150

543. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*.. OR. 120



544. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Il y a plusieurs médailles au revers de ROMAE. et AETER. et AETERNAE où Bandur décrit Rome comme étendant la main ou tenant un globe au lieu d'une Victoire. Je les

fr.

R̸. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. Mod. 8. Petit médaillon ou.................................. ✠.G.B. 150

545. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé.

R̸. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes; dans l'intérieur, Rome assise. (Donné dans le *Musée Tiepolo* comme grand bronze.)......................... G.B. 200

546. IMP. PROBVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

R̸. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise de face, tenant une Victoire et un sceptre. .... ✠.P.B. c

547. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. c
.... ✠.P.B. c

548. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. *M. Rollin*.. P.B. c

549. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié tenant une haste et un bouclier........... ✠.P.B. c

550. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste........... .... P.B. c

551. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier........ P.B. c

552. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste................................ ✠.P.B. 1

553. Id. Même légende. Même buste sans la haste. *M. Rollin*.
.... P.B. 1

554. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*....... P.B. 1

555. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
.... P.B. 1

556. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec la même ornementation.................................... ✠.P.B. 1

si passés sous silence parce que sur aucune de celles que j'ai vues, et qui souvent étaient de mauvaise fabrique, il ne m'a été possible de décider positivement si la Victoire, ou au moins un indice de la Victoire, ne s'y trouvait pas.

fr

557. Variété. IMP. C. M. AVR. P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, armé d'une haste. *M. Griolet*........ P.B. 1

558. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ✠.P.B. c

559. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier................ ✠.P.B. 1

560. Id. VIRTVS PROBI AVG. Même ornementation de buste .... ✠.P.B. 2

561. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier....................... P.B. 3

562. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit Pégase courant à droite.

℟. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste *M. Rollin*.................................... P.B. 6

563. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes; au milieu Rome assise à gauche, ayant un bouclier à côté d'elle, tenant un globe et un sceptre. *M. Rollin*......... P.B. 2

564. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Derre*...................................... P.B. 1

565. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant

fr.

une épée? et un bouclier représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire, et un captif sous les pieds des chevaux.

℞. SAECVLI FELICITAS. Quatre enfants représentant les quatre saisons, tels qu'ils ont été décrits à Annius Vérus, t. III, page 170. Mod. 12................. ✠.BR.M. 500

566. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. .... ✠.P.B. C

567. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste....... ✠.P.B. C

568. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. C

569. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Vente Gréau*.. P.B. 1

570. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.)........... P.B[1]. 10

571. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, auprès d'un autel tenant une patère et un sceptre. *M. Récamier*..... P.B. C

572. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite,

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............... ✠.P.B. C

573. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. .... P.B. 1

1. Cette pièce, indiquée dans la première édition comme faisant partie du Musée Vienne, ne s'y trouve pas,

fr

574. Variété. Même légende Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.............................. P.B. 1

575. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.............. ℞.P.B. c

576. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.B. c

577. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle...... ℞.P.B. 1

578. Id. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier...................... P.B. c

579. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. P.B. 1

580. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite .... P.B. c

581. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, portant une lance sur l'épaule gauche. *M. Rollin*............... P.B. c

582. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ℞.P.B. c

583. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre. *M. Gnecchi*............... P.B. 1

584. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier................ ℞.P.B. 2

585. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gnecchi*.............. P.B. 2

586. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Sutterlin*.......... .... P.B. 2

587. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers (1032 ; de J. C., 279.) *M. Colin*... P.B. 10

588. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. IIII. Même buste,

℞. Même revers. (1033; de J. C., 280.) *Musée de Danemark*.. P.B. 20

589. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℟. SALVS AVG. La Santé assise à droite, nourrissant un serpent enlacé auteur d'un autel.................. V.OR. 180

530. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel, et accoudée à son siége. .... P.B. c

591. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste......... V.P.B. c

592. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B. c

593. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. P.B. 1

594. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier................. P.B. c

595. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Même buste. *Tanini*. .... P.B. 6

596. Id. VIRTVS PROBI AVG. Même buste.................. V.P.B. 3

597. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III Même buste.

℟. SALVS AVG. Même type. (1032; de J. C.. 279.) *M. Colin*... P.B. 10

598. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. SALVS MILITVM. Figure debout; à l'exergue III. *Mémoire de l'Académie des sciences de Toulouse* 1858. .... P.B. 6

599. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SALVS PVBLI. ou PVBLIC. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. P.B. c

600. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rolin*....... P.B 1

601. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Vente Gréau*............... P.B. 1

fr.

602. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant un sceptre. *M. Gnecchi*............................ P.B. 1

603. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Même buste.

℟. Même revers. (1032; de J. C., 279.) *M. Rollin*. P.B. 20

604. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.)............................ Æ.P.B. 10

605. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Même buste.

℟. SALVS PVBLICA. Même type. (Même année.).... Æ.P.B. 10

606. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite à droite.

℟. SALVS PVBLICA. Même type..................... P.B. c

607. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste......... Æ.P.B. c

608. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............ Æ.P.B. 2

609. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*.................. P.B. 2

610. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne.................................. P.B. c

611. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste.............. Æ.P.B. c

612. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... Æ.P.B. 1

613. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec la même ornementation.. Æ.P.B. 1

614. Id. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. .... P.B. c

615. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. Æ.P.B. 1

616. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste. *Musée de Bruxelles*... P.B. 1

617. Variété. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............ B.P.B. 2

618. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même ornementation du buste.. B.P.B. 6

619. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.)......... B.P.B. 10

620. La même médaille avec CONS. IIII. (1033; de J. C., 280.) *Tanini*...................... .... P.B. 20

621. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. V. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial tenant un sceptre.

℞. Même revers. (1034; de J. C., 281.) *M. Gnecchi*. .... P.B. [1].

622. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SECVRIT. PERPE. Même type. *Vente Garthe*..... P.B. 2

623. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS ORBIS. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne.................. .. .. B.P.B 6

624. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... B.P.B. 6

625. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS PERPE. Même type. *M. Gnecchi*....... P.B. c

626. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Selborne*.............. P.B. 1

627. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

1. Nous ne donnons pas d'estimation pour cette rare pièce, ne l'ayant pas vue en nature.

fr

℞. SECVRITAS PERPETVA. Même type. *Tanini*......... P.B. 6

628. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche.. ▼.OR. 120

629. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Meme buste.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, SIS.............. ▼.OR. 120

630. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste.

℞. Même revers, à l'exergue, SIS........................... ▼.OR. 120

631. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite....................................... ▼.OR. 120

632. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste lauré avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse et accolé au buste drapé du Soleil, la tête surmontée de deux rayons.

℞. Même revers. *M. de Quelen*.................. OR. 800

633. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS SECVLI. Même type. ***Feu M. Sutterlin.*** P.B. 6

634. Variété. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Feu M. Sutterlin*... P.B. 8



635. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SISCIA PROBI AVG. Femme assise à gauche, tenant des deux mains un diadème, entre deux Fleuves assis sur leurs urnes dont coulent des eaux............. ▼.P.B. 20

fr.

636. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Musée de Danemark*... P.B. 20

637. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste... B.P.B. 20

638. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *Feu M. Asselin*... P.B. 20

639. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. SOLI INVI. COM. AVG. Buste radié du Soleil à droite. *Tanini*... P.B. 30

640. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil dans un quadrige, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*................ OR. 300

641. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.............................. T.P.B. 2

642. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop à gauche, tenant un globe et un fouet[1]. T.P.B. 1

643. Variété. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.B. C

644. Id. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... T.P.B. 1

645. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*...... P.B. 1

646. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*... P.B. C

1. Banduri a observé sur quelques-unes des médailles avec ce type que le Soleil tient un globe seul et sur d'autres qui tient un fouet seul; le fait est que le globe qu'il tient de la main gauche se trouve sous le fouet, et pourrait bien, au lieu de globe, n'être que la pomme du manche du fouet; d'un autre côté, le fouet et la draperie du manteau flottant du Soleil s'entremêlent quelquefois. En somme, je crois le type toujours uniforme.

fr.

647. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. ℞.P B. c

648. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Derre*.. P.B. c

649. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.. P.B. c

650. Id. Même légende Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℞.P.B. r

651. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. ℞.P.B. c

652. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste................. P.B. c

653. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℞.P.B. r

654. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

655. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.......... P.B. c

656. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Têtenoire*... P.B. r

657. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant une haste.............................. ℞ P.B. r

658. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste........ P.B. r

659. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*. .... P.B. r

660. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Vente Gréau*............................... P.B. r

661. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire. ℞.P.B. r

662. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Têtenoire*.. P.B. r

663. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............... ℞.P.B. c

664. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.......... ℞.P.B. r

665. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. P.B. c

fr.

666. Id. PERPETVO IMP. PROBO AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*.. P.B. 8

667. Id. VIRTVS PROBI AVG. Même buste.................. P.B. 2




668. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant un enfant qui tient une corne d'abondance et armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout dans un quadrige de face, levant la main droite et tenant un globe et un fouet.................................... B.OR. 400




669. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil de face assis dans un quadrige de face, levant la main droite tenant un globe et un fouet. Mod. 12. (Fabrique grossière.)...... F.BR.M. 400

670. Variété. Même légende. Son buste lauré, tenant un sceptre et un bouclier.

fr.

℟ Même revers. *Ramus, Musée de Danemark*.......... .... BR.M. 400

671. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop, de face, levant la main droite et tenant un globe et un fouet. *M. Colin*................. P.B. 2

672. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop............................... ▼.P.B. 1

673. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite...... .... P.B. c

674. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. .... ▼.P.B. 1

675. Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.......................... ▼.P.B. c

676. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*................ .... P.B. c

677. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. ▼.P.B. c

678. Id. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *M. Colin*.. P.B. c

679. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Colin*. ....·............. P.B. 1

680. Id. Même légende. Même buste à droite. *M. Rollin*.. P.B. 1

681. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite................................... .... ▼.P.B.

682. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ▼.P.B. 1

683. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier........ .... P.B. c

684. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier... .... P.B. 6

fr.

685. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICT. AVG. Son buste radié et drapé à droite.................................... P.B. 6

686. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS INVICT. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur à cheval et un soldat. *Wiczay*........ P.B. 6

687. Id. BONO IMP. C. PROBO P. F. INVICT. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Wiczay*......................... P.B. 15

688. Id. PERPETVO IMP. PROBO AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Banduri*.. P.B. 10

689. Id. PERPETVO IMP. C. PROBO AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. ✠.P.B. 10

690. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Vente de Moustier*. .... P.B. 1

691. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil debout à gauche dans un temple à six colonnes.................................. P.B. 20

692. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit l'empereur galopant et terrassant un ennemi.

℞. SOLI INVICTO A. Le Soleil dans un quadrige à gauche. *Feu M. Sutterlin*............................ P.B. 6

693. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. .. ✠.P.B. 6

694. Même buste et même légende.

℞. SOLI INVICTO AVG. Le Soleil dans un quadrige à gauche....................................... ✠.P.B. 6

695. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. SOLI INVICTO AVG. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop, de face. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 6




fr

696. IMP. PROBVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval.

℟. SOLI INVICTO COMITI AVG. Buste radié et drapé du Soleil à droite.......................... .... ▼.OR. 500

697. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SOLI INVICTO COMITI AVG. Même type......... ▼.P.B. 30




698. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé, à gauche, sur la poitrine l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier, représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire, et un captif sous les pieds du cheval.

℟. SOLI INVIC. COMITI AVG. COS. IIII. Le Soleil dans un quadrige au pas à gauche, tenant les rênes et un fouet ;

fr.

devant, une figure courant. (1033; de J. C., 280.) Mod. 12 .... F.BR.M. 400

699. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SPES AVG. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. Récamier*........... P.B. C

700. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *M. Récamier*. .... P.B. C

701. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe...................... F.P.B. C

702. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste...... F.P.B. C

703. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. P.B. I

704. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............... P.B. C

705. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SPES AVG. N. Même type..................... F.P.B. 3

706. Même tête et même légende.

℞. SPES AVGVSTI NOSTRI. Même type.............. B.P.B. 20

707. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℞. SPES PROBI AVG. Même type..................... F.P.B. 5

708. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. 5

709. Même buste et même légende.

℞. SPES PVBLICA. Même type [1]..................... P.B. 3

710. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

1. M. Misson dit que cette pièce n'existe pas, c'est probablement un Carin mal lu.

fr.

℟. TEMP. FELICITAS. Figure virile debout posant sa main sur un bouclier sur lequel on voit quatre femmes représentant les quatre saisons; à sa gauche, un enfant tenant une corne d'abondance; dessous, SIS. *Ancien catalogue.* .... OR.M. 800

711. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers. Mod. 6. Poids 8 gr. 25 c. *Feu M. Dequenelle, à Reims*.. OR.M. 800

712. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. TEMPOR. FELICI. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Tanini*........ OR. 100

713. Même buste et même légende.

℟. TEMPOR. FELIC. ou FELICI. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance..... .... Æ.P.B. c

714. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TEMPOR. FELICI. Même revers. *M. Rollin*.................. P.B. c

715. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.. Æ.P.B. t

716. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Récamier*.. P.B. c

717. Id. Même légende. Son buste à mi corps à gauche avec le casque radié, armé d'une lance ou d'une épée et d'un bouclier. *M. Grosdemange*.. P.B. 3

fr

718. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.B. c

719. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une épée. *M. Récamier*.................................. P.B c

720. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, portant un sceptre sur l'épaule. *M. Rollin*.................. P.B. c

721. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine tenant une haste. *M. Récamier*...... P.B. 2

722. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Colin*.. P.B. 1

723. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*............. ... . P.B. c

724. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier........... F.P.B. 2

725. Id. Même légende. Son buste radié à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..................... P.B. 3

726. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. TEMPOR. FELICIT. Même type.................... P.B. c

727. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste........ F.P B. c

728. Même buste et même légende.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Même type............ F.P.B. c

729. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. F.P.B. c

730. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un

fr.

sceptre et un bouclier, représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire, et un captif sous les pieds du cheval.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Probus debout à droite couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme, et présentant un globe à Rome assise sur un bouclier et tenant une corne d'abondance; sur le second plan, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée. Mod. 12................................ F.BR.M. 400

731. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. TRI. POT. COS. P. P. Probus assis dans un quadrige à gauche, tenant un rameau et un livre. (1030; de J. C., 277.).. F.OR. 150

732. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. VBIQVE PAX. Victoire dans un bige au galop à droite. *Vente de Moustier*........................... M.B. 150

733. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec l'égide, tenant une haste.

℞. VICT. PROBI AVG. Rome assise à gauche, tenant un sceptre; en face d'elle, deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une Victoire; sur le second plan on voit une enseigne; à l'exergue, une couronne.. B.OR. 400

734. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTOR. GER. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et un trophée, entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos............... F.P.B.Q. 10

735. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTOR. GERM. Trophée entre deux captifs. *M. Rollin.* .... P.B.Q. 10

736. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

R̸. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme........................ B.M.B. 25



737. Même buste et même légende.

R̸. Même revers............................... F.P.B.Q. 6

738. Variété. PROBVS P. F. AVG. Même buste................T.M.B. 25

739. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée.................... F.P.B. C

740. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Gnecchi*..... P.B. C

741. Id. IMP. PROBVS AVG. Même buste................. F.P.B. C

742. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... P.B. C

743. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste....... P.B. C

744. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste............ F.P.B. C

745. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste....................... P.B. C

746. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*.. P.B. C

747. IMP. PROBVS AVG. Son buste cuirassé à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.

R̸. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite tenant une couronne et un trophée........................... T.P.B. 3

748. IMP. C. PROBVS PIVS F. AVG. Son buste lauré.

R̸. VICTORIA AVG. Victoire marchant, tenant une cou-

fr.

ronne et une palme ; à ses pieds, deux captifs. *Ancien catalogue* [1].................................. OR. 120

749. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Bustes laurés et accolés de Probus et d'Hercule.

R̸. VICTORIA AVG. Victoire debout entre deux captifs assis à terre....................................... ▼.P.B.Q. 6

750. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. VICTORIA AVG. Trophée entre deux captifs...... ▼.P.B. 10

751. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R̸. Même revers. (1032 ; de J. C., 279.) *M. Rollin*. P.B. 20

752. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. VICTORIA AVG. N. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemark*. P.B. 10

753. IMP. C. PROBVS INVICTVS AVG. Son buste à mi-corps, casqué et cuirassé à droite, tenant une haste de la main droite et de la gauche deux javelots et un bouclier.

R̸. VICTORIA AVGVSTI N. Victoire assise à gauche sur une cuirasse, tenant une palme de la main droite et la gauche appuyée sur un bouclier lequel est posé sur ses genoux. Mod. 11. *M. Gnecchi*.................. BR.M. 300

754. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R̸. VICTORIA GER. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et un trophée, entre deux captifs assis à terre. *Vente Gréau*............................... P.B.Q. 6

1. Banduri donne la médaille suivante :

IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite

R̸. VICTORIA AVG. Deux Victoires soutenant un bouclier sur lequel on lit : VOT. XXX. MVLTIS XXXX.

J'ignore s'il y a là quelque erreur, mais ce genre de revers n'est pas du tout en rapport avec le temps de Probus ; on ne commence à le voir que sous Dioclétien.

fr.

755. IMP. PROBVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIA GER. Trophée entre deux captifs. *Schellersheim.* Semis (quinaire ?)........................... OR. 300

756. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA GER. Trophée entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos.............. ✠.P.B.Q. 6

757. Variété. IMP. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. .... P.B.Q. 6

758. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à droite et regardant en arrière, tenant une couronne et une palme, entre deux captifs assis à terre. *Tanini*..................... M.B. 50

759. IMP. PROBVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à droite tenant une couronne et un trophée, entre deux captifs assis à terre. .... B.P.B. 10

760. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *M. Roman.* P.B. 6

761. IMP. PROBVS P. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos. Petit module. .... B.P.B. 6

762. IMP. PROBVS AVG. Son buste casqué à gauche avec l'égide sur la poitrine, armé d'une épée et d'un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur terrassant un ennemi.

℞. VICTORIA GERM. Trophée entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos.................... ✠.OR. 200

763. Variété. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine, tenant une épée. *M. Delgado.* .... OR. 200

764. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

fr.

R). VICTORIA GERM. Même revers................, ᴥ.M B. 20

765. Même légende. Son buste lauré.

R). Même revers. *Musée de Danemark.* Petit module? P.B. 6

766. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). VICTORIA GERM. Même type.................. ᴥ.P.B. c

767. Variété. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. Petit module.. ᴥ.P.B. 6

768. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ᴥ.P.B. c

769. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même revers........................... B.P.B.Q. 6

770. Variété. La même médaille avec le buste vu de dos. *M. Gnecchi*.. P.B.Q. 10

771. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*.. P.B.Q. 6

772. Id. PROBVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Penon*.................................... P.B.Q. 6

773. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ᴥ.P.B. c

774. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. .... P.B.Q. 6

775. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. B.P.B. c

776. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. P.B.Q. 6

777. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). VICTORIA GOTHIC. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis avec les mains attachées derrière le dos........ ᴥ.OR. 180

778. Même buste et même légende.

R). VICTORIA PERPETVA. Victoire dans un bige au galop à gauche.................................... ᴥ.OR. 200

fr.

779. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste.

℞. VICTORIA PROBI AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; à droite, un trophée entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos. **F**.OR. 200

780. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, vu de dos, armé d'une haste qu'il dirige à gauche et d'un bouclier.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant une couronne et une palme... **F**.OR. 200

781. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste casqué à gauche avec l'égide, tenant une haste et un bouclier............ **F**.OR. 200

782. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Rollin*.............. OR. 200

783. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, A........................... **B**. OR. 200

784. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. d'Amécourt*.. OR. 200

785. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *Musée Brera*.. OR. 200

786. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet.............................. **T**.OR. 200

787. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Même type.................... P.B. 6

788. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... **F**.P.B. 6

789. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Roman*. .... P.B. 6

790. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste..... P.B. 6

fr.

791. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. VICTORIAE AVG. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, tenant toutes deux un laurier........... ▼.P.B. 20

792. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *Banduri*....... .... P.B. 20

793. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIAE AVGVSTI. Deux Victoires debout attachant un bouclier sur lequel ont lit : VOT. X. à un palmier auprès duquel sont deux captifs assis, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, SIS. Mod. 5. Poids 8 gr. 18 c..... .... ■.OR.M. 400

794. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. VICTORIOSO SEMPER. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un sceptre entre quatre captifs suppliants, dont les deux qui sont les plus rapprochés sont à genoux; dessous, une couronne....................... ■.OR. 500

795. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec l'égide sur la poitrine, armé d'une épée.. .... ■.OR. 500

796. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Sutterlin*............... P.B. 50





fr.

797. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste lauré à gauche, vu de dos, avec l'égide, tenant une haste dirigée à gauche.

℞. VIRT. AVGVT. (*sic*) NOSTRI. Probus à cheval à droite, tenant une haste et poursuivant un ennemi ; derrière lui, un barbare à longue barbe suivant l'empereur, les mains attachées sur la poitrine ; à l'exergue, SIS. Mod. 10 1|2. .... ▼.BR.M. 300

798. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval; devant lui plusieurs figures.

℞. Même revers sans SIS. *Vaillant*......................... BR.M. 300

799. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée.......... P.B. c

800. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Même buste.................. P B. c

801. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste......... ▼.P.B. c

802. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*. .... P.B. r

803. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

804. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. ▼.P.B. c

fr.

805. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, quelquefois vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier. *Vente Gréau*.................................. P.B. c

806. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche vu de dos, tenant une haste.. F.P.B. c

807. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..................... F.P.B. 2

808. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Colin*...... P.B. 2

809. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Sutterlin*.. P.B. 6

810. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Gnecchi*......... P.B. 6

811. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031; de J. C., 278.)........ F.P.B. 10

812. La même médaille avec CONS. III. (1032; de J. C., 279.).. F.P.B. 10

813. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche en habit militaire, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; un sceptre ou une haste repose sur son bras gauche. .... P.B. c

814. Variété. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P.B. c

815. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*... P.B. c

816. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. c

817. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. 1

818. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite; quelquefois au revers la Valeur n'a pas de bouclier. *M. Gnecchi*. .... P.B. c

819. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite

℟. Même revers, mais la Valeur tient une haste au lieu d'un sceptre. • .... ♅.P.B. c

820. Id. Même légende. Même buste radié à gauche. *M. Rollin.* .... P.B. c

821. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. Même revers avec le sceptre..... .... P.B. 2

822. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier........................ P.B. c

823. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.............. .... ♅.P.B. c

824. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. .... ♅.P.B. 2

825. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... .... P.B. c

826. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste.. P.B. 3

827. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste.................................... P.B. 2

828. Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier représentant quelquefois un cavalier ou la tête de Méduse.................................. P.B. 2

829. Id. Même légende. Son buste à gauche vu de dos avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. ♅ P.B. 2

830. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.)......... ♅.P.B. 10

831. Variété. IMP. C. PROBVS CONS. II. Même buste. *Musée de Bruxelles*.. P.B. 10

832. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Même buste.

℟. Même revers. (1032 ; de J. C., 279.) *Banduri*... P.B. 10

833. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à

fr.

gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre. *M. Gnecchi.* .... P.B. 10

834. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Figure militaire à demi nue, casquée (la Valeur?), debout, tenant un rameau et appuyée sur une haste; auprès d'elle un bouclier. *Banduri*....... P.B. 6

835. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout tenant un rameau et une massue avec la peau de lion............. ▼.P.B. 10

836. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.. P.B. 10

837. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec l'égide, tenant une haste.

℞. VIRTVS AVG. Probus assis à gauche sur une chaise curule, recevant un globe des mains de Rome casquée debout qui tient une haste, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; sur le second plan on voit un soldat portant une enseigne militaire et encore une autre enseigne; à l'exergue, une couronne...... ▼.OR. 400

838. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire et lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. .... ▼.M.B. 60

839. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers................................ P.B. c

840. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite...................................... ▼.P.B. c

841. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers........................... B.P.B.Q. 6

842. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Tanini*... P.B.Q. 6

fr.

843. Variété. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Gnecchi* .... P.B.Q. 6

844. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire debout, couronnant un trophée au pied duquel est un captif assis, et appuyé sur sa haste. *Banduri* .... P.B. 6

845. IMP. C. PROBVS AVG. Bustes laurés et accolés à droite de Probus et d'Hercule, tous deux drapés.

℟. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire debout à gauche, couronné par Mars debout .... ▼.P.B.Q. 60

846. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite

℟. VIRTVS AVG. Probus à cheval à droite en habit militaire, tenant une haste; devant lui un captif assis, les mains liées derrière le dos .... P.B. 3

847. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste .... P.B. 3

848. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier .... ▼.P.B. 3

849. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Probus à cheval à droite, levant sa haste pour frapper un ennemi prosterné sous son cheval. *Feu M. Asselin* .... P.B. 2

850. PROBVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Probus à cheval à droite, étendant la main droite; sous le cheval, un captif terrassé. *M. Rollin.* .... P.B.Q. 20

fr.

851. Variété. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente de Moustier*.................................... P.B.Q. 20

852. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. VIRTVS AVGVSTI. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste.................. B.M.B. 25

853. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. Même revers.................................. B.P.B. 2

854. Variété. Même légende. Son buste radié à mi-corps à gauche, tenant un globe. *M. Rollin*.................................. P.B. 2

855. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste.................................... P B. 2

856. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Selborne*.. P.B. 2

857. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste.. B.P.B. 2

858. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R/. VIRTVS AVGVSTI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. .... B.P.B. C

859. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin* .... P.B. C

860. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier......................... P.B. 2

861. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. VIRTVS AVGVSTI. Mars en habit militaire marchant à pas précipités à droite, tenant une haste et un bouclier. *M. Récamier*.................................... P.B. 2

862. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. VIRTVS AVGVSTI. Mars à demi nu marchant à droite,

fr.

portant une haste et un trophée; de chaque côté, un captif couché; à l'exergue, SIS.................... B.OR. 150

863. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus debout à gauche, couronnant un trophée et tenant un sceptre; au pied du trophée, sont deux captifs les mains liées derrière le dos. T.OR. 150

864. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Même type, un seul captif au pied du trophée.................................. TT.P.B. 3

865. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Griolet*......................... P.B. 3

866. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.................................. P.B. 3

867. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. P.B. 3

868. Id. Même légende. Son buste radié et casqué à gauche, portant une lance sur l'épaule. *M. Rollin*...................... P.B. 3

869. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus marchant à pas précipités à droite, tenant une haste et un bouclier et posant le pied sur un captif assis, les mains liées derrière le dos.. .... T.P.B 3

870. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite la tête de Méduse sur la poitrine.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus galopant à gauche et lançant un javelot contre un ennemi terrassé qui a perdu son bouclier. Mod. 7 1/2. *M. Hoffmannn*..... BR.M. ou GB. 150

871. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse ornée d'une tête de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un *parazonium*.

fr.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Probus galopant à gauche, foulant aux pieds deux ennemis et en perçant un troisième de sa haste. *Tanini* .... BR.M. 350

872. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Probus à cheval au galop à droite, lançant un javelot contre un ennemi terrassé; sous son cheval on en voit deux autres, terrassés également. Mod. 9. .... ■.BR.M. ou G.B. 150

873. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Probus à cheval courant à droite, terrassant un ennemi. *M. Rollin* .... P.B. 6

874. IMP. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Probus à cheval courant à gauche contre un captif suppliant à genoux. *Wiczay* ...... P.B. 6

875. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS INVIC. AVG. Probus galopant à droite, perçant de sa haste un ennemi terrassé et tenant un bouclier. *Banduri* .... P.B. 4

876. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS INVICTI AVG. Même type. .... P.B. 3

fr.

877. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*. .... P.B. 4

878. Id.• VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche, vu de dos, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. F.P.B. 5

879. Même légende et même buste avec la tête de Méduse sur la cuirasse.

℟. VIRTVS INVICTI AVG. Même type, mais une Victoire volant devant Probus le couronne. *Vente de Moustier*. .... P.B. 10

880. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *Banduri*...... .... P.B. 10

881. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel est la tête de Méduse.

℟. VIRTVS INVICTI AVG. Probus en habit militaire et avec un manteau, debout, posant le pied sur un captif assis à terre, tenant une Victoire et un *parazonium*; il est couronné par le Soleil debout qui tient un fouet.......... B.P.B. 20

882. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS PROBI AVG. Mars nu, marchant à droite, tenant une haste transversale et un trophée. *Musée Tiepolo* comme grand bronze.......................... G.B. 150

883. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VIRTVS PROBI AVG. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée... .... F.P.B. 1

884. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite........ .... P.B. c

885. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.. F.P.B. c

fr.

886. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle........ P.B 1

887. Id. Même légende. Son buste à gauche, avec le casque radié, la cuirasse et l'égide sur la poitrine, tenant par le frein un cheval et armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval précédé par un soldat. *Wiczay*............ P.B. 20

888 Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ♅.P.B. c

889. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste. *M. Rollin*....... .....: .... P.B. c

890. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *Feu M. Asselin*.. P.B. c

891. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire...... P.B. 3

892. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.................. P.B. c

893. Id. Même légende. Son buste casqué vu de dos, tenant un sceptre. *Feu M. Asselin*.................................... P.B. c

894. Id IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. .... ♅.P.B. c

895. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.................................. P.B. c

896. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, quelquefois vu de dos, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier .... ♅.P.B. 2

897. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

898. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *Vente Gréau* .... P.B. c

899. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier......... .... ♅.P.B. c

900. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... ♅.P.B 1

901. Id. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle........... ♅.P.B. 3

902. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. ♅.P.B. c

fr

903. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; à gauche, un captif assis, les mains liées derrière le dos; à droite, un autre captif regardant en arrière. *Banduri*. .... P.B. 6

904. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. P.B. 6

905. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche, à mi-corps avec le casque radié, tenant une Victoire et armé d'un bouclier.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et une palme, entre deux captifs dont l'un tend les mains en suppliant et l'autre est couché à terre. *M. Rollin*................. P.B.Q. 30

906. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un *parazonium* et posant le pied sur le dos d'un captif; derrière, un captif suppliant à genoux................................. B.OR. 150

907. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. Même revers. *Revue de M. Egger. Année* 1867. AR[1].

908. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire, galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. *Caylus*...................................... OR. 200

909. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus à cheval galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi terrassé; sous le cheval un bouclier. *M. d'Amécourt*.................... OR. 200

1. Voir page 253.

fr.

910. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à droite, tenant un bouclier de la main gauche et perçant de sa haste un ennemi agenouillé dont le bouclier est sous les pieds du cheval.. P.B. c

911. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... P.B. 1

912. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............ ✠.P.B. c

913. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste... ✠.P.B. c

914. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.... P.B. c

915. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Même buste..... P.B. 2

916. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Colin*... P.B. 2

917. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite *M. Rollin*................................ P.B. c

918. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ✠.P.B. 1

919. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............ ✠.P.B. c

920. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS INVICT. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, armé d'une haste. *M. Roman*. .... P.B. 6

921. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*.. P.B. 6

922. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICT. AVG. Même buste. *Feu M. Asselin*.. P.B. 6

923. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. P.B. 2

924. PERPETVO IMP. C. PROBO AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

fr.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à droite et foulant aux pieds un ennemi........................ V.P.B. 8

925. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant lui un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos...... P.B. 1

926. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.............. V.P.B. c

927. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même buste.... V.P.B. c

928. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même buste.. V.P.B. c

929. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à gauche, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi terrassé. P.B. c

930. Variété. IMP. C. M. AVR. Probus P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers, mais quelquefois Probus tient un bouclier. V.P.B. 1

931. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers sans le bouclier.......................... V.P.B. c

932. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire et lauré galopant à gauche et lançant sa haste contre deux ennemis dont l'un est à genoux devant le cheval et l'autre est terrassé. *Banduri* .... P.B. 5

933. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Banduri*. .... P.B. 5





fr.

934. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une épée? et un bouclier.

℞ VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire, galopant à gauche et lançant sa haste contre un ennemi terrassé; un autre ennemi terrassé est sous le cheval, et tous deux ont perdu leurs boucliers; un soldat armé d'une haste précède l'empereur. Mod. 9 1/2...... ℞.BR.M. ou G.B. 150

935. PROBVS. P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ornée d'une tête de Méduse.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, précédé d'un soldat et en présence d'un enfant nu. *Tanini*. .... P.B.Q. 40

936. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Trophée entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos........... ℞.P.B. 2

937. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. .... ℞.P.B. 2

938. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. 2

939. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier............................ P.B. 2

940. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. 2

fr.

941. Variété. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.................. P.B. 2

942. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*....................................... .... P.B. 3

943. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur son flanc, et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion.......... **B**.OR. 200

944. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. Rollin*................................ . ... OR. 200

945. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VOTIS X. ET XX. FEL. dans une couronne de laurier (1032; de J. C.; 279). *Feu M. Sutterlin*............. P.B. 20

946. Variété. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Barral.*. P.B. 20

947. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste...................................... **B**.P.B. 30

948. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers. (Même année). *Vente Gossellin*... P.B. 30

949. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 30

950. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VOTIS X PROBI AVG ET XX. dans une couronne de laurier (Même année). *Beger*.........................P.B. 30

951. Variété. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant un bouclier et une haste.... ...... **B**.P.B. 30

fr.

952. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste.

℟. VOT. SOLVTA X. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant une branche de laurier. *Tanini.* Petit médaillon ou.. P.B. 50

Il existe encore des médailles grecques de Probus frappées dans le Bosphore Cimmérien au revers de Sauromate vt et de Teiranes en P. B. celles qui portent la tête de Sauromate pourraient également être de Tscite et d'Alexandrie en Égypte en M. B. et P. B.

SATURNIN II.

Saturnin II, né dans les Gaules, fut nommé par Aurélien général des frontières de l'Orient, et malgré la défense qu'il lui fit d'aller à Alexandrie de peur que les habitants de cette ville ne le proclamassent empereur, il s'y rendit et fut salué du nom d'Auguste en 1033 (de J. C., 280), mais ce ne fut qu'en versant des larmes qu'il ravêtit la pourpre impériale, parce qu'il y prévoyait son arrêt de mort. En effet, Probus, malgré l'amitié qu'il portait à Saturnin et après avoir tenté des moyens de conciliation, fut obligé de marcher contre lui, et l'ayant assiégé dans son camp, un soldat l'étrangla, peu après son élection.

Il n'existe aucune médaille bien avérée de Saturnin II.

PROCULUS.

Proculus naquit à Albenga, sur la côte de Gênes. Homme de mérite et de courage, il se fit proclamer empereur à Lyon, d'abord dans un divertissement et ensuite en réalité. Il fut vaincu et livré à Probus qui le fit mourir.

Les médailles de Proculus ne se trouvent que dans les auteurs les moins dignes de foi, tels que Goltzius, Chifflet et Mezzabarba.

BONOSE.

(BONOSUS *et non Bonosius.*)

Bonose naquit dans la Grande-Bretagne. Il servit d'abord sous Aurélien et fut plus tard préposé comme général à la défense des frontières de la Rhétie. Bonose s'étant déclaré empereur dans les Gaules en 1033 (de J. C., 280), de crainte d'être puni par Probus d'avoir laissé brûler par les Allemands les navires qui gardaient le Rhin, fit alliance avec Proculus. Après une guerre difficile et sanglante, Probus défit d'abord Proculus et ensuite Bonose qui succomba dans les environ de Cologne.

Il avait épousé Hunila, de la race des rois goths, et eut la réputation d'un grand buveur.

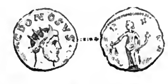
Médailles d'argent.

Sauf les deux médailles suivantes, uniques toutes deux, qui ont été offertes au Cabinet de France par M. le baron de Witte, il n'existe aucune pièce authentique de Bonose. Elles sont épaisses, et par le style et la couleur de l'argent, elles rappellent les médailles de Régalien et de Druantille.

fr.

1. .... BONOSNS. Tête radiée de Bonose à droite.

℞. ƆVAXA (.. AX AVG. rétrograde). La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.................................... F*.BIL. 300



2. M C BONOSVSVA. Sa tête radié à droite.

℞. P X. GA. (*sic*). L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............ F*.BIL. 300

CARUS.

(MARCUS AURELIUS CARUS.)

Carus naquit à Narbonne vers l'an de Rome 983 (de J. C., 230) d'une famille originaire de Rome. Il fut honoré du consulat et devint ensuite préfet du prétoire. Après la mort de Probus il fut nommé empereur par l'armée de la Pannonie au commencement du mois d'août de 1035 (de J. C., 282). Il commença par faire périr les assassins de Probus, et le Sénat l'ayant reconnu, il nomma Césars ses deux fils Carin et Numérien. Il envoya Carin en Gaule et marcha en personne contre les Sarmates, accompagné de Numérien. Il les soumit et partit l'année suivante pour la Perse. Ses conquêtes en Parthie et en Perse lui valurent les titres de Parthique et de Persique. (Voyez les médailles 17 et 22.) Mais, étant tombé malade, il fit camper son armée sur les bords du Tigre afin d'y attendre le rétablissement de sa santé et fut tué au milieu d'un orage par un coup de foudre près de Ctésiphon, en 1036 (283).
Carus laissa la réputation d'un excellent prince; il fut mis au rang des dieux. On ignore le nom de sa femme.

Prix actuel des médailles de Carus.

	fr.
OR, de..	150 à 300
BR. Grands médaillons..	300
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze............	120
M. B..	100
P. B. C. jusqu'à..	50
P. B. Quinaires...	10

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Carus.

Exergue.

AKA, AR.
BAK, BEA, BXXI.
ΔK, ΔKA.

Γ, ΓΚΑ, ΓXXIT.
I, II, III, IIII.
ΚΑΑ, ΚΑ, croisant Α, ΚΑΒ, ΚΓΑ. ΚΓ, ΚΗΒ.
OKA.
PXXI, PXXIT.
QXXI.
RB, RΓ, RΔ.
SMSXXI, SXXI.
TXXI,
VIXXI, VXXI.
XXI, XXIA, XXVI.

Champ.

A, B, Γ, Δ, Є, ЄѠ, H, I, II, L, P, S, TR, Z, ⌒, . İI, Ṅ, Ṗ.

1. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ABVNDANT. AVG. L'Abondance debout à droite vidant sa corne...................................... ₮.P.B. c

2. IMP. CARVS P. F. AVG Son buste radié, drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. ABVNDANTIA AVG. Même type................ ₮.P.B. c

3 Variété. IMP. C. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... ₮.P.B. c

4. Id. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Même buste..... ₮.P.B. c

5. Même buste et même légende.

℟. ABVNDANTIA AVG. Galère avec quatre rameurs; à l'exergue, XETI.................................. ₮.P.B. 20

6. ....

℟. ADVENTVS CARI AVG. L'empereur à cheval, la main droite levée et la haste dans la gauche. *Mionnet*........ OR. 300

7. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.............. P.B. c

fr

8. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. **Æ** P.B. c

9. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié. *Feu M. Sutterlin*.............................. P.B. c

10. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AETERNIT. IMPERI. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. **Æ**.P.B. c

11. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Même buste..... **Æ**.P.B. c

12. Même buste et même légende.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, le *Modius* rempli d'épis.................. **Æ**.P.B. c

13. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CLEMENTIA TEMP. Carus debout à droite en habit militaire, recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu debout qui a le manteau derrière l'épaule et tient un sceptre.................... **Æ**.P.B. 6

14. DIVO CARO PIO. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à droite regardant à gauche. (Frappée après sa mort ainsi que les 10 médailles suivantes.).................................... **B**.OR. 200

15. DIVO CARO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé debout de face, regardant à gauche..................................... **Æ**.P.B. 1

16. DIVO CARO AVG. Même tête.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche.......... **Æ**.P.B. 1

17. DIVO CARO PERS. Même tête.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé debout............ **B**.P.B. 10

18. DIVO CARO PIO. Même tête.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à droite. **Æ**.P.B. 1

19. DIVO CARO PARTHICO. Même tête.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe regardant à gauche. *M. Rollin*........................ P.B. 10

20. DIVO CARO. Même tête.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé.................. ₮.P.B. 1

21. DIVO CARO AVG. Même tête.

℟. CONSECRATIO. Autel paré et allumé............ ₮.P.B. 1

22. DIVO CARO PARTHICO. Même tête.

℟. CONSECRATIO AVG. Aigle debout regardant à gauche. .... ₮.P.B. 10

23. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. CONSECRATIO AVG. Autel allumé............. ₮.P.B. 10

24. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Asselin*.. P.B. 10

25. IMP. C. CARVS AVG. Son buste radié (*sic*) et drapé à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée, un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Tanini*................. .... P.B.Q. 10

26. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FELICITAS REIPVBLICAE. Même type......... .. ₮.P.B. 3

27. DEO ET DOMINO CARO AVG. Bustes radiés en regard du Soleil et de Carus, le premier drapé, le second cuirassé.

℟. Même revers [1]............................ P.B. 50

1. Il est probable que la médaille de moyen bronze de Banduri avec FELICITATI PVBLICAE a été mal lue; Tanini donne la légende FELICITAS REIPVBLICAE également en moyen bronze. Les deux médailles du Cabinet de France que je décris sont de petit bronze mais un peu épais. Mionnet, qui donne cette légende, donne en outre FELICITATIS PVBLICAE en moyen et en petit bronze. J'ignore de quel cabinet il a tiré ces médailles.




fr.

28. Variété. DEO ET DOMINO CARO INVIC. AVG. Mêmes bustes.. Ŧ.P.B. 50

29. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.......................... Ŧ.P.B. C

30. Variété. IMP. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Même buste........ Ŧ.P.B. C

31. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDES MILITVM. Même type...................... P.B. C

32. Variété. DEO ET DOMINO CARO INVIC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... Ŧ.P.B. 30

33. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance........... 𝔅.OR. 150

34. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. Ŧ.OR 150

35. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FORTVNA AVG. Même type. *Feu M. Sutterlin*... P.B. 6

36. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle......................... Ŧ.P.B. C

fr.

37. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Même buste... F.P.B. c

38. Même buste et même légende.

R). IOVI VICTORI. Même type sans l'aigle.......... F.P.B. 3

39. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). MARS VLTOR. Mars marchant à pas précipités à droite, tenant une haste et un bouclier .... B.OR. 200

40. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse.

R). MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Tanini*.... BR.M. 300





41. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Même buste. Mod. 10. .... F.BR.M. 300







42. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. Même revers, mod. 9............. ♉.BR.M. ou G.B. 120

43. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. COS. Son buste lauré à mi-corps, tenant un bâton d'ivoire et un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers. *Vaillant*...................... BR.M.

44. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.................................... ♉.OR. 150

45. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à gauche, tenant une couronne et un sceptre transversal. *Tanini*..... M.B. 100

46. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. .... ♉.OR. 150

47. Même légende. Son buste radié et drapé à droite

℞. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre .... ♉.P.B. c

48. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.............. ♉.P.B. c

49. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. ♉.P.B. 2

50. Id. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... ♉.P.B. c

51. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié... P.B. 2

fr

52. Variété. VIRTVS CARI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*..... P.B. 6

53. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*. .... P.B. 3

54. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*........................... P.B. 3



55. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTORVM. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. .... ₮. M.B. 100

Médaille donnée à tort comme de petit bronze par Banduri.

56. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié drapé ou cuirassé à droite.

℞. PAX EXERCITI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une enseigne militaire..... ₮.P.B. c

57. Variété. IMP. C. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*... P.B. c

58. Id. IMP. C. KARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... ₮.P.B. 3

59. Id. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.......................... .... ₮.P.B.

60. Id. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite................................. .... ₮ P.B.

fr.

61. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PERPETVITATE AVG. La Sécurité ou la Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne..................... F.P.B. 3

62. Variété. IMP. CARVS P. F. AVG. Même buste. *M. Gnecchi*.. P.B. 3

63. Id. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*.. P.B. 3

64. Id. IMP. C. KARVS P. F. Même buste.................. P.B. 5

65. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carus lauré et en habit militaire debout, tenant une enseigne et un étendard, *Musée de Danemark*.................................... P.B. 10

66. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............. B.OR. 150

67. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre.............................. P.B. C

68. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*......... P.B.Q. 10

69. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT. AVGG. Même type................ F.P.B. C

70. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............. F.P.B. C

71. Même légende. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. RESTITVT. ORBIS. Femme debout à droite, présentant une

fr.

couronne à Carus debout en habit militaire, qui tient un globe et une haste........................ F.P.B. 1

72. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.............................. .... F.P.B. 1

73. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ROMAE. AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une couronne et un sceptre; derrière elle, un bouclier. .... B. OR. 250

74. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Banduri*....... P.B. 3

75. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité debout à gauche, tenant une haste et appuyée sur un cippe. *Banduri*..... P.B. 3

76. Même légende. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe................. B.OR. 150

77. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers................ .... B.P.B. c

78. Variété IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Même buste. *M. Tête-noire*.. P.B. 2

79. Id. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. c

80. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.

℟. SPES PVBLICA. Carin et Numérien galopant à droite et levant la main droite....................... B.P.B. 40

81. Variété. IMP. M. AVR. CARVS AVG. Même buste à droite. *M. Griolet*.. P.B. 40

fr.

82. IMP. CAESAR M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). VICTOR CARO. Victoire marchant à droite, portant une une haste et un trophée...................... T.OR. 300

83. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). VICTORI. AVG. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, K ou un croissant.................................... T.OR. 200

84. Même buste et même légende.

R). VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme............ T.OR. 150

85. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche. *Wiczay*...... .... OR. 200

86. Id. DEO ET DOMINO CARO AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite... T.OR. 300

87. Id. Même légende. Son buste lauré à droite avec une cuirasse très ornée, ayant sur la poitrine la tête de Méduse. T.OR. 300

88. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). VICTORIA AVG. Même type, mais aux pieds de la Victoire, de chaque côté, un captif assis les mains liées derrière le dos. *M. Rollin*......................... P.B. 2

89. ....

R). VICTORIA AVG. Victoire marchant............. T.OR 200

fr.

90. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme........................ Ɐ.P.B. c

91. Variété. IMP. C. KARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Ɐ.P.B. 2

92. Id. IMP. C. CARVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.... P.B. c

93. Id. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Ɐ.P.B. c

94. Id. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé vu de dos à droite. M. *Gnecchi*.......................... P.B. 2

95. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AVG. ou AVGG. FEL. Victoire tenant une guirlande; à terre, un bouclier sur une base. *Ancien catalogue*.. OR. 200

96. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme................... Ɐ.P.B. c

97. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Même buste.......... Ɐ.P.B. c

98 IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme...................... Ɐ.P.B. c

99. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées derrière le dos. .... Ɐ.P.B. c

100. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. Ɐ.P.B. 1

101. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié. M. *Rollin*.. P.B. 1

102. Id. IMP. C. M. AVR. KARVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P.B. 2

fr.

103. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F AVG. Même buste. *M. Rollin.* .... P.B. c

104. Id. VIRTVS CARI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une épée et un bouclier....!.......... **Ᵽ**.P.B. 1

105. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Jupiter nu debout appuyé sur une haste, présentant un globe à Carus qui est debout devant lui en habit militaire et tient un *parazonium*...... **B**.P.B. 10

106. IMP. CARVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVG. Mars ? (ou un soldat) casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier.... **Ᵽ**.P.B. c

107. Variété. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Vente Gréau*.................................. P.B. c

108. Id. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Même buste... **Ᵽ**.P.B. 2

109. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars à demi nu, marchant à droite, portant une haste et un trophée.................. **Ᵽ**.OR. 150

110. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste .... **Ᵽ**.P.B. c

111. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. •

℞. Même revers........................... **Ᵽ**.P.B.Q. 10

112. Variété. IMP. CARVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.. **Ᵽ**.P.B.Q. 10

113. Id. IMP. CARVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Tanini*.. P.B.Q. 10

114. Id. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... **Ᵽ**.P.B. 6

115. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. VIRTVS AVGG. Carus et Carin en habit militaire debout, soutenant un globe; celui qui est placé à gauche tient un sceptre; celui qui est à droite est appuyé sur une haste ou un sceptre long .... F.P.B. 1

116. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. Même type, sauf que le globe est surmonté d'une Victoire debout de face................. F.P.B. 1

117. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVGGG. Même type, mais la petite Victoire est à gauche .... F.P.B. 3

118. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS CARI INVICTI AVG. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur son flanc, et appuyé sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher......................... V.OR. 250

Il existe encore des médailles grecques de Carus en potin frappées à Alexandrie d'Égypte.

CARUS ET CARIN.

Prix actuel des médailles de Carus et Carin.

	fr.
OR. Médaillon...	2000
OR.	400

	fr.
BR. Médaillon...	600
P.B. De	20 à 30

1. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Buste lauré et cuirassé de Carus à droite.

R̸. CARINVS NOBIL. CAES. Buste lauré et cuirassé de Carin à droite.. T.P.B. 60

2. IMP. CARVS P. F. AVG. Buste radié et drapé de Carus à droite.

R̸. IMP. CARINVS P. F. AVG. Buste radié et cuirassé de Carin à droite. *Musée de Danemark*[1]............. P.B. 30





3. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé de Carus à droite.

R̸. KARINVS NOBIL. CAES. Buste lauré, drapé et cuirassé de Carin à droite............................... T.OR. 400

4. Variété. IMP. C. M. AVR. KARVS AVG. Même buste de Carus.

R̸. Même revers.. B.OR. 400

5. CARVS ET CARINVS AVG. Bustes radiés accolés et cuirassés de Carus et de Carin à droite.

R̸. PAX AVG. La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Vente Gossellin*....... P.B. 30

6. Variété. CARVS ET CARINVS AVGG. Buste radié et cuirassé de Carus et buste nu de Carin accolés à droite.

1. Ramus, en décrivant cette médaille, fait observer qu'elle prouve, contrairement à l'assertion d'Eckhel, que Carin fut nommé Auguste du vivant de son père.

fr.

℞. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.............................. B.P.B. 30

7. Mêmes bustes et même légende.

℞. PAX AVGG. Même type.......... .... B.P.B. 40




8. IMP. CA.... ET CARINO N. CAES. Bustes laurés et drapés de Carus et de Carin affrontés.

℞. SAECVLI FELICITAS. Quatre enfants représentant les quatre Saisons. Mod. 12..................... T.BR.M. 600

9. CARVS ET CARINVS AVGG. Leurs bustes radiés, accolés et cuirassés à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Carus en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe; dans le champ, P. .... T.P.B. 60




10. Mêmes bustes et même légende.

fr

℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; de chaque côté du globe, un captif assis les mains liées derrière le dos; dans le champ, A........................... ▼.P.B. 60

11. IMPP. CARVS ET CARINVS AVGG. Leurs bustes affrontés, laurés, drapés et cuirassés.

℟. VICTORIAE AVGVSTT. Deux Victoires debout, tenant un bouclier sur lequel on lit : VOTIS X; dessous, SIS. Mod. 9 1/2. Poids: environ 8 ducats........... ▼.OR.M. 2000

CARUS CARIN ET NUMÉRIEN.

1. IMP. CARO AVG. (CARIN) O. ET NVMERIANO CAESS. Buste lauré et drapé de Carus de face, entre les bustes, laurés, drapés et cuirassés de Carus et de Numérien de profil.

℟. ADVENTVS AVGG. Carus, Carin et Numérien à cheval allant à gauche et précédés de la Victoire; au second plan, cinq soldats casqués, dont quatre portent des enseignes et le dernier un bouclier. Mod. 10. *Musée d'Agram*... .... BR.M. 800

NUMERIEN.

(MARCUS AURELIUS NUMERIANUS.)

Numérien, second fils de Carus, naquit vers l'an de Rome 1007 (de J. C., 254). Il fut déclaré César par son père, comme je l'ai déjà dit, en 1035 (282), et l'accompagna en

Sarmatie. A la mort de son père il fut reconnu empereur par les Perses; mais il versa tant de larmes sur ce malheur qu'il se porta sur ses yeux une fluxion qui l'obligeait à fuir la lumière et à se tenir renfermé dans sa litière pendant la marche de son armée qui retournait en Europe. Son beau-père, Aper, profita de cette situation pour l'assassiner dans l'espérance de lui succéder.

Numérien périt en 1037 (284), près d'Héraclée, en Thrace. Il réunissait toutes les qualités et fut, ainsi que son père, mis au nombre des dieux.

Prix actuel des médailles de Numérien.

	fr.
OR. de	200 à 300
BR. Grands médaillons de	300 à 400
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze	120 à 400
M. B.	100
P. B. C., jusqu'à	30
P. B. Module du quinaire de	20 à 30

Lettres, chiffres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de petit bronze de Numérien.

Exergue.

BKA.

ΓKA, ΓXXI,

ΔKA.

ЄΔ.

IV.

KAA, KAB, KAΓ. KAΔ, KAЄ, KAP.

LHD, LVO.

MSXXI.

SKA, SMSXXI, SMSXXIΓ.

XXI.

VIXXI, VIXXIT, VXXI, VXXIT.

XXAR, XXI,

Champ.

A, B, C, D, Γ, Є, S, TR, Z, Є, ЄΔ.

1. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite[1].

1 Pour ne pas surcharger de dates les médailles d'un règne qui n'a duré que deux

℞. ABVNDANTIA AVGG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne................................ B.OR. 200

2. Variété. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*...................................... OR. 200

3. ....

℞. ABVNDANTIA AVGG. Femme debout, renversant une corne d'abondance. *Mionnet*...................... P.B.Q. 30





4. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. COS. Son buste lauré à droite à mi-corps avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe parsemé d'étoiles et surmonté d'une Victoire.

℞. ADLOCVTIO AVGG. Carin et Numérien accompagnés du préfet du prétoire debout à gauche sur une estrade, haranguant quatre soldats, qui portent des enseignes et un étendard. Mod. 12........................ ♅.BR.M. 400

5. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

ans, je ferai observer une fois pour toutes que celles qui ont à la légende le titre de César furent frappées en 1035 (de J. C., 282), et que celles qui portent le titre d'Auguste le furent en 1037 (de J. C., 284). Quant aux médailles dont la légende est IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C., on les donne à l'année 1036 (de J. C., 283).

fr.

℞. ADVENTVS AVGG. NN. Carus et Numérien debout, soutenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire qui les couronne tous deux; celui qui est à droite tient en outre une haste ; à l'exergue C. *Feu M. Colson*... OR. 300

6. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Feu M. Sutterlin*. .... P.B. 3

7. Variété. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Feu M. Sutterlin*.. P.B. 4

8. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CLEMENTIA TEMP. Numérien en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre court et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de de Jupiter nu debout qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre...................... F.P.B. c

9. NVMERIANVS NOB. CAES. Même buste.

℞. Même revers.............................. F.P.B. c

10. DIVO NVMERIANO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé de face, regardant à gauche. .... F.P.B. 1

11. Variété. La même médaille avec sa tête nue à droite, *Banduri*. .... P.B. 1

12. DIVO NVMERIANO. Même tête.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé, orné de guirlandes. *Feu M. Sutterlin*.................................. P.B. 5

Ces trois médailles ont été frappées après sa mort.

13. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. CONSERVATOR AVGGG. Le Soleil radié à demi nu à gauche levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, SMA.. P.OR. 300

14. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. .... P.P.B. C

15. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé, ou cuirassé à droite.

℞. FIDES EXERCIT. AVGG. La Fidélité assise à gauche, tenant une patère et une enseigne militaire ; sur le second plan, deux enseignes.............. .... P.P.B. 3

16. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle.......................... P.P.B. C

17. Variété. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. P.B. C

18. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars marchant à droite avec le manteau flottant, portant une haste et un trophée...... P.P.B. C

19. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. Même revers. *M. Rollin*....................... P.B. C

20. Variété. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Même buste. *M. Taillebois.* .... P.B. 3

21. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. .... P.P.B. C

22. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste.. P.P.B. C

fr.

23. Id. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier................ B.P.B. 3

24. Id. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. F.P.B. c





25. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. COS. Son buste lauré à droite à mi-corps avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle, et un globe surmonté d'une Victoire.

R). MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout, tournées à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10—11.... .... F.BR.M. 300



26. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cui-

rassé à gauche avec l'égide, tenant un sceptre sur l'épaule; sur sa poitrine on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers. Mod. 11.. ♅.BR.M. 300

27. Variété. Même légende et même buste à droite. Mod. 11. *M. Rollin*.. BR.M. 300





28. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 8.—8 1/2... ♅.BR.M. ou G.B. 120

29. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit l'empereur combattant trois ennemis. Mod. 9 1/2.................................. ♅.BR.M. ou G.B. 120





30. Id. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. Mod. 8 1/2.......................... ♅.BR.M. ou G.B. 120

31. Id. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 9 1/2. .... ♅.BR.M. ou G.B. 120

fr

32. Id. IMP. C. AVR. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. Mod. 9. *M. Rollin*.................... BR.M. ou. G.B. 120

33. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ, une étoile.................................... ¥.OR. 200

34. Variété. Sans l'étoile au revers. *M. d'Amécourt*.......... OR. 200

35. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil debout de face regardant à gauche, levant la main droite et un globe de la gauche (coin de l'or.) *M. Rollin*.......................... P.B. 20

36. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à droite, levant la main droite et tenant un globe. *M. Griolet*. Petit module.............................. P.B. 6

37. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet... ¥.P.B. 3

38. Variété. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite .... P.B. 3

39. Id. IMP. NVMERIANVS INVICT. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*.. P.B. 6

40. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Buste radié et drapé du Soleil à droite.. .... ¥.P.B. 20

41. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PACATOR ORBIS. Numérien lauré et en habit militaire à droite, attaquant un ennemi assis à terre qui tend la main, et tenant une épée et un bouclier. *M. Rollin* P.B. 30

fr.

42. Même buste et même légende.

℞. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal............ P.B. c

43. Même buste et même légende.

℞. PAX. AVGG. Même type....................... Ɐ.P.B. c

44. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste.......... .... Ɐ.P.B. c

45. Id. Son buste radié à gauche armé d'une lance. *M. Rollin*. .... P.B. c

46. Id. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite, tenant une haste.. ..... P.B. c

47. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Feu M. Sutterlin*........ P.B. c

48. Id. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une épée. M. *Récamier*....... .... P.B. c

49. Id. Même légende. Son buste radié à mi-corps à gauche, armé d'une épée et d'un bouclier, orné de la tête de Méduse. *M. Grosdemange*... P.B. c

50. Id. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. M. *Rollin*.. P.B. c

51. Id. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste. *M. Rollin*................ P.B. c

52. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGG. La Paix marchant, tenant une branche d'olivier et un sceptre........................ Ɐ.M.B. 100

53. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX. AVGG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre.. Ɐ.P.B.Q. 20

54. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Beger*.................... P.B. 6

55. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin* .... P.B.Q. 20

56. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée........................ T.OR. 250

Il existe un coin de Becker.

57. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Même type..................... F.P.B. C

58. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers........................... F.P.B.Q. 20

59. Variété. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. C

60. Id. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. C

61. IMP. NVMERIANVS AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums... F.P.B. C

62. Variété. Même légende. Même buste tenant une haste... F.P.B. C

63. Id. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. C

64. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Numérien dans un quadrige au galop à droite, tenant une branche de laurier. (1035 ? de J. C., 282?) *Tanini*.......................... P.B. 20

65. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Numérien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre.......................... F.OR. 200

66. M. AVR. NVMERIANVS C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste......... F.P.B. C

fr.

67. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers .... P.B. 3

68. M. AVR. NVMERIANVS C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et un sceptre transversal. .... F.P.B. c

69. Variété. M. AVR. NVMERIANVS NOB C. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite .... P.B. c

70. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers .... P.B. 3

71. Variété. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *M. Rollin* .... P.B. 3

72. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite.

℞ PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et un sceptre ou une haste renversée .... F.P.B. c

73. Variété. M. AVR. NVMERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri* .... P.B. 6

74. Id. M. AVR NVMERIANVS C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite .... F.P.B. c

75. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. Têtenoire* .... P.B. c

76. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et un sceptre transversal. .... F.P.B. c

Le Cabinet de France possède un exemplaire frappé sur un flan de moyen bronze; peut-être en est-ce un malgré le buste radié.

77. Variété. M. AVR. NVMERIANVS C. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.......... .... P.B. c

78. M. AVR. NVMERIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers. *M. Rollin*...................... P.B. c

79. Variété. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Même buste........... P.B. 3

80. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Même buste.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien en habit militaire, debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal; derrière lui, deux enseignes militaires. *Feu M. Sutterlin*...................................... P.B. 3

81. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Même buste.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout en habit militaire, tenant une enseigne et une haste .... B.P.B. 3

82. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche. tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds à gauche, le *modius*.................................. F.P.B. c

83. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT. AVGG. Même type.................. F.P.B. c

84. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche. *Feu M. Sutterlin*....................................... P.B. c

85. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERN. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre............. F.P.B. c

86. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel.............. F.OR. 200

87. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne............................. F.P.B. c

fr.

88. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. SPES AVGG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..................... ▼.OR. 200

89. Variété. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Egger*... OR. 200

90. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré.

℟. SPES PVBLICA. Carin et Numérien à cheval, levant la main droite...................................... ▼.P.B. 20

91, IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant une haste et un globe.

℟. TRIVNFV. QVADOR. Carus et Numérien dans un quadrige au pas à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme; sur le second plan on voit deux personnages qui accompagnent le char; dans le lointain, un trophée entre deux captifs, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, deux captifs assis tournés en sens contraire les mains liées derrière le dos et ayant devant eux chacun un bouclier et une haste. Mod. 9 1/2..........
.... ▼.BR.M. ou G.B. 400

92. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VENERI VICTRI. Vénus debout à droite, soutenant son vêtement et tenant une pomme. *Banduri*......... P.B.Q. 20

93. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et un globe........... .... ☧.OR. 200

94. Variété. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. .... ☧.OR. 200

95. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Caylus*................. OR. 200

96. Variété. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*........................... OR. 100

97. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; à terre, de chaque côté, un captif assis les mains liées derrière le dos. .... ☧.P.B. C

98. NVMAERIANVS (*sic*) NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA CAESARIS. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant une couronne et une palme..... B.OR. 300

99. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire passant à droite, tenant une palme et une couronne; à l'exergue SMA. *M. Rollin*. .... OR. 300

100. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant la main gauche sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher. *M. d'Amécourt*............................... OR. 200

101. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers.............................. ☧.P.B.Q. 20

102. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier et tenant une haste. *Musée de Danemark*. Petit module.................................. P.B. 6

103. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Figure militaire casquée debout, tenant une Victoire et appuyée sur une haste. *M. Récamier*. .... P.B. c

104. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Numérien en habit militaire debout, le pied gauche sur un casque, tenant une haste et un *parazonium*. *Banduri*........................... P. B. c

105. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Numérien galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi terrassé. *Feu M. Sutterlin*... P.B. 8

106. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers avec un second ennemi sous les pieds du cheval. *Vente Gréau*.......................... P.B. 8

107. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Même buste.

℞. VIRTVS AVGG. Numérien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Carus également en habit militaire et tenant une haste. F.P.B. c

108. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers................................. F.P.B c

109. Variété. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Même buste.......... P.B. c

110. Id. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Même buste..... F.P.B. c

111. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Même buste.

fr.

℞. VIRTVS AVGG. Même type, mais le globe n'est point surmonté d'une Victoire........................ F.P.B. 3

112. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers.................................. P.B. c

113. Variété. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Même buste.... .... F.P.B. c

114. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGGG. Hercule nu debout à droite, posant la main gauche sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher.. .... OR. 300

115. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGGG. Type du n° 107............... F.P.B. 3

116. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers.............................. F.P.B. 3

117. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, retenant un cheval par le frein et armé d'une haste.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Deux cavaliers attaquant six captifs; en haut, deux Victoires leur présentent deux couronnes. *Vaillant*.................................... BR.M.

118. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VNDIQVE VICTORES. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et un sceptre........ F.P.B. 8

119. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. P.B. 10

120. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VNDIQVE VICTORES. Même type ; mais de chaque côté de l'empereur, un captif assis à terre............. F.P.B. 5

fr.

121. Variété IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. 5

122. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Carin et Numérin debout en habit militaire tous deux, sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel; sur second plan, deux enseignes militaires. F.P.B. 5

Il existe encore des médailles grecques de Numérien en potin, frappées à Alexandrie d'Égypte.

CARIN.

(MARCUS AURELIUS CARINUS.)

Carin naquit à Rome en 1002 (de J. C., 249). Il fut déclaré César en même temps que son frère Numérien, c'est-à-dire en 1035 (de J. C., 282), et Auguste l'année suivante. Son père Carus, le laissa en Gaule pendant qu'il partit pour l'Orient; il ne s'y conduisit pas à la satisfaction générale, car bien que très brave, il était trop adonné aux plaisir des sens, ce qui lui fit souvent commettre des crimes pour remplacer par ses amis les hommes que son père avait laissés pour son conseil. Après la mort de celui-ci, Carin fut nommé empereur, et son frère étant en Asie, il résolut de fixer son séjour à Rome où il fit représenter des jeux superbes. Julien s'étant revêtu de la pourpre après la mort de Numérien, Carin marcha contre lui et le vainquit; ensuite il porta ses armes contre Dioclétien qui avait été proclamé empereur, le défit et fut assassiné par un tribun dont il avait violé la femme, l'an de Rome 1038 (285).
Carin avait épousé successivement neuf femmes.

Prix actuel des médailles de Carin.

OR. Médaillon..		1800
OR. de..	150 à	400
OR. Quinaires..		400
BR. Grands médaillons de.....................................	250 à	300
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de...	120 à	130
M. B..		60
P. B. C., jusqu'à..		40
P. B. Module du quinaire.....................................		20

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de petit bronze de Carin.

Exergue.

AΓ, AKA, ARB.
BKA.
ΓAK, ΓKA
ЄK, ЄKA.
KAA, KAB, KAΓ, KAΓЄ, KAS. KAЄ, KAR, KAS, KAZ, KA✱.
KA croissant B, ou D, ou Δ, ou Z.
K croissant AΓ.
I·VG.
OXXIT.
PAQ?, PKA, PXXI.
QXXI, QXXIT.
RE, RS, RZ.
SAE, SKA, SMSXXIA, SMSXXIB.
TXXI, TXXIT.
VXXI, VIXXI.
XXI, XXIT,
ZAK, ZKA, ZKAA, ZKH.

Champ.

A, B, C, Γ, D, Δ, G, Є, ЄA, H, I, ⅃?, Q.S, TR, Γ̇, Ṡ, Ṫ·

fr.

1. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite [1].

R). ABVNDANTIA AVGG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *Musée de Vienne*................ OR. 200

2. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé ou drapé et cuirassé à droite [2].

1. De même qu'à Numérien, les médailles de Carin qui ont le [titre de] César sans celui d'empereur furent frappées en 1035 (de J. C., 282), celles qui ont pour légende IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB C. datent de 1036 (de J. C., 283), et les médailles avec le titre d'Auguste furent frappées en 1037 (de J. C., 284).

2 Généralement on voit une légère trace de la cuirasse avec le paludament, mais lorsque je décris : « Son buste avec le paludament et la cuirasse, » ce dernier vêtement est beaucoup plus apparent et mérite d'être mentionné.

fr.

R̸. ADVENTVS AVG. Carin lauré et en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *M. Rollin*.................................... P.B. 6

3. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............. ☧.P.B. c

4. CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. AEQVITAS AVGG. Même type. *Banduri*............ P.B. c

5. Variété. IMP. CARINVS AVG. Même buste. *Banduri*........... P.B. c

6. Id. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... ☧.P.B. c

7. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*. P.B. 1

8. Id. IMP. C. M AVR. CARINVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite............................. ☧.P.B. c

9. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite... ☧.P.B. c

10. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R̸. AETERNIT. AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe.. ☧.P.B. c

11. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

12. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... P.B. c

13. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS P..F AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Musée Brera*.......................... P.B. c

14. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

R̸. AETERNIT. AVGG. Même type................. ☧.P.B. c

15. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Charpy*.......................... P.B. c

16. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ☧.P.B. c

fr.

17. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. .... P.B. c

18. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. Même type. *M. Gnecchi*....... P.B. c

19. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CLEMENTIA TEMP. Carin en habit militaire debout à droite, recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu debout avec le manteau sur l'épaule gauche, qui tient un sceptre.................. Ŧ.P.B. 1

20. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers.................. .... Ŧ.P.B. 1

21. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Même buste... P.B. 1

22. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.......... B.OR. 200

23. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide.

℞. FELICIT. PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne................................... B.OR.Q. 400

24. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. (ou FELICI.) PVBLICA. Même type....... Ŧ.P.B. c

25. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Même buste.

℞. FELICITAS REIPVBLICAE. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Banduri*......................... P.B. 3

26. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Même buste.

fr.

℞. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *M. Rollin*................ P.B. 1

27. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type.................. V.OR. 200

28. Même légende. Son buste radié et cuirassé àdroite.

℞. Même revers................................ F.P.B. 1

29. M. AVR. CARINVS P. F. NOB. CAES. (*sic*). Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Banduri*....................... P.B.

30. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. F.P.B. 1

31. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Même buste. F.P.B. 1

32. IMP. CARINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA AVGG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Banduri*... P.B. 5

33. IMP. M. AVR. CARINVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNA RED. Même type.... .... P B 2

34. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite

℞. FORTVNA REDVX. Même type................. F.P.B. c

35. Variété. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B. c

36. M. AVR. CARINVS C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GENIVS EXERC. Génie debout à gauche dans un temple à deux colonnes, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 20

37. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. GENIVS EXERCITI. Génie à demi nu debout à gauche,



fr.

coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance.................................... ᴙ.P.B. c

38. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..................................... ᴙ.P.B. c

39. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F AVG. Même buste... ᴙ.P.B. c

40. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSER. Jupiter nu, le manteau déployé derrière lui, présentant un globe à Carin debout en habit militaire, tenant une haste transversale. *Feu M. Sutterlin*. .... P.B. 20

41. Variété. La même médaille mais au revers Carin tient un sceptre court. *M. Rollin*.................................... P.B. 20

42. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre.............................. P.B. 10

43. IMP. CARINVS AVG. Même buste.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Banduri*.................... P.B. c

44. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS. AVG. Même buste. *M. Hamburger*.. P.B. c

45. Id. IMP. CARINVS. P. F. AVG. Même buste........... ᴙ.P.B.

46. Même buste et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Même type, mais sans l'aigle. *Tanini*. .... P.B. 3

47. Même buste et même légende.

℞. LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail...................... ᴙ.P.B. c

48. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant

fr.

une tessère et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile.................................... ▼.OR. 300

49. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars courant à droite, tenant une haste et un bouclier............................. ▼.OR. 150

50. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Hamburger*.. OR. 150

51. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié et cuirassé à gauche tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse............ ....

℞. MARS VICTOR. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. *Feu M. Sutterlin*................................. P.B. 10

52. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche, tenant un sceptre. *M. Rollin*.... .... P.B. 10

53. Id. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite armé d'une lance. *M. Rollin*... P.B. 3

54. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. ▼.BR.M. 250

55. Même buste et même légende.

℞. Même revers. Mod. 8-9.......... ▼.BR.M. ou G.B. 120





56. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cui-

fr.

rassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur combattant cinq ennemis.

R). Même revers, quelquefois la femme du milieu est de face. Mod. 10-11 .... 𝐅.BR.M. 300





57. Même légende. Même buste à gauche, portant un sceptre sur l'épaule.

R). Même revers, mais la femme du milieu vue de face. Mod. 9 .... 𝐅.BR.M. ou G.B. 150





58. Variété. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

R). MONETA AVGG. Type ordinaire des trois Monnaies. Mod. 9....... .... 𝐅.BR.M. ou G.B. 120

59. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé

fr

et cuirassé à gauche, vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier orné de Pégase.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ une étoile. *Vente de Moustier*.......... OR. 300

60. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à droite, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée Brera*.......... P.B. 3

61. Même buste et même légende.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Danemark*. .... P.B 3

62. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PAX AETERNA. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... ▼.OR. 150

63. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℟. PAX AETERNA. Même type. *D'Ennery* comme étant d'argent..................................... P.B.Q. 20

64. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... ▼.P.B. 40

65. La même médaille........................ ▼.M.B.?

fr.

Cette médaille pourrait bien être la même que la précédente. L'extrême rareté, à cette époque, de la tête laurée sur des médailles de petit bronze qui ne sont pas du module du quinaire, aura peut-être fait confondre le petit bronze avec le moyen.

66. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Wiczay* .... P.B.Q. 20

67. Variété. IMP. CARINVS. P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Tanini* .... P.B.Q. 20

68. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. Même revers. *Ramus, musée de Danemark* ...... P.B. 6

69. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. Même type. *Feu M. Sutterlin* ...... P.B. 20

70. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX AVGVSTORVM. Même type .... ✠.M.B. 60

71. La même médaille. *Banduri* .... P.B. 40

Cette même particularité de la tête laurée sur le petit bronze se rencontre encore ici.

72. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée .... ✠.P.B.

73. IMP. CARINVS AVG. Son buste, lauré et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Même type. *Musée de Danemark*. P.B.Q. 2

74. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur et une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite .... ✠.P.B. 2

75. Variété. M. AVR. CARINVS NOB. C. Même buste .... ✠.P.B. 2

76. Id. M. AVR. CARINVS CAES. Même buste. *Têtenoire* ..... P.B. 2

77. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℟. Même revers. *Musée de Danemark*............ P.B. 5

78. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais l'aspersoir et le simpule sont à gauche, et le bâton d'augure, le couteau de sacrificateur et la patère à droite......................... Ɀ.P.B. 2

79. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TRI. P. COS. P. P. Carin dans un quadrige au pas à droite, tenant un rameau. (1036? de J. C., 283?) .... Ɀ.OR. 300

80. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. COS P. P. S. C. Carus et Carin dans un quadrige au pas à droite; l'un d'eux tient un rameau. (Même année.) Module 9 1/2. *Autrefois cabinet Fontana*..... .... BR.M. ou G.B. 300

81. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre........ Ɀ.M.B. 60

82. Même légende. Son buste lauré? drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers............... .... P.B.

83. Variété. Même légende. Son buste radié à droite. *M. Rollin*. .... P.B. c

84. Id. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. Ɀ.P.B. c

85. Id. M. AVR. KARINVS NOB. C. Même buste........... Ɀ.P.B. 2

86. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers.............................. Ɀ.P.B. c

87. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. ou C. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Carin en habit militaire debout à gau-

che, tenant une baguette et une haste transversale; derrière lui, deux enseignes militaires............ ‡.P.B. c

88. Variété. M. AVR. CARINVS NOBIL. CAES. Même buste. *M. Rollin.* .... P.B. c

89. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Même type sans les enseignes militaires.. ‡.P.B. 2

90. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin en habit militaire debout à gauche, entre quatre enseignes militaires, tenant une haste.. ‡.OR. 150

91. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre ou une haste renverssée.. ‡.P.B. c

92. Variété. CARINVS NOBIL. CAES. Même buste. *M. Poydenot*... P.B. c

93. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel se voit la tête de Méduse. ‡.P.B. 6

94. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite, tenant une haste.. P.B. c

95. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers................................. P.B. c

96. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une enseigne. *M. Rollin.* .... P.B. c

97. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin debout à gauche en habit

fr

militaire, tenant un globe et une haste ; à ses pieds, à gauche, est assis un captif barbu, les mains liées derrière le dos.............................. Ƀ.P.B. c

98. Variété. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

99. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite

℞. Même revers................................... P.B. 3

100. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*.. P.B. 3

101. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal. *M. Selborne*................................. P.B. 2

102. M. AVR. CARINVS CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre..... Ƀ.P.B. c

103. Variété. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Même buste........ Ƀ.P.B. c

104. Id. M. AVR. CARINVS NOB. C. Même buste........... Ƀ.P.B. c

105. Même buste et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTI. Même type............... Ƀ.P.B.

106. Variété. M. AVR. CARINVS NOB. CAE. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*.................................. P.B. c

107. M. AVR. CARINVS NOB. C. Même buste.

℞. PRINCIPI IVVENTVTI. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal ; à droite deux enseignes........................ Ƀ.P.B. c

108. Variété. M. AVR. KARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié et drapé à droite.. Ƀ.P.B. 2

109. M. AVR. CARINVS NOB CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PRINCIPIS IVVENTVTI (*sic*). Carin debout à droite, tenant

fr.

une haste transversale et un globe; à l'exergue, un croissant.. ▼.OR. 180

110. M. AVR. CARINVS N. CAES. Son buste lauré.

℞. PROVIDE. AVGG. La Providence debout tenant une baguette et une haste; (un sceptre) à terre, un globe. *Musée de Danemark*........................ P.B.Q. 20

111. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT. AVGG. La Prévoyance debout à gauche auprès du *modius*, tenant des épis et une corne d'abondance. *Wiczay*. .... P.B. 5

112. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Rollin*. .... P.B. 5

113. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Même buste.

℞. RESTITVT. ORBIS. L'empereur debout à gauche, tenant un globe et un sceptre, devant lui une Victoire le couronne. *Musée du Mans*............................... P.B. 5

114. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à gauche vu par derrière, tenant une haste.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une couronne et un sceptre............. ▼.OR. 150

115. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Carin en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. ▼.P.B. c

116. Variété. Même légende. Son buste radié à droite armé d'une haste. *Vente Gréau*. .... P.B. c

117. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.. ▼.P.B. c

fr

118. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. ▼.P.B. 6

119. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. *M. Griolet*.. P.B. 6

120. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ▼.P.B. c

121. ....

R̸. SALVS AVGG. La Santé assise.................. ▼.OR. 200

122. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............. ▼.P.B. c

123. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Griolet*.. P.B. c

124. Id. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ▼.P.B. c

125. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R̸. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe...................... B.OR. 150

126. Varieté. IMP. CAESAR M. AVR. CARINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.. B.OR. 200

127. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R̸. SPES AVGG. Même type. *M. Rollin*.............. OR. 150

128. M. AVR. CARINVS N. C. Son buste à mi-corps, tenant une haste et retenant un cheval par le frein.

R̸. TRAIECTVS AVGG. Vaisseau prétorien avec des rameurs; à la poupe, l'empereur saisissant le gouvernail en présence de cinq prétoriens. *Vallant*............. BR.M.

129. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

R). VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et une pomme........................ F.OR. 200

130. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*...... OR. 200

131. Id. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Ancien catalogue*.................................. OR. 200

132. IMP. CAESAR M. AVR. CARINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). VICTOR CARO. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Fabrique orientale ou de la Germanie ?).................................. F.OR. 150

133. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme....................... T.OR. 200

134. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). VICTORIA AVG. Même type.................... B.M.B. 60

135. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R). VICTORIA AVG. Même type.................... F.P.B. C

136. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R) Même revers. Petit module................. F.P.B. 10

137 La même médaille. *Vente Gréau*.......... P.B.Q. 20

138. Variété. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.............................. F.P.B. C

fr

139. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, sur un globe, tenant une couronne et un trophée............ B.OR. 200

140. VIRTVS CARINI NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté un cavalier terrassant un ennemi.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme............ T.OR. 300

141. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Même type. *M. Hamburger*.... OR. 200

142. IMP. CARINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. Même revers. *M. Evans, à Londres*............. OR. 300

143. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme............ F.P.B. C

144. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire sans ailes debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme... F.OR. 200

145. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Ancien catalogue*.... OR. 200

146. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers............... .... F.OR. 200

147. Variété. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Egger, de Pesth* .... OR. 200

fr.

148. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers............................... ... P.B. c

149. Variété. IMP. CARINVS AVG. Son buste casqué à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Asselin*...... P.B. c

150. Id. Même légende, son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Récamier*....................................... P.B. c

151. Id. IMP. CARINVS P. F. AVG. Même buste........... F.P.B. c

152. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Sutterlin*.......... P.B. c

153. Id. Même légende. Son buste casqué à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Rollin*.......................... P.B. o

154. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*.................... P.B.Q. 30

155. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une haste transversale et tendant la main à deux hommes suppliants dont l'un est debout et l'autre à genoux ; derrière, une Victoire qui couronne l'empereur; à l'exergue, une étoile. *Tanini* d'après le *Musée Hunter*....................................... OR. 400

156. M. AVR. CARINVS P. F. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTORVM. Carus debout en toge et Carin debout en habit militaire, tenant un sceptre transversal, et soutenant tous deux une Victoire............. B.OR. 300

157. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA CAESARIS. Victoire dans un bige. *Autrefois, Cabinet Renesse*.............................. OR. 300

158. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA GERMANICA. Victoire dans un bige au galop à

fr.

gauche, tenant une couronne et une palme; sous le char, un captif.................................. ꟻ.OR. 300

159. Variété. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite................ .... ꟻ.OR. 300

160. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue placée sur un rocher et enveloppée de la peau de lion....................................... ꟻ.OR. 200

161. IMP. CARINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Figure militaire casquée debout appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Banduri*... P.B.Q. 20

162. M. AVR. CARINVS C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Carin à cheval galopant à droite et foulant au pieds un ennemi. *M. Rollin*. . . . . P.B.Q. 20

163. IMP. CARINVS P. F. AVG. Même buste, quelquefois drapé et cuirassé.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule du n° 160. . . . . ꟻ.OR. 200

164. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Même buste lauré. ꟻ.OR. 200

165. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers................................ ꟻ.M.B. 60




166. IMP. CARINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Même type.................. ꟻ.P.B.Q. 20

167. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite appuyé sur sa massue et tenant un arc ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche.............................. P.B. 5

168. Variété. IMP. C. M. AVR CARINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Hamburger*............................ P.B. 5

169. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste ou un sceptre... B.P.B.Q. 20

170. CARINVS CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *Musée Brera*.................. P.B.Q 20

171. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Mars marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier................... F.P. B. c

172. IMP. CARINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et un *parazonium* et posant le pied sur un casque. .... F.P.B. c

173. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Même buste..... F.P.B. c

174. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Carin debout à droite, tenant une haste et un globe................................ F.M.B. 60

175. La même médaille. *Feu M. Asselin*........... P.B. 30

176. M. AVR. CARINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Carin galopant à droite et foulant au pieds un ennemi. *Tanini*.................. P.B.Q. 20

177. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Carin et Numérien debout en face l'un de l'autre en habit militaire. Celui qui est placé à gauche

fr.

reçoit un globe des mains de l'autre et tient un sceptre court; celui qui est placé à droite s'appuie sur un sceptre long.................................. ..... Ƀ.P.B. c

178. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Même buste.

℟. Même revers................................ P.B. c

179. Variété. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. c

180. Id. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Même buste......... B.P.B. 3

181. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Même type, mais le sceptre court est surmonté d'un aigle......................... Ƀ.P.B. c

182. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Même type, mais le globe est surmonté d'une Victoire................................ ...... Ƀ.P.B. c

183. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Même buste. *M. Griolet*... P.B. c

184. Id. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Même buste. Ƀ.P.B. c

185. Id. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Gnecchi*. .... P.B. c

186. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGGG. La Valeur debout tenant une haste et appuyée sur un bouclier. *Welzl*.................... OR. 200

187. IMP. C. M. AVR. CARINVS. P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

. VIRTVS AVGGG. Type du nº 182.............. Ƀ.P.B. 8

188. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Même buste.

℟. Même revers........ .... B.P.B. 8





fr.

189. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTOR. Carus et Carin tous deux en habit militaire, debout en face l'un de l'autre; celui qui est tourné à droite est couronné par le Soleil radié à demi nu debout, tient un sceptre et offre une Victoire à celui qui est tourné à gauche; celui-ci est couronné par Hercule debout derrière lui qui tient de la main gauche une massue et la peau de lion. Mod. 9. Poids, 28 gr. 20 c. .... ♅.OR.M. 1800

190. Même buste et même légende.

℟. Même revers. Mod. 8............. ♅.BR.M. ou G.B. 200

191. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche............................ ♅.P.B. 3

192. Variété. IMP. CARINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Colin*.. P.B. 3

193. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*..................... P.B. 3

194. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Cârin et Numérien debout en habit militaire, sacrifiant sur un trépied allumé en face l'un de

fr.

l'autre; de chaque côté du trépied, sur le second plan, une enseigne militaire .... ♅.P.B. 3

195 Variété. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Griolet.* .... P.B. 3

Il existe encore des médailles de Carin en potin, frappées à Alexandrie d'Egypte.

CARIN ET NUMÉRIEN.

1. IMP. CARINVS AVG. Buste de Carin à gauche, avec le casque radié, tenant un cheval par la bride.

℞. NVMERIANVS AVG. Buste radié, drapé et cuirassé de Numérien à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Trouvée à Padoue en* 1862........... P.B.Q*. 200

2. CARINVS ET NVMERIANVS AVGG. Leurs bustes accolés, laurés, à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Ancien catalogue*....... OR. 600




3. Mêmes bustes et même légende.

℞. Même revers.. ♅.P.B. 50

4. Mêmes bustes et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite et tenant un trophée des deux mains......................... ♅.P.B. 50

MAGNIA URBICA.



D'après la médaille du baron de Stosch, qui fut acquise depuis par Tanini et qui sera décrite plus loin à MAGNIA URBICA ET CARIN, il paraît que cette princesse, dont l'histoire ne fait pas mention, fut la femme de Carin.

Prix actuel des médailles de Magnia Urbica.

	fr.
OR..	500
BR. Médaillons..	800
P. B. de..	10 à 5.

Symboles, lettres et nombres qui se voient sur les médailles de bronze de Magnia Urbica.

Exergue.

IC.
KAϚ, KAX.
K croissant A, ou AϚ.
KA croissant Ϛ.
SMXXI, SXXI, SXXIT.
XI.
ZXXI.

Champ.

A, D, T.

fr.

1. MAGNIAE VRBICAE AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance........... R.OR. 500

2. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face, tenant deux enseignes militaires. *Tanini*. (Médaille hybride?).. P.B. 30

fr.

3. MAGN. VRBICA AVG. Même buste.

℟. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. *Musée de Danemark.* .... P.B. 40

4. Même buste et même légende.

℟. IVNO REGINA. Même type, sans le paon. *M. Vallet.* .... P.B. 40

5. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre........ ▼.OR. 500





6. Même buste et même légende.

℟. PVDICITIA AVG. Magnia Urbica assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre; à ses pieds, deux enfants debout; derrière elle, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 12 [1]....................................... ▼.BR.M. 800

Il existe un coin faux.

1 Le médaillon avec le revers VENVS VICTRIX décrit par Mionnet d'après Vaillant, Banduri et le musée Decamps, est faux. Quant à celui qui a un temple au revers et que Taniol donne d'après Pembroke, M. Curt, dans le catalogue de ce cabinet, page 281, l'a rangé parmi les médailles *fausses*.

fr.

7. MAGNIAE VRBICAE AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel......... ..... ■.P.B. 30




8. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus diadémée debout à droite, relevant la draperie de sa robe sur son épaule droite et tenant un globe............................... ■.OR. 500

9. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS CELEST. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre........................ ■.P.B. 20

10. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Même type. *Wiczay*........... OR. 500

Becker a fait un coin faux de cette médaille.

11. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS GENETRIX. Même type................. ■.P.B. 20

12. Variété. La même médaille sans le croissant. *M. Hoffmann*..... .... Petit module P.B. 30

13. MAGNIAE VRBICAE AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre transversal; à gauche, Cupidon debout tendant les mains vers elle............ ▼.P.B. 50

14. Variété. MAGNIA VRBICA AVG. Même buste. *M. Rollin*...... P.B. 50

fr.

15. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier.................................. .... ₮.P.B. 10

16. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre droit: à côté d'elle, à gauche, un bouclier... P.B. 10

17. Variété, MAGN. VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.. ₮.P.B. 10

18. MAGNIA VRBICA AVG. Même buste.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire, un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier. *M. Rollin*....... .... P.B. 10

MAGNIA URBICA ET CARIN.

1. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IMP. CARINVS AVG. Buste de Carin cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant un cheval par le frein et un bouclier........................... ... B.P.B.Q'. 300

NIGRINIEN.

Nigrinien est complétement inconnu. Tristan l'a cru fils d'Alexandre tyran 'en Afrique; d'autres croient qu'il était fils de Carin [1].

Prix actuel des médailles de Nigrinien.

	fr.
OR..	2000
P. B.[2], de..	50 à 100





1. DIVO NIGRINIANO. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages orné de draperies et de statues; au-dessus Nigrinien dans un bige. ▼.OR. 2000





2. DIVO NIGRINIANO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé, debout de face, regardant à gauche.. ▼.P.B. 50

1. Nul doute pour nous que Nigrinien soit le fils de Carin, les mêmes lettres se retrouvent à l'exergue des médailles de Carin et de Magnia Urbica, tandis que celles de Julien sont complétement différentes.

2. La médaille de moyen bronze de Nigrinien, décrite par Banduri avec la tête radiée, était problablement un petit bronze frappé sur un flan plus grand.

fr.

3. Variété. Son buste à droite, la poitrine découverte. *M. Rollin.* .... P.B. 50

4. DIVO NIGRIANO (*sic*). Son buste radié à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un autel; dans le champ, OF. II; à l'exergue, KAVO. *Eckhel* d'après *Pinkerton, musée Hunter*.. P.B. 100

5. DIVO NIGRINIANO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé.................. ♅.P.B. 10

Les autres lettres et symboles qui se voient à l'exergue des médailles de Nigrinien, sont ΓH, croissant H, KAA, KA croissant A, KA croissant Γ et KAVA.

JULIEN.

(MARCUS AURELIUS JULIANUS.)

Le tyran Julien, dont il nous reste des médailles (car il y en a eu trois), fit une invasion en Pannonie après la mort de Carus; il fut vaincu et tué près de Vérone, par Carin, pendant que celui-ci marchait contre Dioclétien. Les deux autres tyrans du nom de Julien, dont fait mention Aurélius Victor, qui a donné sur le premier les détails précédents, parurent sous Dioclétien; le premier fut proclamé empereur en Italie et le second en Afrique.

Prix actuel des médailles de Julien.

OR..	700
AR !..	
P. B. de..	150 à 200

1. IMP. C. M. AVR. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre; dans le champ, SB.; à l'exergue, XXI.................................. ♅.P.B. 150

2. Même buste et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à droite; le manteau sur l'épaule droite tenant un foudre et un sceptre; dans dans le champ, S. B. à l'exergue, XXI. *M. Rollin*.. P.B. 150





3. IMP. C. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile.................................. ✠.OR. 700

Il existe un coin de Becker.

4. Variété. La même médaille sans l'étoile au revers. *Vente Bellet de Tavernost*.. OR. 700

5. IMP. C. M. AVR. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PANNONIAE AVG. Les deux Pannonies debout, regardant l'une à gauche et l'autre à droite; celle-ci tient un trophée, dans le champ, S; à l'exergue, XXIΓ..... ✠.P.B. 200

6. Variété. Même buste et même légende.

℞. Même revers; dans le champ, à gauche, S, et au milieu A; à l'exergue, XXI. *Vente Gossellin*......... .... P.B. 200

7. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; dans le champ, SA; à l'exergue XXI.................................. ✠.P.B. 150

8. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais la Victoire ne marche pas. ✠.P.B. 150

DIOCLÉTIEN.

(CAIUS VALERIUS DIOCLETIANUS.)

Dioclétien naquit à Dioclée en Dalmatie, d'une famille obscure, l'an de Rome 998 (de J. C., 245). Il fit choix de la profession militaire et fut nommé général des légions de la Mésie par Probus. Honoré du titre de consul, il accompagna Carus dans la guerre contre les Perses. Ce prince étant mort, il s'attacha à son fils Numérien, et son grand mérite le fit déclarer Auguste par l'armée d'Orient en 1037 (284), après l'assassinat de celui-ci. Carin ayant été à son tour assassiné, l'année suivante, par les embûches d'Aper, Dioclétien fit mourir ce préfet du prétoire et se maintint sur le trône. Il s'associa son ami Maximien Hercule et le proclama Auguste à Nicomédie, en lui laissant le gouvernement de l'Occident pendant que lui-même alla combattre les Perses sur lesquels il reprit la Mésopotamie. Plus tard, il soumit les Allemands et fit briller sa valeur en Syrie et en Égypte. En 1045 (292) Dioclétien adopta et créa César Galère Maximien à Nicomédie même où il avait proclamé Auguste Maximien Hercule et celui-ci adopta en même temps et nomma César Constance Chlore. L'empire se trouva donc partagé entre quatre empereurs, deux Augustes et deux Césars; mais au fond, Maximien, Constance et Galère n'étaient que les premiers sujets de Dioclétien, comme l'a fait observer Voltaire (*Dict. philos.* à Dioclétien), quoique chacun commandât dans sa portion de l'empire. Dioclétien garda pour lui l'Orient. Le département qui fut assigné à chacun des autres sera dit à leurs règnes respectifs. En 1056 (303) Dioclétien se rendit à Rome et triompha avec Maximien Hercule des peuples qu'ils avaient soumis. L'année suivante, accablé de soucis et mal portant, il abdiqua l'empire, à Nicomédie, à la persuasion de Galère Maximien, et, le même jour, le premier mai 1058 (305), Maximien Hercule en fit de même à Milan. En quittant la puissance souveraine, Dioclétien nomma Auguste Galère Maximien et César Maximin Daza, et Maximien Hercule proclama Auguste Constance Chlore et César Sévère II. Dioclétien mourut à Salone en Dalmatie où il s'était retiré, l'an de Rome 1066 (de J. C., 313).

Dioclétien réunissait les plus grandes qualités d'un souverain, mais il fut un peu trop enclin à la dureté qui dégénéra quelquefois en cruauté. Une sanglante persécution contre les Chrétiens eut lieu sous son règne, deux ans avant son abdication, mais il n'est nullement prouvé qu'il faille l'attribuer à cet empereur; il est, au contraire, probable qu'il ne fit que tolérer ce dont Galère Maximien était coupable.

Prix actuel des médailles de Dioclétien.

	fr
OR. Médaillons, de	1000 à 5000
OR, de	80 à 500
OR Quinaires	200

		fr.
AR[1]. de	8 à	100
AR. Quinaires		60
BR. Grands médaillons de.	250 à	500
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de	100 à	200
M. B. C., jusqu'à		100
P. B. C., jusqu'à.		50
P. B. Quinaires, de	6 à	60

1° *Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Dioclétien en général.*

A. *Moyen bronze*

Exergue.

A, ALE, AL€, ANT°, ANT AQP, AQS, ATR.

B, BTR.

Δ.

Э.

HΔ, HNF, HTA, HTB, HTΓ, HTΔ, HTR.

ITR, IITR.

KE, KΓ, KB.

LA, LON, LP.

A.

P et foudre, PEP, PKA, PKΔ, PKP?, PKM, PKP, PL, PLA, PLC, PLN, PLP, PL, PTR, P°.

ITA.

RP, R, croissant P, RQ.

SISC, °SIS, SMN, SMNB, -SM.SD, ST., ST.

TM, TR, .TS., TSA, TSB, TT, T et croissant.

V°

Champ.

A, AΓ, AO, A°, °A, B, B°, BΓ, °B, C, OΓ, Δ, Δ€, €, Γ, I, III, O, N, PF, R, RE, RS, S, SA, SC, SF, SF/B, SF/Δ, SF/V, TF, V, VI, Z, croissant Γ, croissant VI, un point

B. *Petit bronze.*

Exergue.

A, ALE. ANT, A°.

1 Dans les règnes de Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, etc., j'omets toutes les médailles d'argent à tête radiée décrites par Banduri, Tanini et Ramus ces auteurs ont certainement pris pour de l'argent du petit bronze saucé ou argenté.

B.

C.

ΓXXIBI.

I.

MLXXI.

N, NIK.

P, PTB, PXXIT.

QXXIT.

S, SML, SXXIT.

TXXIT.

VIXXIT, VXXT.

XXI, XXIIA, XXIB, XXIBI., XXIB.O, XXIΓ, XXIΓBI, XXIΔ, XXIЄ, XXIϚ, XXIZ, XXIO XXIP, XXIR, XXIT, XX couronne IA ou IB ou IZ, XX croissant IΓ, *XXIΔ, XL foudre et croissant.

Champ.

A, AE, B, O, Δ, D, Є, S, EA, Γ, H, HV, HB, HΔ, HϚ, I, KA, KB, KΓ, KϚ, Λ, P, B, S SP. Ϛ, TB, Z.

Etoile au-dessus de A ou Γ ou Є ou Q ou Z.

Croissant au-dessus de A ou B ou Δ ou Є ou S ou Z.

2° *Lettres, et symboles qui se trouvent dans le champ des médailles de moyen et de petit bronze de Dioclétien, frappées à Alexandrie et à Antioche* [1].

A. *Alexandrie.*

BK/P, Є/XL, SA/Δ, SΔ/P, B/KP, XXA/I, XXB/I, XXЄ/I, XXIA, XXI Γ, XXI Є, *B, croissant Γ.

B. *Antioche.*

A, Γ, Δ, ΔϚ, I, S, BZ/V, ΓK/V, ΔE/KY, KB/V, KΔ/A, KϚ/V, KS/V, KZ/V

Croissant/A, croissant/B, */*A croissant, */*T croissant, */*Є croissant, ../*Z croissant.

1 Oserait-on croire, si on ne le voyait imprimé en toutes lettres dans les *Opera selecta* du Père Hardouin, que ce très célèbre savant, aussi renommé par sa profonde érudition que par son manque absolu de goût, de jugement et de bon sens, au lieu d'expliquer le lettres ALE et ANT. par *Alexandriae* et *Antiochae*, d'autant plus que la fabrique des médailles ou se lit ALE est exactement celle des médailles grecques d'Alexandrie, a prétendu qu'elles avaient été frappées en Gaule et a interprété ALE par *Primae Lugdunensis edicto* et ANT. par *Primae Narbonensis tributum*? Le même illustre savant a expliqué SIS par

fr.

1. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ABVNDAT. (*sic*) AVGG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains. *Banduri*.... .... P.B. 3

2. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau. *Banduri*... P.B. 5

3. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste. *M. Heulz*. P.B. 3

4. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. ABVNDANT AVGG. Même type................. P.B. 3

5. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier. *Vente Gréau*...... .... P.B. 5

6. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau.

℞. ABVNDANTIA AVGG. Même type. *M. Vidal Ramon*. P.B. 5

7. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste à mi-corps tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ADVENTVS AVG. Dioclétien en habit militaire à cheval, précédé d'une Victoire qui tient une couronne et une une palme; derrière deux soldats avec des enseignes. *Vaillant*.................................. BR.M. 400

8. IMP. DIOCLETIANVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. Dioclétien et Maximien à cheval à droite, levant la main droite. *M. le comte de Wesphalen*... P.B. 20

9. DIOCLETIANVS AVGVSTVS, Sa tête laurée à droite.

Sisciae; AQS par *Aquensium secundum*, sous-entendu *tributum*; SMNT par *Societas mercatorum Narbonensium tertium*, sous-entendu *tributum* etc, etc., prenant par conséquent, à volonté tantôt les lettres réunies comme commencement de nom, tantôt comme initiales; la lettre A tantôt comme initiale, tantôt comme lettre numérale grecque.

Convenons hardiment qu'on n'a jamais poussé la démence plus loin; à moins (ce qui est bien plus probable), que le rusé Père n'ait voulu se moquer des conjectures de tous les savants passés, présents et futurs.

fr.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Dioclétien et Maximien Hercule à cheval, levant la main droite et tenant chacun une haste. *Tanini* .... OR. 400

10. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............... P.B. 3

11. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. Éléphant marchant à gauche, et monté par un cornac qui tient un harpon............ F.P.B. 4

12. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Vente Gréau*................. P.B.Q. 15

13. Même tête et même légende.

℞. AETERNITATI AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Vente Gréau*................... P.B. 30

14. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. .... F.P.B 2

15. Même buste et même légende.

℞. AVSPIC. FEL. La Libéralité debout, tenant une tessère et un caducée ; à ses pieds, une petite figure levant la main. *Hardouin*.............................. P.B. 30

16. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, à gauche, un captif assis dans l'attitude de la tristesse et quelquefois les mains liées derrière le dos. .... F.P.B. 20

17. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin* .. P.B. 20

18. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CLEMENTIA TEMP. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un *parazonium*, et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre........................ ☧.P.B. 3

19. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.............................. ☧.P.B. 3

20. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. 3

21. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. COMES AVGG. Pallas debout à gauche, tenant une haste et appuyée sur un bouclier...................... ☧.P.B. 3

22. Variété. IMP. DICLETIANVS (*sic*) ou DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.................................. ☧.P.B. 3

23. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COMITATVS AVGG. Dioclétien et Maximien galopant à gauche ; à l'exergue, PR. *Ancien catalogue*....... OR. 300

24. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Dioclétien et Maximien debout tous les deux, laurés et en habit militaire, soutenant un globe; l'un tient un sceptre et l'autre s'appuie sur une haste. .... ☧.OR. 200

25. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux femmes debout se donnant la main et tenant chacune une corne d'abondance. *Banduri*.. .... P.B. 6

fr.

26. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. ET CAES. NNNN. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; à l'exergue, AQ...................... Æ.OR[1]. 150

27. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste à mi-corps tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONCORDIA CAES. AVGG. NN. Deux empereurs debout en habit militaire tenant un globe; entre eux, une figure voilée (la Concorde) avec un autel; les empereurs sont couronnés par des Victoires debout derrière eux. *Vaillant*....................................... BR.M. 400

28. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. Jupiter nu debout à gauche s'appuyant sur un sceptre, présentant un globe surmonté d'une Victoire à Dioclétien, debout à droite qui tient un sceptre court; dans le champ, IIA. *M. d'Amécourt*...... .... OR. 300

29. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un *parazonium*,

1. Je ne donne le dessin de cette médaille peu importante qu'à cause de son module qui se rapproche du quinaire; dans les règnes de cette époque il se trouve beaucoup de médailles d'or qui, quoique fort petites, sont des deniers d'un poids égal et quelquefois même supérieur à ceux qui sont beaucoup plus grands. Ainsi celui-ci est du module 3 1/2 et le nº 210 avec la tête radiée est du module 6, et tous deux ont à peu près le même poids.

et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre........................ P.B. c

30. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste........ P.B. c

31. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.......... Ɐ.P.B. c

32. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.... Ɐ.P.B. c

33. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.. Ɐ.P.B. c

34. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.............................. Ɐ.P.B. c

35. Id. IMP. C. CL. VA. (*sic.* probablement au lieu de C. C. VAL.) DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée. *Musée de Danemark*. P.B.

36. IMP. C. C. VAL. (ou IMP. C. VAL. dans Tanini) DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. Même type................ Ɐ.P.B. 20

37. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. NN. Dioclétien et Maximien debout soutenant un globe; au-dessus d'eux une Victoire volant qui tient une couronne dans chaque main. *Banduri*.. OR 200

38. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. CONCORDIAE AVGG. NN. Dioclétien et Maximien assis à gauche tenant chacun un globe et un *parazonium* et couronnés par une Victoire qui est debout entre eux. *M. Rollin*.................................... OR. 400

39. La Même médaille. *Khell*.................... AR. 50

40. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet....... .... Ɐ.P.B. 3

41. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSERVAT. AVGGG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; il porte la peau de lion sur le bras gauche; dans le champ, S P, à l'exergue, MLXXI. (Frappée par Carausius, à Londres.) *M. Colin*.................................... P.B. 20

42. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CONSERVATOR AVGG. Dioclétien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche, et sacrifiant sur un autel en présence de Jupiter nu debout à gauche, qui tient un sceptre et a le manteau sur l'épaule gauche.................. .... F.P.B. 1

43. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 1

44. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste. *Vente Gréau*... P.B. 1

45. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Kahn*.. .... P.B. 1

46. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL IIII P. P. PROCOS. Dioclétien lauré debout à gauche, tenant un globe; dans le champ Σ; à l'exergue, SMA. ou ANT. (1043; de J. C., 290.)................ F.OR. 80

L'exemplaire du Musée britannique n'a point de lettres au revers.)

47. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. CONSVL IIII P. P. PROCOS. Dioclétien nu-tête assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un globe. (Même année.).... B.OR. 200

48. La même médaille. *Mionnet*.................. AR. 50

49. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL. V. P. P. PROCOS. Dioclétien lauré debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, une étoile; à l'exergue, SMAΣ. (1046?; de J. C. 293?. F.OR. 150




50. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONSVL VI. P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SMA. (1049 ; de J. C., 296.) Mod. 6 1/2. Poids, 13 gr. 8 c. .... **F**.OR.M. 1000

51. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers; à l'exergue, SMA = et une étoile ou ANT. (Même année.)............................. **F**.OR. 100

52. Même tête et même légende.

℟. CONSVL VII P. P. PROCOS. Même type ; à l'exergue, SMAΣ et une étoile. (1052; de J. C., 299.)........... **B**.OR. 150

53. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSVL VIII P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue SIS. (1057?; de J. C., 304?). *M. Egger*.............. OR. 200

54. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Même tête.

℟. COS. III. Dioclétien à cheval au pas à droite, en habit militaire, levant la main droite. (1040 ; de J. C., 287.). .... **F**.OR. 100

55. La méme médaille avec COS IIII (1043; de J. C., 290.) .... **B**.OR. 120




fr.

56. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. FATIS VICTRICIBVS. Trois femmes debout se donnant la main; celle qui est à gauche, lève la main droite; dans le champ, Σ; à l'exergue, SM..... ou S. C........... **T**.OR. 400



57. Même buste et même légende.

℟. FATIS VICTRICIBVS. Trois Fortunes debout tenant chacune une corne d'abondance; celle qui est placée à gauche se tourne à droite et tient un gouvernail en même temps que celle qui est au milieu, et qui se tourne de son côté; celle qui est placée à droite se tourne à gauche et s'appuie sur un gouvernail, à l'exergue, S. C.. **B**.OR. 400

58. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. d'Amécourt*........................ .... OR.




59. DIOCLETIANVS AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil ra-

dié, tenant un fouet, et de Dioclétien, tenant une haste et un bouclier.

℞. FELICIA TEMPORA. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants.......................... ▼.P.B.Q. 60

60. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICIT. PVBL. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Feu M. Sutterlin*.......................... P.B. 3

61. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVG. Même type.................. ▼.P.B. 3

62. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............ ▼.P.B. 3

63. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*.. P.B. 3

64. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. F. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché tenant dans ses griffes une tête de bœuf[1]; à l'exergue, P.................................. ▼.AR. 30

65. La même médaille avec FEL. ADVENT. *Wiczay* et *Eckhel*. .... AR.

66. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. FELIX ADVENT. AVGG. NN. Même type; à l'exergue, PM. .... B.OR. 400

1. Tous les auteurs ont décrit ce qu'on voit aux pieds de l'Afrique; Lion et bœuf couchés. Il ne m'a jamais été possible de distinguer autre chose du bœuf que la tête, et je crois ma description plus exacte que celle qui a été faite précédemment. C'est donc ainsi que ce revers sera décrit aux règnes suivants.

67 IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais le lion couché à droite.... Æ.M.B.

68. Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. Æ.M.B.

69. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.................................... P.B. c

70 Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste.......... Æ.P.B. c

71. Id. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste................. P.B. c

72. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. Æ.P.B. c

73. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Dioclétien en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre, et recevant un globe des mains d'un soldat debout, qui tient un sceptre transversal.................................... Æ.P.B. c

74. Même buste et même légende.

℞. FORTVNA RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.......... Æ.P.B. 5

75. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. FORTVNA REDVX. Même type. *Wiczay*........... P.B. 5

76. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 3

77. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite ou les deux réunis.

℞. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. Même type, une roue près de la Fortune.................................... Æ.M.B. 6

78. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe ou sur une roue et une corne d'abondance..................... Æ.M.B. 6

fr

79. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. FEL. AVG. Même tête. *M. Gnecchi*. .... M.B. 6

80. Id. IMP. DIOCLETIANVS PIVS AVG. Même tête. *M. Grosdemange*.. M.B. 6

81. Id. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même tête............... M.B. 6

82. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Vente Gréau*... .... M.B. 6

83. D. N. DIOCLETIANO P. F. S. AVG. (*Domino nostro Diocletiano pio felici seniori Augusto*.). Sa tête laurée.

℟. GENIO POP. ROM. Femme debout, tenant un rameau et ne haste ; à l'exergue, PLN. (1058 ; de J. C., 305.) *D'Ennery*.................................... M.B. 30

84. D. N. DIOCLETIANO AETER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*.................................... M.B. 30

85. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Même type [1]........... F.M.B. C

86. Variété. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *M. Rollin*..... .... M.B. 2

87. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite..... .... F.M.B.

88. Id. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré. *M. le comte de Chasteignier*............. M.B. 2

89. Id. Même légende. Son buste casqué et drapé à gauche, tenant une épée et un bouclier. *M. Rollin*.................. M.B. 4

90. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.................................... M.B. 2

91. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête ou son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.............................. F.M.B. C

1. Souvent on voit la liqueur couler de la patère que tient le Génie du peuple romain. Comme cette très légère variété peut se reproduire partout, n'importe la légende de tête, je n'ai pas cru devoir la mentionner chaque fois qu'elle se présente.

fr

92. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche......... P M.B. c

93. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite....................................... P.M.B. c

94. Id. Même légende. Sa tête laurée, à droite; quelquefois dessous, H.. P.M.B. c

95. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche......... P.M.B. c

96. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier....................................... P.M.B. 2

97. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. FEL. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier *M. Rollin*.. M.B. 6

98. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite........ M.B. c

99. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. M.B. c

100. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.... .... P.M.B. c

101. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. .... P.M.B. c

102. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Feu M. Asselin*.. M.B. c

103. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.. P.M.B. c

104. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.M.B. 3

105. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite... M.B. 2

106. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.. P.M.B. 2

107. Id. VIRTVS DIOCLETIANI AVG. Son buste casqué à mi-corps, montrant la main droite, et tenant de la gauche un globe surmonté d'une Victoire.. P.M.B. 5

108. DIOCLETIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Le Génie du peuple romain tourelé, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (*Num. Chron.*, t. XV, p. 76.).. .... M.B[1]. 25

1. N'ayant pas vu cette pièce extraordinaire pour le titre de César, nous nous abstenons de lui donner une valeur.

109. DIOCLETIANVS AVG. Même tête.

℞. Même revers.............................. Æ.M.B. c

110. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite. *M. Rollin*.. .... M.B. c

111. Id. IMP DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. M.B. c

112. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant un javelot droit et un bouclier. *M. Roman*... M.B. 2

113. Id. D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Son buste lauré à droite, à mi-corps, avec le manteau impérial, tenant une branche d'olivier et un linge (*mappa*). *Vente Gréau*................ M.B. 6

114. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Le Génie du peuple romain coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, à gauche, un aigle............ .... Æ.M.B. 3

Toutes les variétés de cette médaille portent à l'exergue ALE, marque de l'atelier d'Alexandrie ; il en est de même de la suivante.

115. Variété. Même tête et même légende.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; mais à gauche, une palme ; à l'exergue, ALE.. Æ.M.B.

116. Même tête et même légende.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; mais à gauche, à côté du Génie, un autel allumé en forme de trépied. .... Æ.M.B. c

Toutes les variétés de cette médaille ont à l'exergue AQP, AQS, etc., marques de l'atelier d'Aquilée.

117. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*... .... M.B. c

118. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais l'autel a la forme ordinaire ; à l'exergue AQP. *M. Hamburger*.. M.B. c

119. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais l'autel est en forme de candélabre. .... Æ.M.B. c

fr.

Toutes les variétés de cette médaille, soit comme lettres dans le champ du revers, soit comme légende de tête (jusqu'au n° 132), portent à l'exergue les lettres PLC.

120. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Rollin*.. M.B. c

121. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.................... M.B. 2

122. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.......................... M.B. 2

123. Id. Même légende. Même buste, tenant une haste seule ou un sceptre.. .. ℙ.M.B. 2

124. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite. M.B. c

125. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Récamier* .... M.B. c

126. ? Id. Même légende. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste. *Banduri*................................ M.B. 5

127. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite... ℙ.M.B. c

128. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche... .... ℙ.M.B. c

129. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. le comte de Chasteignier*......................... M.B. c

130. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier........................ ℙ.M.B. 1

131. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier................ ℙ.M.B. 2

132. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite... .... M.B. c

133. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI. CONSERVAT. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher....................................... ℙ.P.B. c

134. Variété. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste. ℙ.P.B. c

135. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. ℙ.P.B. c

36. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.... .... ꟳ.P.B. c

137. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste .

℟. HERCVLI CONSERVAT. Hercule debout à gauche, appuyé sur sa massue et tenant de la main droite la peau de lion et un arc.................................... ꟳ.P.B. c

138. Même buste et même légende.

℟. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à gauche, tenant un rameau de la main droite, et de la gauche sa massue et la peau de lion. *Vente Gréau*......... P.B. 2

139. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI DEBELLAT. Hercule nu debout à gauche, assommant l'hydre avec sa massue qu'il tient de la main droite, tandis qu'il tient l'une des têtes de l'hydre de la main gauche ; à l'exergue, SIS...................... ꟳ.OR. 400

140. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. HERCVLI INVICTO AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur sa massue ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche.. ꟳ.P.B. 2

141. Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Tête-noire*.. P.B. 2

142. IOVIO DIOCLETIANO AVG. Son buste lauré à gauche à mi-

1r

corps, la poitrine nue et le paludament sur les épaules, tenant un sceptre droit.

℟. HERCVLIO MAXIMIANO AVG. Maximien en habit militaire et Hercule nu, assis tous deux de face et se regardant; le premier est assis sur une chaise curule; le second a sa massue à terre à sa droite, et un carquois et un arc à sa gauche; la peau de lion est étendue sur ses jambes. Entre eux, une Victoire, de face debout, posant une couronne sur chacune de leurs têtes, à l'exergue PROM? Mod. 12 1/2.................................. ₮.BR.M. 500

143. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé à droite.

℟. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion....................................... ₮.P.B. 2

144. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Récamier*.................. P.B. 2

145. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue, tenant un globe surmonté d'une Victoire et la peau de lion sur le bras gauche. *Musée Brera*.... .... P.B. 2

146. Même buste et même légende.

℟. IOV. ET HERCV. CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule tenant un globe et un sceptre; en face de lui, Hercule nu debout à gauche, tenant une Victoire et une massue avec la peau de lion.... ₮.P.B. C

Voyez encore n° 284.

147. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℟. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle....... ₮.P.B.

148. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse très ornée. *Feu M. Asselin*........................... P.B. 1

r.

149. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un bouclier.. **F**.P.B. 1

150. Id. Même légende. Même buste, tenant une haste et un bouclier........................ .... **F**.P.B. 1

151. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe .... **F**.P.B. 1

152. Id. Même buste sans le globe. *Vente M. Gréau*..... P.B. 1

153. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... **F**.P.B. 2

154. Id. Même légende. Même buste à droite. *M. Rollin*. P.B. 1

155. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. **F**.P.B. 1

156. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.................. P.B. 2

157. Id. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*...................................... .. P.B. 2

158. Id. Même légende. Son buste drapé et cuirassé à droite, portant une lance sur l'épaule. *M. Rollin*.................. P.B. 2

159. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*. P.B. 2

160. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Misson*......... .... P.B. C

161. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Colin*................. P.B. C

162. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un bouclier. *M. le comte de Westphalen*............ P.B. C

163. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial. *M. Colin*.................................. P.B. C

164. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. .... P.B. 1

165. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite... *M. Rollin*... P.B. C

166. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.

℞. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe

fr

surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal. *M. Selborne*........................... P.B. 2

167. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à droite, avec le manteau sur le bras droit, tenant un foudre et une haste ; à ses pieds, un aigle. *M. Colin*...................... P.B. 4

168. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Colin*.... P.B. 4

169. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. IOVI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre... ✠.P.B. C

170. Même légende. Bustes accolés à droite de Dioclétien et de Jupiter ; à la fin de la légende, un foudre.

℞. Même revers. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*.. P.B. 50

171. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ✠.P.B. C

172. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONS. AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre à ses pieds, un aigle.......................... P.B. C

173. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONS CAES. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre................... ✠.M.B. 4

fr.

174. Variété. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *M. Rollin*.... .... M.B. 4

Il existe au Cabinet de France un exemplaire coulé dans l'antiquité.

175. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *Banduri*........ M.B. 4

176. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur les épaules, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, PT........ ₮.OR. 80

177. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSER. AVGG. Même type; mais à ses pieds, un aigle qui tient une couronne dans son bec; dans le champ, une étoile; à l'exergue, ALE. *Ancien catalogue*.... OR. 80

178. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle........ ₮.P.B. c

179. Variété. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle........ ₮.P.B. 1

180. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste à gauche. *M. le comte de Westphalen*........ P.B. 1

181. Id. Même légende. Même buste à droite........ P B. 2

182. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. le comte de Westphalen*........ P.B. c

183. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste. *M. le comte de Westphalen*........ ₮.P.B. c

184. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; quelquefois au lieu du sceptre il y a une haste renversée........ ₮.P.B. G

fr.

185. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié (*sic*) [1] et drapé à droite.

℟. IOVI CONSER. IOVII CONS. (*Consulis*). Jupiter nu debout à gauche, le manteau pendant, tenant un foudre et une haste. *Tanini*.................................... M.B. 50

186. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter à demi nu assis de face, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, PT........ ℞.OR. 100

187. Variété. La même médaille avec un aigle aux pieds de Jupiter. *M. Rollin*.. OR. 100

188. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Musée de Danemark*......... P.B. 4

189. Variété. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *Vente Gréau*.. P.B. 4

190. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..................... P.B. 3

191. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle......... ℞.P.B. 2

192. Variété. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℟. Même revers ; l'aigle tient une couronne dans son bec. *M. Rollin*.. P.B. 2

193. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℟. Même revers sans aigle. *M. Rollin*............ P.B. 2

194. Variété. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *Vente Gréau*.. P.B. 2

1. Tanini ayant rangé cette pièce parmi le moyen bronze, il est probable que le métal est bien indiqué, mais je crois qu'il doit y avoir par erreur le mot *radié* au lieu de *lauré*, la tête de Dioclétien n'étant jamais radiée sur le moyen bronze.

fr.

195. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre avec un aigle.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle............... ♅.P.B.Q. 6

196. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Même type sans aigle...... ♅.P.B.Q. 6

197. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. ♅.P.B.Q. 6

198. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers............. .... ♅.P.B. c

199. Variété. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste *M. Rollin*..................... .... P.B. c

200. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.... P.B. c

201. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite............ ♅.P.B. c

202. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à droite, tenant un foudre et un sceptre. *M. Gnecchi*............... P.B. c

203. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face regardant à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires; à ses pieds, à gauche, un aigle.. .... ♅.P.B. c

204. Variété. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste...... .... P.B. c

205. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *Vente Gréau*............... .... P.B.

206. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre et protégeant Dioclétien qui est debout à ses pieds à gauche.................................. ☧.P.B. c

207. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. c

208. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur les épaules, tenant un foudre et un sceptre................................ ☧.OR. 80

209. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Wiczay*. .... OR 80

210. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. OR. 80

211. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Musée Brera*........................... OR. 80

212. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, et à l'exergue du revers SMT. *Musée Brera*.................... OR. 80

213. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre....................................... P.B. c

214. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ☧.P.B.

215. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste... .... ☧.P.B. c

216. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. . . . . ☧.OR. 80

fr.

217. Variété. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.. F.OR. 80

218. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. OR. 80

219. Id. IMP. C. O. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *Wiczay*. .... OR. 80

220. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*.................................. OR. 80

221. Id. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. B.OR. 80

222. Id. DIOCLETIANVS. P. F. AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. *Wiczay*.. OR 80

223. Id. VIRTVS DIOCLETIANI AVG. Son buste, lauré et drapé à droite, à mi-corps, tenant une haste de la main droite et de la gauche un bouclier et deux javelots...................... F.OR. 150

224. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, PR.............. B.OR.Q. 200

225. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste....... F. OR Q. 200

226. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*............. M.B. 10

227. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers.............................. F.P.B.Q. 6

228. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même revers.............................. F.P.B. c

229. Variété. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle........... P. B. 1

230. Id. IMP. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite *M. Rollin*.. M.B. 10

231. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*.. P.B.Q.

232. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé droite.. P.B. c

233. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Même revers, mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche; quelquefois à l'exergue, P. ROM.................................... B.OR. 80

234. La même médaille avec le buste radié. *M. de Schodt.* .... P.B. c

235. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Même type.......... B.OR.Q. 200

236. La même médaille.......................... T.AR.Q. 60

237. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers.................................. P.B. c

238. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*.............................. P.B. 5

239. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant uu foudre et une haste. *M. Gnecchi*.................................. OR. 80

240. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers.................................. T.P.B. c

241. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Même type; un aigle aux pieds de Jupiter .... B.OR. 80

242. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, sans manteau, tenant un sceptre et un foudre ; à ses pieds, à gauche, un aigle, tenant une couronne dans son bec..... .... Ɐ.P.B. c

243. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter debout de face regardant à droite; à ses pieds un aigle. *M. Rollin*...... P.B.Q. 6

244. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle........ Ɐ.P.B. 3

245. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un aigle tenant en son bec une couronne ; à l'exergue, PR.. Ɐ.OR. 120

246. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATOR. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *M. Rollin*................ OR. 120





247. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

fr

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec ; à l'exergue. SMN. Mod. 11. Poids, 53 gr. 50 c. .... B.OR.M. 3000

248. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers, sans l'aigle et sans SMN.......... T.OR. 80

249. Variété. DIOCLETIANVS. P. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. ℟. Même revers à l'exergue. SMN. *Wiczay*.................... OR. 80

250. Id. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI. Même type, même exergue............ T.OR. 80

251. Id. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Même tête *M. Rollin*.... OR. 80

252. Id. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Même tête.

℟ Même revers, sans lettres à l'exergue........................ OR. 80

253. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse. *M. d'Amécourt*. OR. 100

254. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS, AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers ; à l'exergue S. C. et une étoile............. T.OR. 80

255. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers, mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche. Sans lettres à l'exergue.................................. T.OR. 80

256. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers............................. T.P.B.Q. 6

257. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers.................................... P.B. c

258. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.......... .... T.P.B. c

259. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite........... T.P.B c

260 Id. IMP. C. DIOCLETIANVS. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

261. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout de face regardant à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, ; Ξ[1] à l'exergue, SMA.................. **F**.OR. 80

262 Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste. *Vente Bellet de Tavernost*.. OR. 80

263. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ, Ξ; à l'exergue, TS...... **B**.OR. 80





264. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec ; à l'exergue, ALE. Mod. 10 1/2. Poids, 53 gr. 59 c. *M. de Quelen*... **F**.OR.M. 3000

Il existe un coin faux coulé et ensuite retrappé par *Brasseux*.

265. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, PT. ou PR.......... **F**.OR. 120

1. Les lettres Ξ.Σ Ξ Z indiquent qu'il y a 60 pièces à la livre.

fr.

266. Variété. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. B.OR. 120

267. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche. *Tanini*.................... BR.M.

268. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. Même revers. Mod. 10 1[2................ B.BR.M. 300

269. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Tête laurée de Jupiter à droite; à l'exergue, TR. *M. Dannenberg, à Berlin*........ OR*. 500

270. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, SMA...................... B.OR 80

271. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers; mais avec PR. à l'exergue..... B.OR.Q. 200

272 Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais aux pieds de Jupiter une couronne. *Musée Brera*.. OR. 80

273. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec................................ V.OR. 80

fr.

274. Variété. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers, dans le champ, Z; à l'exergue, SMSD. *M. Gnecchi.* .... OR. 80





275. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite, la tête de Méduse sur la poitrine.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter assis de face dans un temple à six colonnes élevé sur trois degrés, tenant un foudre? et un sceptre; sur le fronton, IOVIVS AVG. Module 12.. Ӕ.BR.M. 400

276. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; une Victoire debout lui présente une couronne. *M. le comte de Westphalen.* P.B. 30

277. Même légende. Son buste radié et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre court de la main gauche, et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu debout à gauche, qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre long..... Ӕ.P.B. c

278. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; dans le champ, Σ; à l'exergue, SMA ou rien. *M. d'Amécourt*.............................. OR. 80

279. Variété. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite *M Griolet*.. OR. 80

280. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Type du n° 277..... ▼.P.B. c

281. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter du n° 276. *Beger*.... .... P.B. 30



282. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI ORBIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (Fabrique syrienne.)................ ▼.OR. 180

283. Même buste et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI ORBIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. *M. Rollin*.... OR. 180

284. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R̸. IOVI ET HERCVLI CONS. AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule tenant un globe et un sceptre ; en face de lui, Hercule nu debout à gauche, tenant une Victoire et une massue avec la peau du lion... ▼.P.B 3

285. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste lauré, drapé ou drapé et cuirassé à droite.

R̸. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu courant à gauche et regardant derrière lui ; il tient un foudre et porte le manteau flottant sur le bras gauche ; derrière lui, un géant à genoux ; à l'exergue, PR.................... ▼.OR. 100

286. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AV. Son buste lauré et drapé à droite.. OR. 100

287. Id. DIOCLETIANVS. P. AVG. Même buste.

R̸. Même revers, mais à l'exergue, PTR.................... ▼.OR. 100

288. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu courant à gauche et regardant en arrière, lançant la foudre et tenant son manteau ; à ses pieds, un aigle. *Musée de Danemark.* M.B. 20

289. Même légende. Son buste radié et cuirassé, ou drapé et cuirassé à droite.

R̸. Même revers.............................. ▼.P.B. 4

290. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu, le manteau autour des reins, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre et un aigle.................. ▼.P.B. 6

291. Variété. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. 6

292. Même buste et même légende.

R̸. IOVI TVTATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle..... .... P.B.

fr.

293 Variété. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.................... P.B. 3

294. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* .... P.B. 3

295. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche, tenant un sceptre et un bouclier. *M. Colin*..... .... P.B. 5

296. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Hamburgéer*.......... .... P.B. 3

297. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.... T.P.B. 3

298. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.................................. T.P.B. 3

299. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste. *Feu M. Asselin*............. .... P.B. 3

300. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.............................. P.B. 3

301. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu, marchant sur une petite figure, qu'il retient de la main gauche et lançant la foudre..... .... T.OR. 200

302. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter marchant à gauche et regardant derrière lui, tenant un foudre et un aigle; à l'exergue. PT. *M. Egger*................................. OR. 100

303. Variété. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même tête *M. d'Amécourt.* .... OR. 100

304. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et regardant derrière lui, tenant un foudre et une haste baissée...................... T.P.B. 6

305. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*................................ P.B. 6

306. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *Feu M. Asselin* .... P.B. 6

307. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℟. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à l'exergue, une étoile et SIS. OR. 150

308. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. IOVI VICTORI. Même type, avec un aigle aux pieds de Jupiter.................................... Ɐ.P.B. C

309. DIOCLETIANVS AVG. COS. IIII. P. P. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. IOVI VLTORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, Σ.; à l'exergue, SMA. *M. d'Amécourt*................................ OR. 150

310. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. LAETITIA AVGGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre.(Frappée par Carausius.) *M. Vine.* .... P.B. 20

311. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. LAETITIA FVND. Même type.................... Ɐ.P.B. 3

312. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. P.B. 3

313. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. MARS VICTOR. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. .... Ɐ.OR. 100

314. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. MARS VICTOR. (Sur un exemplaire du musée de Vienne on lit : MARS NICTOR). Même type.............. Ɐ.P.B. C

fr.

315. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.............. P.B. c

316. Même buste et même légende.

℞. MARTI PACIF. Mars debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; un sceptre repose sur son bras gauche.............................. ✠.P.B. 6

317. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste..... ...... P.B. 6

318. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé.

℞. MARTI PACIFERO. Mars en habit militaire marchant, tenant une branche de laurier et une haste. *Welzl*.. OR. 120

319. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MARTI VLTORI. Mars en habit militaire, marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier.. ✠.OR. 100





320. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout; celle du milieu est de face les deux autres sont à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10-11.. ✠.BR.M. 250





321. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche. Mod. 8 1/2 — 9........................ Ƀ.BR.M. ou G.B. 100

322. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS PIVS F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*........................ BR.M. 250

323. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine, tenant une tête d'aigle; on voit une tête de Méduse sur la poitrine et une autre sur le cou.

℞. MONETA AVGG. Même revers. Mod. 11...... Ƀ.BR.M. 250





324. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers, mais la figure du milieu est de face. Mod. 10...... .... Ƀ.BR.M. 250

fr.

325. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche. Mod. 11. .... B.BR M. 250





326. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu en partie de dos.

℞. Même revers. Mod. 11.............................. F.BR.M. 250





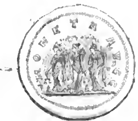
327. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. MONETA AVGG. Même type des trois Monnaies debout à gauche. Mod. 12........................ F.BR.M. 500

328. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

fr

℟. Même revers. Mod. 11 1/2-12........ .... ♣.BR.M 250

329 Variété. Le même médaillon. Mod. 10.................. BR.M. 200

330 Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite...... Mod. 9. .... ♣.BR.M. ou G.B. 100

331 Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. MONETA AVGG. Même type. Mod. 8................ ♣.BR.M. ou G B. 100

332 Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℟. Même revers. Mod. 9. *M. Rollin*............... BR.M. ou G.B. 100

333 Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. INVI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. Mod. 11......... .... ♣.BR.M. 250




334 Id. IMP. [C. DIOCLANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu par derrière, tenant une haste dirigée à gauche

fr.

et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur galopant à gauche et terrassant un ennemi.

℟. Même revers, Mod. 9 1/2..................... ✠.BR.M. ou G.B. 150

335. Variété. Même légende. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. Mod. 9.......................... BR.M. ou G.B. 100





336. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℟. Même revers; mais la figure du milieu de face. Mod. 9.............................. ✠.BR. M. ou G.B. 100

337. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, ayant une tête de Méduse sur la poitrine et tenant une haste transversale.

℟. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. La Monnaie debout de face, se tournant à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance, entre Jupiter nu debout de face avec le manteau sur l'épaule gauche, se tournant à droite, tenant un sceptre et un foudre, et Hercule nu debout de face se tournant à gauche, ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant une pomme; aux pieds de la Monnaie, un monceau de métal. Mod. 10..... .... ✠.BR.M. 300





rr.

338. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers. Mod. 9 1/2......... ✠.BR.M. ou. G.B. 200





339. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 8.— 8 1/2... BR.M. ou G.B [1]. 200

340. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirasse à droite.

1. Tanini donne un grand nombre de médailles de grand bronze qu'il prétend que Banduri n'a pas observées ou qu'il a confondues avec celles de moyen bronze Je les supprime toutes, parce qu'à part les médaillons de module inférieur qui peuvent se considérer comme grands bronzes, je n'ai jamais rien vu qui puisse rentrer dans la division admise par Tanini.

fr.

℞. MONETA SACRA. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. .... F.M.B. 1

341. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin.* .... M.B. 1

342. IMP. DIOCLETIANVS (*sic*). Même buste.

℞. MONETA SACRA AVGG. et CAESS. NOSTR. Même type. *Bandari*.. M.B.

343. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℞. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type.... F.M.B. 1

344. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste....... F.M.B. 1

345. Même buste et même légende.

℞. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type....... F.M.B. 1

346. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. F.M.B. 1

347. Id. IMP. DIOCLETIANVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Colin*.. M.B. 2

348. Id. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*... M.B. 2

349. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.......... ..... B.OR. 150

350. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*........................ P.B. 6

351. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe....... F.P.B. 6

352. Variété. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 6

353. Même buste et même légende.

℞. ORIENS AVGG. Même revers. *Vente Gréau*.... .. P.B. 6

354. Même buste et même légende.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. Têtenoire Lafayette*................ P.B. 6

355. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. PAX AETERN. La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Mod. 6. Poids 4 gr. 45 centig...... Module d'un petit médaillon. OR. 200

356. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AETERN. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre............ F.P.B. 10

357. Variété. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à droite. *Vente Gréau*.................................... P.B. 10

358. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.

℞. PAX EATERN. (*sic*). Même type........................... F.P.B. 10

359. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à gauche, tenant un rameau et un sceptre transversal. *Musée de Danemark*. .... M.B. 30

360. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*...................... P.B. 3

361. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le manteau impérial.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. Leroux*.............. P.B. 3

362. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.

℞. PAX AVGG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre et appuyée sur un bouclier.. .... F.P.B. 12

363. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié. *M. Rollin*.................................... P.B. 12

fr.

364 Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*....... P.B. 12

365. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe. *M. Récamier*.............. P.B. 12

366. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal. .. .. F.P.B. C

367. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. 1

368. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*........................... P.B. C

369. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. le comte de Westphalen*................... P.B. C

370. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.... F.P.B. C

371. Id. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Hamburger*.................................... P.B. C

372. Même buste et même légende.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. le comte de Westphalen*. .... P.B. C

373. Variété. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*....... P.B

374. Id. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B

375. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℟. PAX AVGG. La Paix marchant à gauche, tenant un rameau et un sceptre transversal. *M. Rollin*....... P.B

376. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *M. Têtenoire Lafayette*...................... .... P.B. C

377. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. PAX AVGGG. Même type [1]. (1042; de J. C., 289). F.P.B. 10

378. Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Selborne*. .... P.B. 10

379. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AVGGG. Même type, mais la Paix tient un sceptre droit. (Même année.) *M. Colin*................. P.B. 10

380. Variété. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 10

381. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. La Piété debout, tenant un enfant; à ses pieds un autre enfant; à l'exergue, TR..... .... B.OR. 150

382. Variété. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. *M. d'Amécourt* .... OR. 150

383. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII COS. IIII. P. P. Lion radié, marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (1044; de J. C., 291.)................................ F.P.B 10

384. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..................................... F.P.B. 3

385. Variété. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. 4

386. Id. Même légende. Même buste à gauche......... F.P.B. 4

387. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur les épaules, tenant un sceptre et un foudre ; à ses

1. Cette médaille et les trois suivantes ont été frappées par Carausius : outre le mot AVGGG., on y voit au revers les lettres SP dans le champ et MLXXI à l'exergue comme sur les médailles de cet empereur.

fr.

pieds, un aigle tenant en son bec une couronne... .... F.P.B. 8

388. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R). PRIMIS X MVLTIS XX. Victoire debout à droite, le pied gauche sur une petite éminence, écrivant VOT. X sur un bouclier attaché à un palmier................. F.P.B. 8

389. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R). PRIMIS X MVLTIS XX. Deux Victoires debout attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VOT. X. F.P.B. 8

390. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

R). PRIMIS X MVLTIS XX. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, écrivant VOT. X FEL. sur un bouclier suspendu à un palmier; à l'exergue, XXIC. *Khell*........... OR. 300

391. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. Même revers.............................. F.P.B. 8

392. ....

R. PRIMIS X MVLTIS XX. Même type, mais sur le bouclier, VOT. X ET XX. *d'Ennery*........................ P.B. 20

393. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée.

R). PRIMI XX IOVI AVGVSTI [1]. Jupiter assis, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*. OR. 200

1. IOVI est sans doute mis pour IOVII, et encore dans ce cas la légende n'est-elle pas trop compréhensible. C'est ici l'occasion de parler de ces légendes si fréquentes à partir de cette époque, telles que PRIMIS X MVLTIS XX, VOT. XX MVLT. XXX, SIC X SIC XX, etc. La traduction littérale de ces phrases est impossible; c'est donc leur sens qu'il faut expliquer. Je ne m'adresse ici ni aux savants, ni aux numismates exercés qui connaissent parfaitement la signification de ces acclamations, mais aux commençants qui pourraient éprouver quelque difficulté à construire ces phrases régulièrement.

Les vœux publics pour les empereurs se faisaient de cinq en cinq ans ou de dix en dix ans. Voilà pourquoi l'on trouve, dans le haut empire, les légendes VOTA SVSCEPT DECENNALIA lorsque ces vœux se faisaient pour dix ans et VOTA SOLVTA DECENNALIA quand ces dix ans étaient accomplis ou écoulés. Plus tard, on porta tout d'abord les vœux plus avant que le terme, en l'augmentant de cinq ou dix ans. C'est pourquoi l'on rencontre ces phrases bizarres qui semblent n'avoir aucun sens, telles que VOTIS X MVL-

fr.

394. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Dioclétien en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre... F.P.B. 10

395. ....

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Même type Dioclétien tenant un globe et une lance; à l'exergue, XXIς. *Mionnet*.. P.B. 10

396. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. PI. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type. Dioclétien, tenant deux enseignes militaires surmontées de drapeaux; à l'exergue, PTR. *M. Rollin*..................... M.B. 20

397. D. N. DIOCLETIANO F. S. AVG. Son buste à mi-corps, lauré à droite, avec le manteau impérial, tenant un linge (*mappa*) ou un livre.

℞. PROVID. DEORVM QVIES AVGG. Femme debout à droite, levant la main droite; en face d'elle, la Providence debout tenant un rameau baissé, dans le champ, S. F. au milieu Ξ; à l'exergue, S M S D (1058; de J. C., 305.) *M. Trau*. .... OR. 300

398. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............ F.P.B. C

399. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant

TIS XX, SIC X SIC XX, VOTIS V MVLTIS X, VOT. XX SIC XXX, etc , par lesquelles il faut entendre : « Nous faisons des vœux publics pour dix ans et pour bien d'autres encore (MVLTIS) jusqu'à vingt ans. » Ou bien : « De même (SIC) que sont nns vœux pour dix ans, de même (SIC) sont-ils pour vingt ans. » Souvent même, par flatterie, on anticipait des années bien au delà du nombre qui s'était écoulé depuis leur accomplissement; ainsi, par exemple, Valens ne régna en tout que qustnrze ans, et l'on trouve sur ses médailles des vœux pour vingt et trente ans : VOT. XX MVLT. XXX, tandis qu'on n'aurait dû en faire pour trente ans qu'au bout de vingt ans de règne.

une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe.. F.P.B. c

400. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre .... F.P.B. c

401. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Vente Gréau*...................................... P.B. c

402. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG Même buste et même légende.

℞. PROVIDENT DEOR. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre............................ F.P.B. 6

403. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Gréau*.. P.B. 6

404. D. N. DIOCLETIANO FELICISS. SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un linge? (*mappa*) ou un livre.

℞. PROVIDENT. DEOR. QVIES AVGG. Deux femmes debout en face l'une de l'autre; celle qui est tournée à droite lève la main droite, et celle qui est tournée à gauche tient un rameau élevé et un sceptre. (1058; de J. C., 305.). .... F.M.B. 3

405. Variété. D. N. DIOCLETIANO BEATISS. SEN. AVG. Même buste. F.M.B. 3

406. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTI. AVG. La Prévoyance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds le *modius*. *M. Rollin*.. P.B. 2

407. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance............... F.P.B. c

408. Variété. IMP. DIOCLETIANV AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Mandar*.................................. P. B. c

fr.

409. Id. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

410. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Prévoyance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius*.................................... ▼.P B. c

411. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp................. ▼.AR. 10

412. Même tête et même légende.

℟. PROVIDENTIA AVGG. Même type; quelquefois à l'exergue, ANT. ou Γ ou Δ ou R......................... ▼. AR. 10

413. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même tête.

℟. PROVIDENTIA AVGG. Porte du camp prétorien; à l'exergue, PR. *Vandamme*.......................... OR. 200

414. D. N. DIOCLETIANO BAEATIS. (*sic*) S. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche d'olivier et un linge? (*mappa*) ou un livre.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. Femme debout à droite, levant la main droite; en face d'elle, la Providence debout tenant un rameau élevé et s'appuyant sur un sceptre. (1058; de J. C., 305.)............................ ▼.M.B. 3

415. Variété. D. N. DIOCLETIANO BAEATISS. (*sic*) Même buste. *M. Gnecchi*.. M.B.

416. La même médaille avec BAEATIS. également sans S. pour senior .... ▼.P.B. 6

417. Variété. D. N. DIOCLETIANO BEAT. SEN. AVG. Même buste. *M. le comte de Westphalen*............................. M.B. 6

418. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite avec la tête de Méduse sur la poitrine. *M. Rollin*...................... M.B. 6

419. Id. D. N. DIOCLETIANO FELICIS. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche d'olivier et un linge (*mappa*) ou un livre.................................... ▼.P.B. 6

fr

420. Variété. DOMINO NOSTRO DIOCLETIANO FELICISS. Même buste. *Tanini*. .... P.B.

421. D. N. DIOCLETIANO FELISSIMO SEN. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVG. Même type, mais la Providence tient le rameau baissé. (Même année.)...... .... Æ. entre M.B. et P.B. 5

Cette médaille porte la marque de l'atelier monétaire d'Antioche.

422. D. N. DIOCLETIANO BAEATISSIMO (*sic*) SEN. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Femme debout à droite, tendant la main droite; en face d'elle, la Providence debout tenant un rameau élevé et s'appuyant sur un sceptre. (Même année.).................. ..... Æ.M.B. 2

423. Variété. D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Même buste. .... Æ.M.B. 2

424. D. N. DIOCLETIANO BEATISSIMO SEN. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES. AVGG. Même type, mais la femme lève la main droite et la Providence tient le rameau baissé. (Même année.).................. Æ.M.B. 4

425. Variété. D. N. DIOCLETIANO BAEATISSIMO (*sic*) SEN. AVG. Même buste. .... Æ.M.B. 2

426. Id. D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Même buste. ... . Æ.M.B. 2

427. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIAE AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; dans le champ, une étoile et Δ exergue, ANT................ ...... Æ.AR. 20

428. D. N. DIOCLETIANO P. F. S. (*Pio felici Seniori*) AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche d'olivier et un linge (*mappa*) ou un livre.

℞. QVIES AVGG. Femme debout (le Repos) à gauche, tenant un rameau baissé et un sceptre. (1058; de J. C., 305.)....................................... Æ.M.B. 3

fr.

429. Variété. DIOCLETIANO SEN. AVG. Sa tête radiée à droite. *Beger*. .... M. B. 0

430. D. N. DIOCLETIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un linge (*mappa*) ou un livre.

℟. QVIES AVGVSTORVM. Même type. (Même année.). F.M.B. 6

431. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire debout sur un globe et une haste; derrière elle, un bouclier.................................. F.OR. 80

432. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. ROMAE AETERN. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre.............. F.P.B. 10

433. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SAC. M. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. Rollin*.............................. M.B. 2

434. Même tête et même légende.

℟. SACRA. MON. (et à Vienne, SAC. MON.) VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type........................ F.M.B. c

435. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SACRA (ou SACR.) MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. (ou NOST.) Même type......... .... F.M.B. c

436. Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B[1]. c

1. Je ne dois pas passer sous silence ici le plomb très remarquable trouvé dans la Saône, il y a cinq ans environ, et dont M. de la Saussaye a donné dans la *Revue numismatique* de 1862 le dessin, accompagné d'une savante dissertation. Il me paraît évident, de même qu'à l'auteur de cet article, que c'est le revers d'un coin destiné à être frappé comme médaillon de bronze. En voici donc la description :

SAECVLI FELICITAS. Deux empereurs Dioclétien et Maximien-Hercule, laurés et nimbés, en toge, tenant chacun un volume roulé de la main gauche et assis à droite; der-

fr.

437. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SALVIS AVGG. ET CAESS, AVCTA. KART. Femme debout de face regardant à gauche, tenant dans chacune de ses mains, qui sont tendues, des fruits d'espèces différentes. .... F.M.B. 10

438. Même tête et même légende.

℟. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type. F.M.B. C

439. Même tête et même légende.

℟. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............ V.M B. C

440. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers................................ T.P.B. 2

441. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. SALVS AVGG. Même type....... .... P.B. C

442 Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.P.B. C

443. Id. Même légende. Son buste casqué, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*.................................... ... P.B. 1

444. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... F.P B. 1

rière eux, deux soldats dont le premier tient une haste et un bouclier ; devant eux, on voit deux soldats casqués, une troisième figure à côté de l'empereur, qui paraît être également un soldat, un captif nu assis à terre, une femme à laquelle l'un des empereurs tend la main droite, un homme du peuple emportant un enfant dans ses bras, un enfant marchant devant lui, et, en arriere, sur le second plan, deux figures dont le sexe est difficile à déterminer ; tous ces personnages occupent le tableau supérieur du champ partagé en deux parties égales. Sur le tableau inférieur, on voit a droite, sortant de la ville de Cassel (qui est ornée de cinq tours, et sur laquelle on lit CASTEL), et traversant précipitamment le pont du Rhin qui coule sous ses arches, Maximien lauré et en habit militaire, une femme qui se retourne vers lui et lui offre une couronne, une Victoire qui tient une palme et un enfant, tous se dirigeant à gauche vers la ville de Mayence située au bas d'une montagne sur laquelle est un arbre, et garnie de murailles et de six tours, sur deux desquelles on lit MOGONTIACVM ; à l'exergue FL. RENVS. Module 20. Frappé en 1041 : de J. C., 288).

fr.

445. La même médaille, sauf que Dioclétien tient un globe au lieu de sceptre.......................... ▼.P.B. 2

446. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Selborne*.. P.B. 2

447. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. P.B. c

448. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.... *M. le comte de Westphalen*............................ ▼.P.B. c

449 Même buste et même légende

℞. SALVS AVGGG. Même type. (1042; de J. C., 289.) *M. Rollin*.................................... P.B. 20

450. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SAECVRIT. AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne........................... ▼.P.B. 6

451. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℞. SAECVRIT. PERP. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne. *M.Ténoire Lafayette*...... P.B. 1

452. Variété. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste...... ▼.P.B. 1

453. Id. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. le comte de Westphalen*... ▼.P.B. 1

454. Id. Même légende. Son buste radié, tenant un sceptre avec un aigle.. ▼.P.B. c

455. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. ▼.P.B. 1

456. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS ORBIS. Même type, mais la Sécurité tenant un sceptre transversal; à l'exergue, TR. *M. d'Amécourt* .... OR. 120

457. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu, debout à gau-

fr.

che, levant la main droite et tenant un globe. *Vente de Moustier*.................................... OR. 200

458. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. Rollin* .... P.B. 5

459. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*............... P.B. 5

460. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TEMPOR. FELICIT. La Félicité (tourelée ?) assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Feu M. Sutterlin*.. P.B. 5

461. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

℟. TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Danemark*.................. .... P.B. 10

462. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA AETERNA. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme.................. ꟻ.OR. 80

463. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Hoffmann*.. OR. 80

464. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORI. AVG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant une couronne et une palme........ ... ꟻ.OR. 150

465. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme....................... ꟻ.OR. 80

466. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers.................... .... ꟻ.P.B. c

467. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. ℣.P.B. c

468. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers......... .... ℣.P.B.Q. 6

469. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; dans le champ o [1]; à l'exergue, SMA.. ℣.OR. 80

470. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Même type, mais la Victoire marchant à gauche... .... ℣.P.B. c

471. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite, tenant de la main gauche une palme et présentant une couronne à Dioclétien debout qui tient un globe et un sceptre. *M. Rollin*.................................... P.B. 20

472. IMP. C. Ç. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Dioclétien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; il est précédé par la Victoire, qui tient une couronne et une palme. *Feu M. Sutterlin*.................... ... P.B. 10



473. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Même buste.

1. Poid. de 70 pièces à la livre.

fr.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout de face sur un globe, regardant à droite et ayant les ailes élevées; elle tient un trophée des deux mains. Mod. 7. Poids, 13 gr. 10 c. .... F.OR.M. 1500

474. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme, *Feu M. Sutterlin*........ P.B. 2

475. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Feu M. Sutterlin*............ P.B.Q. 10

476. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds un captif assis, les mains attachées derrière les dos. *Banduri*.... P.B. 20

477. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Dioclétien en habit militaire debout à droite, et Maximien Hercule en habit militaire debout à gauche, tenant une haste transversale et soutenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire..... F.P.B. c

478. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers, mais avec un sceptre au lieu d'une haste.... F.P.B. c

479. Id. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B.

480. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVGG. Dioclétien et Maximien Hercule debout en face l'un de l'autre, se donnant la main; celui qui tourné à gauche tient un *parazonium*; entre eux une Victoire debout de face, posant les mains sur leurs épaules. *Wiczay*.................................. P.B. 30

481. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. le comte de Westphalen*.......... P.B. 30

482. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à mi-corps avec la poitrine nue.

℞. VICTORIAE AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, SIS et une étoile *Musée de Florence*.............................. OR. 300

483. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sans SIS., etc.................. ▼.AR. 20

484. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Porte de camp sans battants surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SIS. *M. Rollin*... AR. 10

485. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Porte de camp ouverte, surmontée de trois tourelles. *M. Gnecchi*...................... AR. 10

486. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGGG. Type du nº 480. (1042; de J. C., 289.) *M. Rollin*.................................. P.B. 30

487. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA SARM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp. *M. Rollin*............. AR. 8

488. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA SARMAT. Même type; à l'exergue, D. *M. de Schodt*...................................... AR. 8

489. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.... .... ▼.AR. 8

490. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA SARMATICA. Même type; à l'exergue, C. *M. le comte de Wetsphalen*.......... .... AR. 8

491. Même tête et m ême légende.

fr

℟. VICTORIAE SARMATICAE. Même type; à l'exergue, AЄ ou HA.. F.AR. 8

492. Même tête et même légende.

℟. VICTORIAE SARMATICAE. Porte de camp avec les battants ouverts et surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMNA ou SNMΓ................................ F.AR. 8

493. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste................... B.OR. 120

494. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers................................ F.P.. c

495. Variété. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. c

496. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée.

℟. Même revers. *Musée de Danemark*.. ...... P.B.Q. 6

497. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite......................... Petit module. F.P.B. 6

498. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Mars ou la Valeur debout à gauche, tenant un rameau et une haste; à ses pieds un bouclier. *M. Gnecchi*.................................. OR. 120

499. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue, et tenant de la main gauche un trophée et la peau de lion.......... F.M.B. +. 12

500. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*...................... P.B. 2

fr.

501. Même légende. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, tenant une massue et ayant la peau de lion sur le bras gauche............................... F.P.B. 1

502. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face regardant à droite, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche et tenant un arc............. F.P.B.Q. 12

503. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite avec la peau de lion sur le bras gauche, tirant de l'arc. *M. Rollin.* .... P.B. 15

504. Même buste et même légende.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, la main droite sur la hanche, s'appuyant sur sa massue entourée de la peau de lion et posée sur un rocher. *M. Récamier.* .... P.B. 3

505. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant le lion de Némée; derrière, une massue. *M. le comte de Westphalen*.................................. P.B. 6




506. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant le genou sur un cerf terrassé qu'il saisit par les cornes; à l'exergue, TR.. .... ₮.OR. 300

507. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Jupiter debout à droite, tenant un foudre et un sceptre, en face d'Hercule debout qui tient de la main gauche une massue et la peau de lion [1]... ₮.P.B. 6

508. Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste. *M. le comte de Westphalen*.. P.B. 6

509. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial. *Vente Gréau*.......... .... P.B. 6

510. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste. *M. Récamier*............................ P.B. 6

511. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Dioclétien en habit militaire galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi agenouillé. *Wiczay*.................................. P.B.Q. 20

512. Variété. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais l'ennemi est terrassé. *Wiczay*..... P..B.Q. 20

513. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Dioclétien ? ou un soldat nu-tête debout, de face, regardant à gauche, couronnant un trophée au pied duquel sont assis deux captifs, et tenant un sceptre. *Feu M. Sutterlin*......................... P.B. 10

514. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Hercule debout à droite, appuyé sur sa massue, et tenant de la main gauche un arc et la peau de lion...................... .... ₮.P.B. 6

1. Banduri a mal décrit cette médaille.

fr.




fr

515. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Dioclétien en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste baissée; dessous une galère avec quatre rameurs allant à droite; à l'exergue, TR..... .... Ɐ.OR. 300

516. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILIT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp.................. Ɐ.AR. 8

517. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILIT Même type; à l'exergue, A, B, C, D, Δ, Є, E, Γ, q, Σ, T, SIS. des points, une massue, ou rien ... . Ɐ.AR. 8

518. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*.................................... AR.




519. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tours avec des ouvertures; sur le second plan, on voit quatre tours dont les deux du milieu sont fermées et les deux autres ont des ouvertures.... Ɐ.OR. 200

fr.

520. DIOCLETIANVS AVG. Même tête.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte surmontée de trois tourelles ; à l'exergue, TS. A. ou Γ ou SM. ou SDT. *M. Gnecchi* .... AR. 10

521. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tourelles ; à l'exergue, ALE ou ANTH. entre deux étoiles, ou une étoile et SIS. ou TSA ou TSB. F.AR. 10

522. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp avec les battants ouverts; à l'exergue, TSB ou TSΓ .... V.AR. 10

523. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant le lion de Némée ; derrière lui, une massue....... F.P.B. 3

524. Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Même buste..... F.P.B. 3

525. Id. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite *M. Rollin* .... P.B. 3

526. Id. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. le comte de Westphalen* .... F.P.B. 5

527. Même buste et même légende.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule debout à droite étouffant un lion et couronné par une Victoire qui est derrière lui. *M. le comte de Westphalen* .... P.B. 50

528. D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une fleur et un livre.

℞. VOTA PVBLICA. Vaisseau à deux mâts et à voile, avec Isis debout au gouvernail et une autre figure debout à la proue, tirant la voile. (1058; de J. C., 305.) *Banduri*... .... M.B. 100




fr.

529. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VOTIS FELICIBVS. Dioclétien debout au bord de la mer, à côté d'une autre figure, sacrifiant sur un trépied; derrière eux, un phare; en haut deux barques, l'une avec quatre rameurs, l'autre avec deux; plus bas un grand vaisseau avec la voile déployée, montée par un pilote et quatre rameurs; à côté, un vaisseau plus petit, monté par quatre rameurs, et ayant deux enseignes militaires; au-dessous, une barque avec deux rameurs, à gauche; et à droite, un taureau mort étendu sur la plage; au-dessus des flots de la mer, on lit : SIS. Mod. 11..... ✠.BR.M. 400

530. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTIS ROMANORVM. Deux Victoires debout, tenant un tableau sur lequel ont lit : SIC XX SIC XXX; à l'exergue, AQ. *Ancien catalogue*.............................. OR. 200

531. La même médaille. *M. d'Amécourt*........ OR.Q. 300

532. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VOTIS X. Dioclétien et Maximien Hercule sacrifiant sur un autel. *Feu M. Sutterlin*.......................... P.B. 30

533. Variété. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*. P.B. 30

534. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. VOTIS X. SIC. XX. Dans une couronne de laurier. *M. Gnecchi* .... P.B.Q. 10

535. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VOT. X. M. XX. Dans une couronne de laurier. *M. Récamier*.... .... P.B 10

536. Même buste et même légende.

℟. VOT. X. M. XX. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Feu M. Sutterlin*.. .... P.B. 10

537. Variété. DIOCLETIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. 10

538. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VOT. X. MVLT. XX. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Banduri*[1].. .... P.B. 10

539. Même légende Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. XX. AVG. dans une couronne de laurier. *M. Hoffmann*............. .... P.B.Q. 10

540. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. XX AVGGG. en trois lignes dans un collier (ou une couronne de laurier ?) au bas duquel est un aigle éployé. .... B.OR. 120

541. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste radié et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. VOT. XX. A ou B ou Δ ou P ou S dans une couronne de laurier.. P.P.B. 2

542. Variété. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VOT. XX. B. ou Γ ou Δ ou FK ou Θ ou H ou KK ou P dans un couronne de laurier.. P.P.B. 2

1 Cette médaille a peut-être été mal décrite par Banduri, parce que sur les deux précédentes, il y a égaalement, comme sur celle de Banduri, D dans le champ et PTR à l'exergue.

fr.

543. Id. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VOT. XX. A dans une couronne de laurier................ F.P.B. 2

544. Id. IMP. DIOCLETINEVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VOT. XX. sans rien ou avec B ou H dans une couronne de laurier. .... P.B 2

545. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. VOT. XX SIC XXX dans une couronne de laurier. *Banduri*.. OR. 200

546. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers........................... F.P.B.Q. 10

547. Même tête et même légende.

℟. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche ; à l'exergue. T[1].................................... F.P.B.Q. 20

548. Même tête et même légende.

℟. XCVI dans une couronne de laurier; au dessous quelquefois AQ. ou T. ou IT. [2]........................ F.AR. 20

1. Cette légende extraordinaire, jointe à la complète insignifiance du type et au module indéterminé entre le module inférieur du petit bronze et celui du quinaire, me ferait croire qu'elle a rapport à la valeur de la monnaie. C'est ainsi qu'il a été frappé à Naples des pièces valant un grain et demi et qui portent la légende PUBLICA COMMODITAS. Ces pièces ont reçu par abréviation le nom de *una pubblica* ou en dialecte napolitain *na prubbeca*.

2. Les lettres alphabétiques ou numérales XCVI avaient été autrefois interprétées de diverses manières, toutes plus bizarres les unes que les autres. Eckhel ne s'est point prononcé; il a même déclaré qu'elles étaient une énigme et qu'on n'en pouvait rien tirer de certain. Dureau de Lamalle, dans son *Economie politique des Romains*, a examiné cette question, et a conclu que le chiffre XCVI indiquait que ces pièces en valaient 96 de moindre valeur; que quatre monnaies de bronze du module du quinaire, auxquelles Borghesi a donné le nom d'*assarion*, correspondent par le poids au denier de cuivre et que ce denier, lorsqu'il fut créé par Valérien et Gallien, fut évalué à un sesterce qui se composait de quatre as, bien qu'il n'en eût pas la valeur intrinsèque; qu'en conséquence le denier d'argent de Dioclétien valait 96 assariona égalant 24 deniers. L'illustre Cavedoni émet une opinion différente qui se rapproche de celle du baron Marchant. Il considère les lettres XCVI comme le chiffre indiquant les 96 deniers d'argent que Dio-




tr.

549. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℟. XX DIOCLETIANI AVG. SMT. OU SMN. OU SMAQ en cinq lignes au milieu d'une couronne de laurier...... **F**.OR. 120

Il existe encore des médailles grecques de Dioclétien d'Alexandrie d'Égypte, en potin ou petit bronze et en petit bronze du Bosphore, où il se trouve au revers de Thotorsès.

clétien et Maximien Hercule firent tailler à la livre en rétablissant la monnaie d'argent sur l'ancien pied comme poids et comme pureté. Quant au baron Marchant, il suppose que le chiffre XCVI dénote le nombre de deniers à la livre en défalquant quatre deniers qu'il aurait fallu pour compléter le nombre de cent pièces, et qui se retenaient pour les frais de la fabrication

Ces deux dernières interprétations jettent un grand jour sur cette matière; cependant elles laissent encore quelque chose à désirer, car tout en admettant que Banduri ait mal lu en donnant les inscriptions VCVI et VCVC (dans la première, le premier V pourrait être un X mal conformé, et la médaille de la fin du règne de Maximien Hercule avec XCVIIT? Il faut remarquer que XCVI est quelquefois écrit XC, VI, ce qui semblerait dénoter que ces quatre lettres ne doivent pas être réunies.

DIOCLÉTIEN ET MAXIMIEN HERCULE.

Prix actuel des médailles de Dioclétien et de Maximien Hercule.

	fr.
OR. Médaillons, de	2500
OR. module ordinaire	800
BR. Médaillons de	300 à 500
M.B. de	50 à 100
P.B	40
P.B. Quinaires, de	25 à 50

1. DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG. Bustes radiés de Dioclétien et de Maximien Hercule en regard, l'un drapé, l'autre cuirassé.

℞. CONSERVATORES AVGG. Jupiter nu debout se tournant à droite et tenant un foudre et un sceptre, et Hercule nu debout se tournant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant la peau de lion; à l'exergue, SMS. *M. de Quelen.* .... M.B. 100

2. IMP. DIOCLETIANVS AVG. ET MAXIMIANVS AVG. Bustes accolés de Dioclétien et de Maximien Hercule laurés et cuirassés à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile; à l'exergue, TR...... F.M.B 100

3. IMPP. DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG. Bustes laurés en regard de Dioclétien et de Maximien Hercule à mi-corps avec le manteau impérial, tenant chacun un bâton d'ivoire; entre eux, une étoile.

℞. IMP. DIOCLETIANO III ET MAXIMIANO COSS. Quadrige d'éléphants dans lequel sont assis Dioclétien et Maximien, couronnés par une Victoire debout derrière eux; à

fr.

l'entour, huit hommes tenant des palmes. (1040; de J. C., 287.) *Musée de Florence*.............. OR.M. 2500

4. IMPP. DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG. NN. Bustes affrontés de Dioclétien radié et de Maximien Hercule lauré avec le manteau impérial, tenant un sceptre.

R. Même revers. (Même année.) *Musee Tiepolo..* BR.M. 500

5. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Buste de Maximien Hercule, lauré à gauche, revêtu de la peau de lion et tenant une massue. *M. de Quelen*......................... OR. 800

6. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Buste de Maximien Hercule lauré et cuirassé à gauche. Mod. 9 1/2................ .... F.[1]BR.M. ou G.B.

7. DIOCLETIANVS ET MAXIMIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Dioclétien et de Maximien Hercule, tous deux drapés et cuirassés.

℟. IOVIO ET HERCVLIO. Les deux empereurs debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un trépied; en haut dans le champ, Jupiter et Hercule nus debout de face sur un autel orné de guirlandes, tenant, le premier un foudre et le second une massue; à l'exergue, SMVR ou SMT. Mod. 8. *Ancien catalogue*....................... OR.M. 2500

8. DIOCLETIANVS AVG. Tête radiée de Dioclétien à droite.

℟. MAXIMIANVS AVG. Tête radiée de Maximien Hercule à droite. Petit module....................... F.M.B. 50

1. Je ne donne point d'évaluation à ce médaillon dont les lettres paraissent avoir été bronze frappé sur un flanc de moyen bronze très épais.

fr.

9. DIOCLETIANVS AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé de Dioclétien à droite.

℞. MAXIMIANVS AVG. Buste lauré et drapé de Maximien Hercule à droite.......................... T.P.B.Q. 25

10. DIOCLETIANVS AVG. Buste lauré et cuirassé de Dioclétien à gauche, à mi-corps, tenant une haste et un bouclier.

℞. MAXIMIANVS AVG. Buste lauré et cuirassé de Maximien Hercule à gauche, à mi-corps, tenant une haste et un bouclier. *Musée Correr*...................... P.B.Q. 40

11. Même légende. Buste lauré et drapé de Dioclétien à gauche.

℞. MAXIMIANVS AVG. Tête de Maximien Hercule coiffée de la peau de lion. *Musée de Danemark*......... P.B.Q. 50

12. Même buste et même légende

℞. MAXIMIANVS AVG. Buste lauré de Maximien Hercule à droite. Mod. 15 mil. Petit module........... T.P.B. 40

13. DIOCLETIANVS ET MAXIMIANVS AVG. Bustes laurés, drapés et cuirassés de Dioclétien et Maximien Hercule.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. T.BR.M. ou G.B. 200

14. DIOCLETIANVS ET MAXIMIANVS AVGG. Bustes en regard de Dioclétien et de Maximien Hercule, tous deux avec le

fr.

manteau impérial, et tenant chacun un sceptre surmonté d'un aigle; les deux aigles tiennent ensemble une couronne dans leur bec.

℟ MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. La Monnaie debout de face, tenant une balance et une corne d'abondance, entre Jupiter nu debout de face avec le manteau sur l'épaule gauche, se tournant à droite et tenant un sceptre et un foudre, et Hercule nu debout de face se tournant à gauche ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant une pomme; aux pieds de la Monnaie, un monceau de métal. Mod. 10...... .... ▼.BR.M. 500

DIOCLÉTIEN ET CONSTANCE CHLORE.

1 DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSTANTIVS NOB. C. Tête de Constance Chlore, laurée à droite.................................... ▼.P.B. 50

DIOCLÉTIEN ET GALÈRE MAXIMIEN.




fr.

1. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. MAXIMIANVS NOB. CAES. Tête de Galère Maximien à droite [1]. Mod. 8 1/2 .... F.AR.M. 300

2. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2. *Mionnet* .... AR.M. 300

1. Je ne vois aucune raison pour donner cette tête à Maximien Hercule comme l'a fait Mionnet. Eckhel dit que « si cette médaille est de Maximien Hercule, elle confirme l'opinion d'Eutrope et d'Orose, lesquels ont dit qu'il fut César avant d'être Auguste Pagi et Tillemont ont disserté sur cette matière; Beauvais dit carrément que Maximien Hercule ne fut jamais César. Mon opinion est que ces deux médaillons ont été frappés en 1045 (de J. C., 292) à l'occasion de l'adoption de Galère Maximien.

MAXIMIEN HERCULE.

(MARCUS AURELIUS VALERIUS MAXIMIANVS.)

Maximien, surnommé Hercule, naquit l'an de Rome 1003 (de J. C. 250), près de Sirmium en Pannonie, de parents pauvres. Il se signala en Germanie et en Asie sous les règnes d'Aurélien et de Probus. Plus tard, Dioclétien ayant été nommé empereur, l'associa à l'empire en 1039 (286), après l'avoir, à ce qu'il paraît, fait César l'année précédente. Lorsque Dioclétien adopta Galère Maximien, ainsi que je l'ai déjà dit à son règne, Maximien adopta Constance Chlore. Maximien Hercule, choisit pour lui l'Italie, l'Afrique et les îles de la Méditerranée. Il vainquit les Maures, extermina les brigands (d'où lui vint le surnom d'Hercule) et revint à Rome en 1056 (303), triompher avec Dioclétien pour les victoires qu'ils avaient remportées sur les peuples barbares. Le 1er mai 1058 (305) Maximien Hercule abdiqua l'Empire à Milan, persuadé ou forcé à ce parti par Galère Maximien, et revêtit de la pourpre Sévère II. Il se retira en Lucanie; mais dès l'année suivante, il reprit la qualité d'empereur, à Rome, à la sollicitation de son fils Maxence qui s'y était fait saluer Auguste. Il fit épouser sa fille Fausta à Constantin et le décora du titre d'Auguste. Maxence s'étant brouillé avec lui, il fut obligé de sortir de Rome et abdiqua l'empire une seconde fois en 1061 (308). Il se retira auprès de son gendre qui habitait Arles. Là, pendant son absence, il corrompit ses troupes, les fit soulever, et se fit proclamer empereur une troisième fois. Constantin le fit arrêter à Marseille et eut assez de bonté pour le loger dans son palais; mais Maximien ayant conspiré de nouveau contre lui, fut condamné à mort avec le choix du genre de supplice. En conséquence, il s'étrangla en 1063 (310), à l'âge de soixante ans.

Maximien Hercule avait régné vingt ans jusqu'à sa première abdication et fut huit fois consul.

Remarque sur les légendes des différentes phases de la vie de Maximien Hercule.

Pendant le règne proprement dit de Maximien Hercule, ses médailles portent pour légendes : IMP. M. AVREL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. : IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG., etc. Après qu'il eut abdiqué, elles portent les légendes honorifiques : D.N. MAXIMIANO SEN. AVG. *(seniori augusto)* ou D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG., etc.; celles-ci datent donc de l'année 1058 (de J. C., 305). L'année suivante il reprit le pouvoir, et, conservant le titre de *Senior*, auquel il ajouta celui d'empereur, il fit frapper monnaie avec les légendes MAXIMIANVS SEN P. F. AVG. ou IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG. Toutes les médaillles avec ces légendes datent donc

depuis 1059 jusqu'à sa mort sans qu'on puisse préciser l'année, puisqu'il se fit encore proclamer empereur après avoir abdiqué une seconde fois. De même il n'est pas impossible que quelques-unes de celles qui portent les légendes honorifiques aient été frappées après sa seconde ou troisième abdication.

Enfin, d'après la nature du revers CONSERV. VRB. SVAE. et d'autres analogues, qui se reproduisent exactement sous Maxence, Eckhel a justement assigné à ces médailles la date des années qui se sont écoulées depuis 1059 jusqu'à 1063 (de J. C., 306-310).

Prix actuel des médailles de Maximien Hercule.

OR. Médaillons, de	300 à 1500
OR. de	80 à 400
OR. Quinaires de	200 à 400
AR. Médaillons, de	60 à 100
AR. de	8 à 100
AR. Quinaires, de	40 à 60
BR., Grands médaillons, de	300 à 500
BR., Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de	100 à 200
M.B.C., jusqu'à	100
P. B. C., jusqu'à	30
P. B. Quinaires, de	2 à 50

1° *Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Maximien Hercule en général.*

A. *Moyen bronze.*

Exergue.

A, ALE, ANT, AQΓ, AQP, AQS, ATR.
B, BTR.
CISH.
Θ.
ΘTR.
HA, HB, HΓ, HΔ, HЄ, HTA, HTB, HTΓ, HTΔ, HTЄ, HTR, HTS.
ITIB, IITB, IΩ
KB, KΓ, KΔ, KЄ.
LA, LON, LP.
MOST, MOSTP, MOSTQ, MOSTS.
NOST. *Banduri* (plutôt MOST ?).
P, PES. PKA, PKB, PKF, PKΓ, PKS, PL, PLC, PLN, PT., PTB.
R couronne P.
R étoile S.

croissant S.
RES, RET, RQP. RS, RTB, RTS.
S, SIS, SISA, SISC, SISΓ, *SIS, SMN, SMNB, SMSD, ST, S*.
S et massue.
S et foudre.
TR, TB, TRI, TS, TSA, TSB. IT.
VI.
XX. XXI.
Un point.

Champ.

A, A*, AΓ, B, BΓ. BV (en monogramme) B*, C, CA, CΓ, $\frac{K,}{S}$ Δ, ε, ε, croissant, F, Γ, H, I, KΔ, N, R, RS, SA, SC. SE. SEF, SF, SF. KΔ, SF, S croissant F, Ͻ croissant, TF, V, VI, *, *Γ, *SF, un point.
croissant et A ou B, ou Γ, ou Δ ou ε ou VI,

B. *Petit bronze.*

Exergue.

A, A*, ALE, ANT, AP, APS, AQS, AT. ATB.
B, B*.
C.
D.
H.
I, II, III, IIII. (pour Lyon.)
MLXXI.
P, PT, PTR, PXI, PXIIT.
QR, QXXIT,
R, RP, RQ, RS, RT.
S, SIS, SML, SXXIT.
T, TXXIT.
VI, VIXXIT.
X, XI, XXI, XXIA, XXIA. HP, XXIAL, XXIR.KOY, XXIΓ, XXIε, XXIHP, XXI, HR, XXI KOY, XXI.AL., XXI.S., XXIT, XXIZ, XXI et massue, XX croissant C, XX croissant, C, XX, croissant, IA, ou Iε ou IϚ, XXX croissant seul.

Champ.

A, B. C, Ͻ, D, Δ, ε, εΔ, F, H. HA, HB, HΓ, HΔ, HE, KA, KB, KΓ, KΔ, KF, Kε, KΛ NΓ, PB, S, SP, TR. Z, *.
Croissant au-dessus de Γ, de ε, de S ou de Σ.

2° *Lettres et symboles qui se trouvent dans le champ des médailles de moyen et de petit bronze de Maximien Hercule frappées à Alexandrie et à Antioche.*

A. *Alexandrie.*

A, Γ, Δ, °A, °B, ЄS/P, S., SP/A, SP/B, SP/Γ, SP/Δ, SP/Є, SΔ/·P, XXЄ, XXB/I, XXΔ/I, XXI, A, B, Γ, Δ ou Є souvent avec croissant s, z ou H

B. *Antioche.*

A, A°, °/A, B, ˝/B, Δ, A., ΔK, ΔЄ/KV, Є, I, KA/Y, KB/V, KΓ/V, KΔ/V, KE/V, KH/VI, KS/V, KZ/Z, Z, croissant au-dessus de A, de B, de Γ, de Δ de Є de S de Z ou de H.

Observations sur la distinction entre les médailles de Maximien Hercule et celles de Galère Maximien.

Deux empereurs ayant porté le nom de Maximien, Maximien Hercule et Galère Maximien, j'ai cru qu'il ne serait pas inutile de donner des règles a l'aide desquelles on pût reconnaître auquel des deux telle ou telle médaille doit être donnée, sans recourir à la lecture de toutes les légendes de leurs deux règnes; d'autant plus qu'il y a certaines légendes qui peuvent embarrasser les commençants, et qu'il s'en trouve d'autres sur lesquelles il est impossible de se prononcer d'une manière absolue.

Je diviserai donc ces observations en cinq paragraphes :

1° Médailles qu'ou peut donner avec certitude à Maximien Hercule.

2° Médailles qu'on peut donner avec certitude à Galère Maximien

3° Médailles qui, selon toute probabilité, appartiennent toutes à Galère Maximien.

4° Médailles que tous les auteurs généralement attribuent à Maximien Hercule.

5° Médailles sur lesquelles il peut y avoir de l indécision.

I.

Les traits du visage n'étant, à l'époque où nous sommes, qu'un moyen de reconnaissance très douteux, je n'en ferai mention qu'au cinquième paragraphe. Les médailles qui peuvent se donner avec certitude à Maxi-

mien Hercule sont donc toutes celles qui portent les ATTRIBUTS D'HERCULE AVEC LA TÊTE, ou qui offrent des légendes analogues aux suivantes:

A.

IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. OU P. F. AVG.

IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. OU P. AVG. OU P. F. AVG.

IMP. C. V. A. MAXIMIANVS P. F. AVG (Voyez le n° 62.)

IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG.

IMP. C. M. AVR. OU AVREL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. OU P. F. AVG.

AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

Parce que les prénoms de Marcus et d'Aurélius appartiennent exclusivement à Maximien Hercule.

B.

IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG.

D. N. MAXIMIANO SEN. AVG

D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG.

Et toutes les autres médailles où se trouve le titre de *Senior* ou l'initiale S qui commence le mot *Senior*, parce que ce titre appartient exclusivement à Maximien Hercule, de même que celui de *Junior* appartient exclusivement à Galère Maximien.

C.

IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO PATRI.

DIVO MAXIMIANO PATRI MAXENTIVS AVG.

Parce que c'est Maximien Hercule qui était le père de Maxence, tandis que Galère Maximien était son beau-père. Maxence, dans ses médailles de consécration eut soin de distinguer ce dernier par le titre de SOCERO de même qu'il distingue Constance Chlore par celui de COGNATO et Romulus par le nom de FILIO.

D.

Le revers CONSER. VRB. SVAE. qui se trouve sur différentes médailles de Maximien Hercule, ne se voyant point sur celles de Galère Maximien, il paraît hors de doute que la médaille d'argent n° 63, où la légende de tête est MAXIMIANVS INVICT. AVG., appartient à Maximien Hercule, et de là on peut également lui donner les autres où se trouve le titre d'INVICTVS.

II.

Les médailles qui peuvent se donner avec certitude à Galère Maximien sont celles dont les légendes portent :

A.

GAL. VAL. MAXIMIANVS N. C. OU NOB C. OU NOB. CAE. OU NOB. CAES.

GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

DIVO GAL. VAL. MAXIMIANO.

Parce que le prénom de Galerius n'appartient qu'à Galère Maximien [1].

B.

IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG.

Et les autres médailles où se trouve le surnom de *Junior* comme je l'ai dit plus haut.

C.

IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO SOCERO.

DIVO MAXIMIANO SOCERO MAXENTIVS AVG.

Parce que, comme je l'ait dit également plus haut, Galère Maximien était le beau-père de Maxence.

III.

Les médailles qui, selon les plus grandes probabilités, appartiennent toutes à Galère Maximien, sont celles qui offrent les légendes suivantes :

MAXIMIANVS CAES. OU CAESAR.

MAXIMIANVS N. C.

MAXIMIANVS NOB. C. OU CS. OU CAE. OU CAES. OU CAESAR.

MAXIMIANVS NOBIL C. OU CAES. OU CAESAR.

C. VAL. MAXIMIANVS CAES.

C. VAL. MAXIMIANVS NOB. C.

D. N. MAXIMIANO CAES.

Parce que Galère Maximien porta le titre de César pendant treize ans, tandis que Maximien Hercule le porta tout au plus un an. (Voyez la note relative aux médaillons de Dioclétien et Galère Maximien.) D'Ennery et Tanini ont donc eu tort, selon moi, de donner à Maximien Hercule une médaille de moyen bronze où la même tête se voit des deux

1. Maximin Daza porte également les noms GAL VAL.; mais la légende GAL. VAL. MAXIMINVS au lieu de MAXIMIANVS suffit pour lever toute incertitude.

côtés avec la légende MAXIMIANVS NOB. CAES. je décrirai cette pièce au règne de Galère Maximien.

IV.

Les médailles que tous les auteurs donnent généralement à Maximien Hercule sont celles qui présentent des légendes analogues aux suivantes :

VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. ou P. F. AVG.

IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. ou P. F. AVG.

VIRTVS MAXIMIANI AVG.

IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO IMP.

MAXIMIANVS AVG. ou P. AVG.

IMP. MAXIMIANVS P. AVG. ou P. FEL. AVG. ou PIVS AVG.

IMP. C. MAXIMIANVS AVG. ou P. F. AVG.

Il me serait assez difficile de dire pourquoi l'on s'accorde généralement à donner à Maximien Hercule les médailles qui portent ces légendes, à moins qu'on ne fonde ces attributions sur les traits du visage ; mais je prouverai tout à l'heure que ce caractère est des plus douteux et des plus incertains. Quant à moi, je n'hésite pas à les donner à Maximien Hercule pour les raisons que j'expliquerai à la fin de ces observations.

V.

Les médailles qui portent les légendes suivantes sont données par les numismates, tantôt à Maximien Hercule, tantôt à Galère Maximien, mais cependant plus souvent à Maximien Hercule.

MAXIMIANVS AVGVSTVS.

MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. MAXIMIANVS AVG ou P. F. AVG.

IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG.

Certes, je suis loin de nier que parmi les médailles qui portent ces légendes et même parmi celles que j'ai données au quatrième paragraphe il ne puisse s'en trouver qui appartiennent à Galère Maximien : je suis même convaincu qu'il doit y en avoir, mais je ne vois pas comment jamais on pourra parvenir à établir des règles certaines pour reconnaître les médailles qui doivent se revendiquer par chacun des Maximien. Les traits du visage qui sont un si puissant moyen de reconnaissance dans les beaux temps du haut empire ne servent presque à rien à l'époque présente; et si l'on doit avoir recours à ce moyen, ce n'est que sur les médaillons de bronze que l'on peut espérer de

trouver les vrais portraits des empereurs [1]. Venons à la preuve de mon assertion. Ce qui distingue, dit-on, la tête de Maximien Hercule de celle de Galère Maximien, c'est d'abord que le premier a le nez retroussé et le second le nez aquilin, ou au moins droit, et ensuite que la tête de Galère est plus grosse que celle de Maximien Hercule. Mais il ne faut pas se le dissimuler; depuis Dioclétien jusqu'aux Licinius, et même quelquefois jusqu'à Constantin, trois mêmes portraits d'homme servaient à représenter tous les souverains. Certaines villes adoptaient une tête très grosse et occupant presque tout le champ de la médaille; d'autres une tête maigre, d'autres, enfin, une tête ordinaire. Ainsi les médailles qui ont à l'exergue du revers les lettres SMN. et qui sortent de l'atelier de Nicomédie, avec raison, selon M. le comte de Salis, ou de celui de Narbonne, selon M. Sabatier, presentent très souvent la grosse tête. Cette même grosse tête se trouve avec des différences de traits presque imperceptibles, à Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Sévère II, Galère Maximien, Maximin Daza, Maxence, Licinius père et Constantin. Ce n'est pas que la grosse tête ne se rencontre quelquefois sur des médailles qui portent l'indication d'autres ateliers monétaires; mais, ce qu'il y a de plus surprenant, c'est que, quoique généralement une ville ait adopté un type, comme je l'ait dit plus haut, on voit quelquefois le même atelier monétaire donner deux types de têtes différents.

Pour en reveuir à Maximien Hercule et à Galère Maximien, les deux médailles suivantes ne donnent-elles pas une légende qui appartient indubitablement à Maximien Hercule? Et quelle ressemblance peut-on trouver entre les deux têtes? L'une n'a-t elle pas le nez retroussé de Maximien Hercule et l'autre le nez aquilin de Galère Maximien? Cependant, je puis garantir l'exactitude du dessin; toutes deux sont du Cabinet de France : La première est décrite au n° 347 et la seconde au n° 369.




Maximien Hercule fut souverain de l'Italie, de l'Afrique et des îles de

1. Remarquez la différence du portrait de Dioclétien, même sur les deux médaillons d'or gravés à la même époque,, n°s 247 et 264.

la Méditerranée; Galère Maximien qui eut d'abord pour son partage la Thrace et l'Illyrie ajouta, plus tard, la province de l'Asie à ses autres États. Les ateliers monétaires indiqués sur les médailles de ces deux princes devraient donc être un moyen sûr de reconnaissance. Mais comment se fait-il que les ateliers d'Alexandrie, d'Antioche, de Trèves, d'Aqnilée, de Siscia, etc., etc., soient indiqués également sur les médailles de l'un et de l'autre?

M. le comte de Salis qui enrichit la science de tant de découvertes intéressantes touchant la fabrique des médailles, ce qui le conduit souvent à des résultats surprenants, et touchant l'explication des lettres qui dénotent les ateliers monétaires, a fait aussi de grandes recherches sur les moyens de reconnaître les médailles des deux Maximien. Je regrette d'être obligé de décrire les monnaies de ces empereurs avant la publication de son travail[1], qui me fournirait sans doute les plus grandes lumières sur cette difficile question. En attendant, tout en étant convaincu comme je l'ai déjà dit, qu'il doit y avoir des médailles de Galère Maximien parmi celles qui portent les légendes donnees dans la quatrième et la cinquième division, je me suis decidé, pour éviter des doubles emplois impossibles à contrôler, et pour ne pas tomber dans des inconvénients plus grands encore que ceux où je suis peut-être déjà tombé, à ranger parmi les médailles de Maximien Hercule, TOUTES CELLES DONT LES LÉGENDES NE RENTRENT PAS DANS CELLES QUE J'AI DONNÉES AU DEUXIÈME ET TROISIÈME PARAGRAPHE.

fr.

1. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ABVNDANT. AVGG. L'Abondance debout à droite répandant sa corne qu'elle tient des deux mains............ Ɐ.P.B. 2

2. Variété. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à droite.. Ɐ.P.B. 2

3. Même légende. Sa tête radiée.

℟. ABVNDANTIA AVGG. ET CAESS. NN. L'Abondance répandant des pièces d'argent que reçoit un homme suppliant à ses pieds. *Hardouin*................................ P.B. 50

1. M. le comte de Salis est mort et son travail n'a malheureusement jamais été publié. Nous avons essayé d'y suppléer autant que possible, à l'aide des notes placées à la suite des pièces qui nous paraissaient devoir être attribuées à Galère Maximien.





fr.

4. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ADVENTVS AVGG., et à l'exergue, S. C. Maximien Hercule et Dioclétien à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et suivis d'un soldat casqué; sur le second plan, on voit un étendard, une aigle romaine et deux enseignes militaires. Mod. 11. *M. Récamier*...................................... BR.M. 400

5. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste; mais radié à gauche.

℞. ADVENTVS AVGG. Maximien et Dioclétien à cheval à droite, levant la main droite.................. ▼.P.B. 20

6. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. ▼.P.B. 20

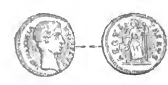
7. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Dioclétien et Maximien à cheval venant à la rencontre l'un de l'autre; ils sont tous deux en habit militaire, lèvent la main droite et tiennent chacun une haste. Poids, 4 gr. 67 c............ ▼.AR [1]

8. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Les deux empereurs laurés et en habit militaire à cheval, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Tanini*............................. OR. 400

1 Je crois cette médaille coulée sur une pièce en or à peu près semblable au n° suivant. D'abord elle est d'un poids insolite et ensuite la tête est à gauche, ce qui ne se rencontre jamais en argent à cette époque; enfin le type appartient plutôt à l'or qu'à l'argent.



fr.

9. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℟. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *M. Rollin*............... AR. 100

Cette médaille dont le portrait est exactement celui de Constance Galle paraît être de restitution.

10. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................ P.B. 6

11. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite...... .... ₮.P.B 4

12. Même légende. Bustes laurés et accolés à droite de Maximien et d'Hercule; Maximien est cuirassé.

℟. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des tas de métal[1].... Petit module. ₮.P.B. 30

13. ....

℟. AETERN. MEMOR. Eléphant monté par un enfant[2]. *D'Ennery*....................................... P.B.Q.

1. Cette médaille a été mal décrite par Banduri et Mionnet qui ont lu MONETA AVG et AVGG, au lieu de AEQVITAS AVGG.

2. Je soupçonne cette médaille d'être semblable aux deux n[os] 20 et 22; d'Ennery aura peut-être possédé une médaille mal conservée, où AETERNIT. AVGG n'était pas très lisible.

14. DIVO MAXIMIANO PATRI MAXENTIVS AVG. Tête voilée de Maximien Hercule à droite.

℞. AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte; au-dessus un aigle. (Frappée après sa mort de 1063 à 1065 (de J. C., 310 à 312) ainsi que les cinq suivantes)............ ▼.M.B. 6

15. Variété. DIVO MAXIMIANO SEN. AVG. Sa tête voilée à droite. ▼.M.B. 6

16. Id. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO IMP. Tête voilée de Maximien Hercule à droite.................................. ▼.M.B. 15

17. Id. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO PATRI. Même tête. *M. Gnecchi*.. M.B. 15

18. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANIO PATRI. Tête voilée de Maximien Hercule à droite.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Même type. *M. Rollin*.... M.B. 15

19. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO PATRI. Tête voilée de Maximien Hercule à droite,

℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte; au-dessus, un aigle............. . ... ▼.M.B. 8

20. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNIT. AVGG. Eléphant marchant à gauche et monté par un cornac qui tient un dard............ ▼.P.B.Q. 20

21. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Eternité debout de face, regardant à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et une écharpe de la main gauche. *Feu M. Sutterlin*.... P.B. 15

22. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. Éléphant marchant à gauche et monté par un cornac qui tient un dard.............. ▼.P.B. 20

23. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

fr.

R). AVSPIC. FEL. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et un caducée; à ses côtés, un autel autour duquel est enroulé un serpent. *Banduri*............ P.B. 30

24. Variété. MAXIMIANVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Banduri*.. P.B. 30

25. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). AVSPIC. FEL. Même type, mais au lieu d'autel, une figure à genoux qui tend les mains............ Æ.P.B. 30

26. Variété. MAXIMIANVS AVG. Même buste. *M. Colin*........ P.B. [1]. 30

27. La même médaille, mais au revers la petite figure est debout. *M. Rollin*........................... P.B. 30

28. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). CLARITAS AVGG. Le Soleil radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos... .... Æ.P.B. 15

29. Variété. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*....... P.B. 15

30. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R). CLEMENTIA TEMP. Maximien en habit militaire debout à droite, recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter debout qui est appuyé sur un sceptre et à le manteau sur l'épaule gauche; Maximien tient un sceptre court de la main gauche................. P.B. 2

31. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. Æ.P.B. 2

32. Id. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.................................. Æ.P.B. 2

33. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R). CLEMENT. TEMP. Même type. *Banduri*............ P.B. 3

1. Cette médaille, au revers de laquelle se trouve une figure qui tend les main comme sur le n° 25 décrit d'après d'Ennery et acquis nouvellement par le Cabinet de France, à la vente Gossellin, me font regarder comme extrêmement douteux l'autel et le serpent décrits aux n°s 23 et 24 d'après Banduri.

fr.

34. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. COMES AVGG. Pallas debout à gauche, tenant une haste ou un sceptre et appuyée sur un bouclier...... F.P.B. 3

35. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*.... P.B. 3

36. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié avec une massue et la peau de lion sur l'épaule gauche.............. P.B. .

37. Id. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.P.B. 3

38. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. COMIS (*sic*) AVGGG. Même type; dans le champ, SP.; à l'exergue, MLXXI. *M. Colin*. (Frappée à Londres par Carausius. En 1039; de J. C., 286.)........... P.B. 25

39. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. COMITATVS AVGG. Maximien et Dioclétien courant à cheval à gauche, et levant la main droite; celui de devant tient un sceptre; à l'exergue PR................ F.OR. 300

40. Variété. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée. *Musée de Danemark*. .... OR. 30

41. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. COMITI AVGG. NN. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une massue, et ayant la peau de lion sur le bras gauche; à l'exergue, AQ. *M. Hamburger*................................ OR. 200

42. MAXIMIANVS SEN. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. CONCORD. MILIT. FELIC. ROMANOR. La Concorde voilée debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre et donnant la main à Hercule nu, debout, appuyé sur sa massue; dans le champ, quelquefois E; à l'exergue. PR. (1059-1063; de J. C., 306-310.)............. F.OR. 3[illegible]

43. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. CONCORDIA AVGG. Deux Concordes debout se donnant

fr.

la main et tenant chacune une corne d'abondance..... .... F.P.B. 3

44. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste............. P.B. 3

45. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA AVGG. Les deux empereurs debout; celui qui est à gauche présente un globe à l'autre et tient un sceptre; celui qui est à droite tient une haste. *Banduri*..... .... OR. 200

46. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié (*sic*) et drapé à droite.

R. CONCORDIA AVGG. Deux hommes en toge (Dioclétien et Maximien?) assis à gauche sur une chaise curule; à l'exergue S. C. *Banduri*...................... M.B. 20

47. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA AVGG. NN. Les deux empereurs assis à gauche, tenant chacun un globe; au-dessus une Victoire les couronne. *M. Rollin*....................... OR. 300

48. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. NNNN. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; quelquefois à l'exergue, AQ.......... ... F.OR. 100

49. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé.

R. CONCORDIA FELIX DD. NN. Maximien et Dioclétien tous deux en habit militaire, debout, se donnant la main. *Banduri*.................................... M.B. 30

50. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié (*sic*) et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILITVM. Maximien debout à droite en habit militaire et Jupiter nu avec le manteau sur l'épaule gauche, soutenant tous deux un globe surmonté d'une Victoire. Maximien tient un sceptre court ou *parazonium* et Jupiter un sceptre long................... F.M.B. 3

fr.

51. La même médaille.......................... ⁋.P.B. c

52. Variété. IMP. C. MVXIMIANVS (*sic*) P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. c

53. Id. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. le comte de Westphalen*.... .... ⁋.P.B. c

54. Id. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ⁋.P.B. c

55. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B.

56. Id. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Même buste. .... P.B. c

57. Id. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.................................. ⁋.P.B. c

58. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA PERPET. DD. NN. Maximien et Dioclétien, tous deux debout en habit militaire, se donnant la main et tenant des hastes.......................... ⁋.M.B. 20

59. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIAE AVGG. Type décrit au n° 50....... ⁋.P.B. 6

60. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire; à l'exergue, SC. et une étoile........................ ▼.OR. 100

61. Variété. IMP. C. M. AV. MAXIMIANVS P. P. AVG. Sa tête laurée.

℟. Même revers, sans l'étoile.......................... ▼. OR. 80

62. IMP. C. V. A. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Sa tête radiée.

℟. CONCORDIAE MILITVM. Type du n. 50. *Eckhel, catalogue du musée de Vienne*. .... P.B. 6

63. MAXIMIANVS INVICT. AVG. Sa tête laurée.

℟. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à six colonnes dans lequel Rome est assise, tenant un globe et une haste; à l'exer-

fr

gue, des lettres incertaines. (1059-1063; de J. C., 306-310.) *Musée de Danemark*...................... AR. 100

64. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERV. VRB. SVAE. Même type, sauf que Rome a quelquefois à côté d'elle un bouclier. Sur le fronton, une étoile ou une couronne ou un croissant ou rien ; à chaque angle et sur le sommet, on voit une statue. (Sur quelques exemplaires, l'exécution est si imparfaite que les statues ne paraissent être que des globes. (1059-1063; de J. C., 306-310.)........................ F.M.B. c

65. IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. L'Afrique debout à gauche, coiffée d'une trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché, tenant entre ses griffes une tête de bœuf. (1059-1063; de J. C., 306-310.).................... F.M.B. 40

66. Variété. M. AVR. MAXIMIANVS SEN AVG. Même tête......... F.M.B. 60

67. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CONSERVATOR AVGG. Maximien en habit militaire, debout à droite, sacrifiant sur un autel et tenant un sceptre; en face de lui, Hercule nu debout sacrifiant également et appuyé sur sa massue................. F P.B. 3

68. Variété. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Gnecchi*......... P.B. 3

69. Id. Même légende et même buste à droite. *Vente de Moustier*.. P.B. 3

70. Id. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. F.P.B. 2

71. Id. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*......... ... P.B. 2

72. Id. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête ou buste. *M. le comte de Wesphalen*......................... P.B. 2

73. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). CONSERVATOR AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite un trophée? ou un rameau, et d la gauche, sa massue avec la peau de lion..... F.PB

74. IMP. MAXIMIANVS SEN AVG. Sa tête laurée à droite.

R). CONSERVATORES KART. SVAE. Temple à six colonnes, au milieu duquel on voit le génie de Carthage debout à gauche, tenant des fruits de chaque main. (1059-1063; de J. C., 306-310.)........................ F.M.B. 15

75. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). CONSERVATORES VRB. SVAE. Temple à six colonnes au milieu, Rome assise à gauche, tenant un globe et une haste; quelquefois sur le fronton, une couronne, et l'on voit parfois, à chaque angle, et au sommet du fronton, un ornement difficile à définir (une statue?) (Même date.) .... F.M.B. c

76. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

R). CONSVL. AVGG. NN. Maximien lauré debout à gauche en toge, tenant un globe; dans le champ, z; à l'exergue SMSD. (1040; de J. C., 287).................... V.OR. 150

77. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). CONSVL. P. P. PROCONSVL. Même type; à l'exergue, S. M. A. Z. (Même année.) *M. Rollin*................. OR. 150

78. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R). CONSVL III P. P. PROCOS. Même type. (1043; de J. C., 290)....................................... B.OR. 150

79. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R). CONSVL. III. P. P. PRO. COS. Maximien assis à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.)......................... V.OR. 200

80. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). CONSVL. IIII. P. P. PRO. COS. Maximien lauré et en toge,

fr.

debout à gauche, tenant un globe ; à l'exergue, SMAZ. (1046; de J. C., 293.)........................ F.OR. 150

81. La même médaille avec SMAI............... T.AR. [1].

82. La même médaille avec CONSVL V. (1050; de J. C., 297.) .... B.OR. 150

83. La même médaille avec CONSVL VI, une étoile dans le champ et SMAZ à l'exergue. (1052; de J. C., 299.) .... B.OR. [2]. 150

84. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSVL VII. P. P. PRO. COS. Même type; à l'exergue, SIS, ou SMAT entre un croissant et une étoile. (1056; de J. C., 303.).. V.OR. 150

85. Même tête et même légende.

℟. CONSVL VIII. P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SIS, ou SMAZ, ou SMRT. (1057; de J. C., 304.) *Feu M. Dupré.* .... OR. 150

86. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. II. Maximien en habit militaire à cheval à droite, levant la main droite. (1041; de J. C., 288.)... F.OR. 150

87. Variété. Même légende. Sa tête laurée à gauche......... B.OR. 200

88. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. III. Même type. (1043; de J. C., 290.). *Tanini.* .... OR. 150

89. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. COS. III. Maximien à cheval galopant à droite et per-

1. Nous ne donnons pas d'estimation à cette pièce, ne l'ayant pas vue et craignant qu'elle ne soit coulée sur l'or. La marque monétaire S.M.A.I. paraît aussi douteuse.

2. Plusieurs de ces médailles avec MAXIMIANVS AVGVSTVS appartiennent certainement à Galère Maximien, mais n'ayant pu comparer tous les exemplaires connus, nous maintenons la classification de Cohen; nous ferons seulement remarquer les pièces qui nous paraissent avoir été frappées pour Galère.

çant de sa lance un soldat terrassé, qui a laissé tomber son bouclier; à l'exergue, une massue. *M. Rollin*. OR. 200

90. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

℞. FATIS VICTRICIBVS. Les trois Parques debout se donnant la main; dans le champ, z; à l'exergue, SMA. *Caylus*. .... OR. 400

91. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FEL. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché tenant dans ses griffes une tête de bœuf; quelquefois à l'exergue P ou S........................ F.AR. 20

92. La même médaille avec F. ADVENT. et S à l'exergue... .... B.AR. 20

93. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. FELICIT. PERP. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Tanini*.. P.B. 6

94. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*... P.B. 6

95. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

℞. FELICIT. PVBL. Même type. .... F.P.B. 3

96. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle........ P.B. 4

97. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B. 3

98. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Colin*..... P.B. 3

99. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un

fr.

caducée et appuyée sur une colonne. *Feu M. Mandar*.. .... P.B. 3

100. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVGG. NOSTR. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, SMT. *Wiczay*................................ OR. 100

101. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Tanini*...... P.B. 6

102. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS PVBLIC. Même type. *M. Vidal Ramon*. P.B. 6

103. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS SAEC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. le comte de Westphalen*.. P.B. 3

104. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*. .... P.B. 5

105. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI AVGG. NN. Deux Victoires debout soutenant une couronne dans laquelle on lit : VIC. AVGG.; à l'exergue, SMAQ.............................. ▼.OR. 300

106. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. FELIX ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, un lion couché, tenant entre ses griffes une tête de bœuf......... ▼.M.B. 1

107. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞ FELIX CARTHAGO. Femme debout tenant des fruits. *Tanini*.. OR.

108. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX KARTHAGO. Femme debout tenant dans chacune

de ses mains des épis; à l'exergue, P. K. *M. Hoffmann..* .... OR. 400

Dans un ancien catalogue du Cabinet des médailles, on trouve la même médaille avec la légende, FELIX KARTAOO (*sic*).

109. Même tête et même légende.

℟. FELIX INGRESSVS SEN. AVG. Rome assise à gauche, tenant un bouclier qui porte l'inscription VOT. XXX et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, P. R. (1059-1063; de J. C., 306-310.).................... ▼.OR. 300

110. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℟. FIDES AVGG. ES CAESS. NN. La Fidélité debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main. *Banduri*....................... M.B. 30

111. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FIDES MILIT. Même type........................ P.B. 3

112. Variété. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. *Vente Gréau.* P.B. 3

113. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES MILITVM. La Fidélité assise à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main........... ▼.M.B. C

Sur les exemplaires où l'enseigne de la main droite paraît n'avoir pas de hampe, elle a été souvent prise par les auteurs pour un casque ou un objet inconnu.

114. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. .... ▼.M.B. C

115. D. N. MAXIMIANO SEN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main. (1059-1063; de J. C. 306-310.) *Banduri*....... M.B. 30

116. Variété. D. N. MAXIMIANO SEN. INV. AVG. Sa tête laurée à droite. (Même date). *M. le comte de Westphalen*................. M.B. 40

117. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*...................... P B. 10

118. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite, quelquefois vu de dos.

fr.

℟. FIDES MILITVM. Maximien debout en habit militaire, tenant une haste de la main gauche et donnant la main à un soldat.............................. Ꝟ.P.B. 6

119. Variété. Au revers Maximien tient un globe et un sceptre transversal. *Vente Gréau*.. P.B. 6

120. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Fidélité assise à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire. .... Ꝟ.M.B. 3

121. Variété. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier........................ Ꝟ.M.B. 4

122. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre ou une haste et un bouclier. *M. de Schodt*.. M.B. 3

123. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Fidélité debout de face regardant à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire.......................... Ꝟ.M.B. 2

124. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite...... .... Ꝟ.M.B. 1

125. Même légende. Sa tête laurée (*sic*) à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI AVG. ET CAES. La Fortune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Banduri*. .... P.B. 10

126. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.... .... Ꝟ.M.B.

127. Variété. IMP. MAXIMIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*.. M.B. 6

128. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟ FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail au bas duquel est une roue et une corne d'abondance...................... Ꝟ M.B. 10

fr.

129. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*.................................. M.B. 10

130. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GAVDETE ROMANI. Deux Victoires soutenant un tableau sur lequel ont lit : SIC XX SIC XXX ; à l'exergue, AQ. (1059 ; de J. C., 306.) .... ₮.OR.Q. 400

131. Même tête et même légende.

℟. GAVDIVM ROMANORVM. Captive assise auprès d'un trophée, se retournant et allaitant un enfant : à l'exergue, PR. *Ancien catalogue*.................... ..... OR. 300

132. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie nu coiffé du *modius*, le manteau sur le bras gauche, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; dans le champ un croissant ; à l'exergue, SIS. *Banduri*.................... AR.M. 100

133. Même tête et même légende.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie à demi nu, coiffé du *modius*, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.................................... ₮.M.B. 3

134. Variété. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. *Banduri*.. M.B. 3

135. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO CAESARIS. Même type................. ₮.M.B. 6

136. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. EN. (*sic.* pour IN !) AVG. Même tête.

℟. GENIO IMPERATORIS. Même type. *M. Rollin*...... M.B. 20

137. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Leroux*......................... M.B. 20

138. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.... .... ₮.M.B. C

fr.

139. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. Même revers. *M. Rollin*....... .... P.B. 6

140. Variété. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à droite...................... .... Ƀ.M.B. c

141. Id. IMP. C. M. AVREL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite........ .... Ƀ.M.B. c

142. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. (1058; de J. C., 305.) Ƀ.M.B. † et M.B. 2

143. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius* à demi nu debout à gauche, tenant un patère et une corne d'abondance. *M. Rollin*.......................... M.B. 1

144. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. Même type aux pieds du génie, un autel allumé. M.B. 1

145. Variété. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. M.B. c

146. Id. IMP. C. VAL MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. Ƀ.M.B. c

147. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé, ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. (1058; de J. C, 305.)......... Ƀ.M.B. 2

148. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* M.B. 2

149. Id Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. .... Ƀ.M.B. 3

150. Id. D. N. MAXIMIANVS P. S. AVG. Sa tête laurée..... Ƀ.M.B. 10

151. MAXIMIANVS AVG. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius* debout à

fr.

gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance[1]. *Vente Gréau*.................... M.B. c

152. Variété. MAXIMIANVS AVG. Sa tête l urée à droite. *M. Misson*. .... P.B. 6

153 Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.. Ᵽ.M.B. c

154. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.................................... Ᵽ.M.B. 1

155. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré tenant un sceptre ou une haste et un bouclier. *M. Roman*. .... M.B. 2

156. Id IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête ou son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.................................... Ᵽ.M.B. c

157. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *M. Rollin*. M.B. c

158. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, à mi corps, tenant un sceptre et un bouclier. *Vente Gréau*. M.B. 2

159. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. Ᵽ.M.B. c

160. Id. La même médaille avec H au-dessous de la tête. *M. le comte de Chasteignier*.................................... M.B. 1

161. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche....... Ᵽ.M.B. 2

162. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.. Ᵽ.M.B. c

163. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un bouclier et un sceptre. *M. Rollin*......................... M.B. 3

164. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque lauré à droite.. Ᵽ.M.B. 1

165. Id. Même légende. Même buste, tenant une haste droite et un bouclier.. Ᵽ.M.B. 3

166. Id. Même légende. Son buste à mi corps à gauche avec le casque lauré, tenant un bouclier et un sceptre. *M. le comte de Westphalen*.. M.B. 5

167. Id. Même légende. Son buste drapé avec le casque radié, vu à mi corps à gauche, tenant une épée et un bouclier. *M. Rollin*. .... M.B. 5

1. De même qu'à Dioclétien et aux règnes qui suivent celui de Maximien Hercule, je regarde comme superflu de faire une distinction entre les médailles où l'on voit la liqueur couler de la patère et celles où l'on ne la voit pas.





f

168. Id. Même légende. Bustes laurés accolés à droite de Maximien et d'Hercule, le premier cuirassé, le second drapé et portant une massue... F.M.B. 60

169. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. IN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*.................................. M.B. 3

170. Id. IMP. MAXIMIANVS P. FEL. AVG. Sa tête laurée à droite; quelquefois dessous, H.................................. F.M.B. 3

171. Id. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite... F.M.B. c

172. Id. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.M.

173. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit la louve romaine. *M. Récamier*.................................. M.B. 5

174. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.......................... F.M.B. 5

175. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant la massue et la peau de lion. *M. Rollin* .... M.B. 5

176. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.................................... F.M.B. c

177. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une massue. *M. le comte de Westphalen*... .... M.B. 5

178. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, la peau de lion ? sur l'épaule gauche et tenant une massue. *M. Récamier*.................................. M.B. 5

179. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
.... F.M.B. c

fr.

180. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou drapé ou cuirassé à droite..... .... Æ.M.B. c

181. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier........................... M.B. 2

182. Id. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. .... Æ.M.B. c

183. Id. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. AVG. Même tête... Æ.M.B. c

184. Id. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. Æ.M.B. c

185. La même médaille......................... Æ.P.B. 6

186. Variété. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Même tête. *M. Récamier*.. P.B. 6

187. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.... M.B. c

188. Id. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Même tête. *M. Rollin.* (1058; de J. C., 305).................................. M.B. 2

189. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.... .... Æ.M.B. c

190. Variété. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré tenant une épée et un bouclier. *M. Rollin*................ M.B. 5

191. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Lalanne*............... .... M.B. c

192. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste........ Æ.M.B. c

193. Id. IMP. MAXIMIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. Æ.M.B. 2

194 Id. IMP. C. MAXIMIANVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. le comte de Chasteigner*................ M.B. 2

195. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. (1058; de J. C., 305.)......... Æ.M.B. 2

196. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne

fr.

d'abondance ; à ses pieds, un aigle. (Frappée à Alexandrie.)...................................... F.M.B. 3

197. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance, devant lui un trépied allumé........... F.M.B. C

Les médailles avec ce trépied ou autel carré, portent toujours à l'exergue les marques de l'un des trois ateliers d'Aquilée.

198. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un autel allumé..... F.M.B. C

Les médailles avec l'autel au revers portent toujours à l'exergue les lettres PLC, mais ces lettres se trouvent quelquefois sans l'autel.

199. Variété. Même légende. Même buste à gauche......... F.M.B. 1

200. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre. *M. Rollin*.............................. M.B. 2

201. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*.. M.B. C

202. Id. Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant un sceptre sur l'épaule et un bouclier. *M. Rollin*............. M.B. 3

203. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Récamier*................................ M.B. 1

204. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. .... M.B. 1

205. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre.. F.M.B. 2

206. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une épée et un bouclier. *M. Rollin*................ M.B. 2

207. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle....... M.B. 3

208. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche. *M. Grosdemange*.. M.B. 2

fr.

209. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre.......... .... F.M.B. 2

210. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque quelquefois lauré, tenant une haste et un bouclier .. F.M.B. 2

211. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier............ F.M.B. 1

212. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. F M.B. 1

213. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite, quelquefois dessous A.. F.M.B. 1

214. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. .... F.M.B. 1

215. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre. *M. Récamier*.............. .... M.B. 2

216. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. le comte de Westphalen*... M.B. 2

217. Id. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ornée de la louve ou d'une couronne sur sa poitrine, tenant une haste et un bouclier.......................... F.M.B. 2

218. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, ... F.M.B. 2

219. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier... .... F.M.B. 1

220. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant une massue et la peau de lion sur l'épaule à gauche...... .... F.M.B. 4

fr.

221. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite............................ Æ.M.B. c

222. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.... Æ M.B. 2

223. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.).......... Æ.M.B. 2

224. Variété. Même légende Son buste lauré et cuirassé à gauche. *Feu M. Asselin*.. M.B. 2

225. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre..... M.B. 2

226. IMP. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. HERC. PACIFERO. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue, et portant la peau de lion suspendue à son bras gauche. *M. Misson*.. P.B. 6

227. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Récamier*.............................. P.B. 6

228. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI AVGG. Hercule debout à droite tenant de la main gauche une massue et la peau du lion, et cueillant de la droite les pommes des Hespérides sur un arbre autour duquel est entortillé un serpent qui paraît mort. *D'Ennery* (ou cabinet Gossellin en billon quinaire.)..... .. .. AR.Q. 60

229. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI AVGG. Hercule à demi nu debout à droite tirant de l'arc; à l'exergue une massue. *M. Rollin*... P.B. 6

230. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. HERCVLI COMITI AVG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue, tenant un arc et ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche; à l'exergue, SMT. *Tanini*........... .... OR. 100

fr.

231. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Hercule nu debout à droite appuyé sur sa massue et tenant un arc (une pomme sur l'exemplaire du musée de Vienne) et une peau de lion ; à l'exergue, PR................ F.OR. 100

232. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI COMITI AVGG. NOSTR. Hercule nu debout de face regardant à gauche, tenant un rameau et sa massue et ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche; à l'exergue, AQ. *M. Hamburger*.................. OR. 100

233. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI CON. AVGG. (les G un peu barbares). Hercule nu, debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; il a la dépouille du lion sur le bras gauche; dans le champ, une étoile ; à l'exergue, ALE *Feu M. Colson*..... .... OR. 100

234. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule nu debout à gauche avec un carquois derrière le dos et la peau de lion sur le bras, appuyé sur sa massue et tenant un arc; quelquefois à l'exergue. TR.................. F.OR. 80

235. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à droite, lauré, posant la main droite sur son flanc et appuyé sur sa massue placée sur un rocher ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche....................... F.OR. 80

236. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers............. .... F.P.B. c

237. Variété. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Même buste....... P.B. c

238. Id. IMP C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. .... F.P.B. c

fr.

239. Variété. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite........................ ☧ P B. c

240. Id. IMP. C. M AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. .... P.B. c

241. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

℟ HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche et tenant un arc............ ☧.P.B. 1

242. Variété. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste..... .... ☧.P.B. 1

243. Id. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Griolet*................................ P.B. 1

244. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à gauche, tenant un rameau et sa massue; la peau de lion est suspendue à son bras gauche.................... ☧.P.B. 1

245. Variété. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*.......................... P.B. 1

246. Id. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*....................................... P.B. 1

247. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à droite, la peau de lion sur l'épaule gauche, assommant l'hydre avec sa massue qu'il tient de la main droite. *M. Selborne*..... .... P.B. 6

248. ....

℟. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule tenant un rameau. *Arneth, synopsis du musée de Vienne*............ OR. 100

249. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout avec la peau de lion et un carquois, la main droite appuyée sur sa massue et tenant un arc de la gauche; à l'exergue TR. *M. Gnecchi*................................ OR. 100

fr.

250. D. N. MAXIMIANO. P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé.

℟. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite une massue d'une forme particulière et de la gauche un arc et la peau de lion ; à l'exergue PLN. *Banduri*............................. AR.M.

251. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout à gauche appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche et tenant un arc. (Depuis 1059; de J. C., 306.).................................. **F**.M.B. 10

252. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℟. HERCVLI CONSERVATORI AVGG. Buste d'Hercule lauré? à gauche, portant une massue sur l'épaule gauche qui est recouverte de la peau de lion. Mod. 9 (sans l'encadrement). Poids 15 1|4 ducats................ **V**.OR.M. 1500

253. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI DEBELLAT. Hercule nu à gauche assommant l'hydre avec la massue qu'il tient de la main droite, tandis qu'il en saisit une des têtes de la main gauche; quelquefois, à l'exergue, PT.................... **F**.OR. 300

254. Varieté. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à droite coiffé de la peau de lion.

℟. Même revers; mais à l'exergue, PROM..................... **B** OR. 300

255. Id. Même légende. Son buste lauré à droite. *M. le comte Albéric du Chastel*.. OR. 300

256. Id. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. Même revers sans lettres à l'exergue.................... B.OR. 300

257. Même tête et même légende.

℟. HERCVLI DEBELLATORI. Même type. *Musées de Danemark et de Vienne*.................................. AR. 100

258. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. HERCVLI DEBELLATORI. Même type; à l'exergue, une étoile et SIS. Mod. 9................ F.BR.M. ou G.B. 200

259. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI INMORTALI. Hercule nu marchant à droite, traînant Cerbère enchaîné et tenant une massue entourée de la peau de lion ; à l'exergue, TR... .... F.OR. 300

260. ....

℟. HERCVLI INVICTO AVGG. Hercule tuant l'hydre. *Mionnet*. .... OR. 300

261. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. HERCVLI INVICTO AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire, ayant la peau de lion sur son bras gauche et appuyé sur sa massue... .... F.P.B. 2

262. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une massue et la peau de lion sur les épaules................ F.P.B. 6

263. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste. *M. le comte de Westphalen*.. P.B. 6

264. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier. *Vente Gréau*............ P.B. 2

265. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite..... .... F.P.B.

266. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. F.P.B. c

267. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. F.P.B. 2

268. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. F.P.B. c

269. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. le comte de Wesphalen*....................................... P.B. c

270. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. HERCVLI PACIF. Hercule nu debout de face regardant à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue entourée de la peau de lion........................ P.B. 2

271. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau de la main de gauche et une massue, et la peau de lion de la main droite; à l'exergue, PR ou SIS..... .... F.OR. 200

272. Variété. MAXIMIANVS AVG. Même tête. *M. Trau*............. OR. 200

Ces deux pièces sont probablement de Galère Maximien.

273. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. HERCVLI PACIFERO. Même type. *Tanini*......... M.B. 20

274. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers.................................. P.B. c

275. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.................... P.B c

276. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, portant une

fr.

massue et ayant la peau de lion sur l'épaule gauche. *Feu M. Sutterlin*............ ... . P.B. 6

277. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*............... .... P.B. 6

278. Id IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M Leroux*.. P.B. c

279. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Griolet*................ P.B. c

280. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite......... .... Ᵽ.P.B. c

281. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste........ P.B. c

282. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. Ᵽ.P.B. c

283. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite, portant une lance sur l'épaule. *M. Rollin*...................... P.B. c

284. Id. IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B. c

285. Id. IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.... .... Ᵽ.P.B. c

286. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite, tenant une massue et la peau de lion sur l'épaule.

℞. Même revers, mais Hercule est debout à gauche. *M. le comte de Wesphalen*........................... P.B. 6

287. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout de face regardant à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue... .... Ᵽ.P.B. 2

288. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une massue sur l'épaule droite et l'épaule gauche couverte de la peau de lion. *M. le comte de Westphalen*.... P.B. 2

289. Id. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec la peau de lion et une massue sur l'epaule. *Vente Greau*...... P.B. 2

290. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une massue et un bouclier. *M. Colin*....... P.B. 2

fr.

291. Variété. Même légende. Son buste à mi corps à gauche, tenant de la main droite une massue. *M. Rollin*.................. P.B. c

292. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. le comte de Westphalen*......................... P.B. c

293 IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R/. Même revers, mais Hercule allant à gauche. *M. Vidal Ramon*... P.B. 4

294. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite

R/. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; la peau de lion est suspendue à son bras gauche; dans le champ, Ξ; à l'exergue, SMSD ou SMNVI....................... ■.OR. 80

295. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R/. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une pomme; la peau de lion est suspendue à son bras gauche...... .... ■.M.B. 20

296. Variété. IMP. C M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. *M. le comte de Westphalen*.............................. ...... M.B. 20

297. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R/. HERCVLI VICTORI. Hercule debout à gauche, appuyé sur sa massue, tenant de la gauche la peau de lion et un arc. *Wiczay*................................. M.B. 30

298. La même médaille, mais au revers Hercule tient en outre plusieurs pommes. *M. le comte de Wesphalen* .... M.B. 30





299. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et cuirassé à

fr.

gauche à mi-corps, tenant une haste et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur poursuivant un ennemi.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et trois pommes ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche ; à l'exergue, SMA ou SMN ; dans le champ, ≥ .... ▼.OR. 150

Cette pièce paraît appartenir à Galère Maximien.

300. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule debout, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une massue et la peau de lion. (*Ancien catalogue*).................... OR. 80

301. Variété. MAXIMIANVS AVG. Même tête. *Musée Brera*......... OR. 80

302. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une massue; à l'exergue, PR. *M. Hoffmann*............................. OR. 200

303. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule au repos (ἀναπαυόμενος dans le catalogue d'Eckhel), tenant de la main gauche une massue; auprès du lui un carquois et un arc ; à l'exergue PR. .... ▼.OR. 100

304. ....

℟ HERCVLI VICTORI. Hercule tuant l'hydre........ ▼.OR. 150





305. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule nu de face regardant à droite,

assis sur un rocher, ayant à sa droite une massue et à sa gauche un carquois et un arc; à l'exergue, PR ou PT ou SMN.................................. B.OR. 200

306. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*.................................... OR. 200

307. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à droite couverte de la peau de lion.

℞. HERCVLI VICTORI. Même type. *Beger*............ P.B. 30

308. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, avec le manteau impérial, armé d'un bouclier.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule debout à gauche dans un temple à huit colonnes, tenant une massue et une peau de lion; à l'exergue, VOT. X. *M. Bottacin*. Petit module. .... BR.M. 200

309. MAXIMIANVS (AVG. ?) Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Buste d Hercule coiffé de la peau de lion. *M. de Quelen*............................ P.B. 50

310. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son même buste lauré à gauche. tenant une massue et la peau de lion sur l'épaule gauche............. .... F.P.B.Q. 40

Voyez encore le nº 394, où la tête de Maximien se trouve des deux côtés de la médaille.

311. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI ET HERCV. CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule droite, tenant un globe et un sceptre; en face de lui, Hercule nu debout à gauche, tenant une Victoire et une massue avec la peau de lion [1]. .... F.P.B. c

1. Banduri donne deux types différents avec la légende de ce revers; l'un, semblable à celui de ma description et qu'il ne décrit qu'une seule fois; l'autre avec Hercule nu

fr.

312. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Feu M. Sutterlin*.............. P.B. 3

313. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds, un aigle.......................... ♅.P.B. c

314. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un javelot et un bouclier. *M. Rollin*.................. P.B. c

315. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.. ♅.P.B. 1

316. Id. Même légende. Même buste, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. ♅.P.B. 1

317. Id. Même légende. Même buste, tenant un globe.. ♅.P.B. 1

318. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec la massue et la peau de lion sur l'épaule gauche.................. ♅.P.B. 6

319. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. ♅.P.P. c

320. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial. *M. Récamier*........................ P.B. 1

321. Id. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite *M. Rollin*.. P.B. 1

322. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P.B. 1

323. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. IOVI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.... ♅.P.B. c

en face de Maximien et dont il donne jusqu'à sept variétés différentes sous le rapport des lettres du revers. Malgré cela, je crois que Banduri a fait erreur et qu'il n'existe qu'un seul type.

fr.

324. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. Ɏ.P.B. c

325. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.................. Ɏ.M.B. 2

326. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre............... B.OR. 100

327. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout, tenant un foudre et une haste; à l'exergue, SMN. *Welz*............... OR. 80

328. Même tête et même légende.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds un aigle. ***M. Rollin.*** .... OR. 100

329. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre....................... Ɏ.M.B. 2

330. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. ***M. Gnecchi.*** .... M.B. 2

331. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau autour des reins, tenant un foudre et un sceptre. *Tanini*.................................. M.B. 3

332. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers............................... Ɏ.P.B. c

333. Variété. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. .... Ɏ.P.B. c

fr.

334. Id. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Même buste. *Feu. M. Asselin*.. P.B. c

335. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *M. Rollin*................. P.B. c

336. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre......... ✠.P.B. 6

337. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une Victoire et un bouclier. *M. Rollin*................ P.B. 6

338. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face regardant à droite, ayant le manteau déployé derrière lui et tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; à droite, deux enseignes militaires...................... ✠.P.B. c

339. Variéte. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ✠.P.B. c

340. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un bouclier et un globe surmonté d'une Victoire. *Vente Gréau*.. ✠.P.B. 2

341. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule tenant un foudre et un sceptre. *Musée Brera*.................................... OR. 100

342. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. *Tanini*. .... P.B. c

343. Même légende. Son buste lauré et drape à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche tenant un foudre et une haste. *Tanini*................ AR.Q. 60

344. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI CONSERVAT AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre *Ancien catalogue*.................... OR.M. 800

Becker a fait un coin pour l'or avec cette légende : IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 6.

345. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers.............................. F.OR. 80

346. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMT.......................... F.OR. 80

347. Id. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. Même revers sans lettres à l'exergue....................... F.OR 80

348. Id. La même médaille avec P. F. AVG................ OR. 80

349. Id. IMP. C. M. AVR. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Gnecchi*................................ OR. 80

350. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré (*sic*), drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers............................... F.P.B. 10

351. La même médaille. *Musée de Danemark*.... P.B.Q. 10

352. Variété. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Tanini*... P.B.Q. 10

353. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. *M. Ch. Robert*...................... OR.Q. 200

354. La même médaille. *M. Rollin*............... P.B.Q. 10

355. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers......... .... ₮.P.B. c

356. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. .... ₮.P.B. c

357. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; quelquefois à ses pieds, un aigle... .. ₮.P.B. c

358. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec; à l'exergue, PTR. *Caylus*...................................... OR. 100

359. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout, tenant une Victoire sur un globe et une haste dans le champ, r; à l'exergue, ALE. *Ancien catalogue*............... .... OR. 80

360. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Wiczay*.... .... M.B. 10

361. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*...................... P.B. c

362. IMP. C. VAL MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un spectre. .... ₮.P.B. c

fr.

363. Variété IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Sa tte laurée (*sic*) à droite. *Wiczay*.. P.B. 10

364. .....IANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche dans un temple à six colonnes élevé sur trois degrés, ayant le manteau sur le bras gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; sur la frise on lit IOVIVS AVG ; sur le fronton, une couronne. Mod. 13. ▼.BR.M. 400





365. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à gauche, coiffée de la peau de lion, qui est nouée sous le cou.

℞. Même revers. Module 13.................................. ▼.BR.M. 500

366. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau derrière lui, tenant un globe et une haste, et couronné par une Victoire qui est debout devant lui. .... ▼.P.B. 25

367. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, PR. *Ancien catalogue*....................................... OR. 100

fr.

368. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec; dans le champ, Σ; à l'exergue, SM. TS..... .... ▼.OR. 80

369. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; dans le champ Ξ; à l'exergue, SMA .... ▼.OR. 80

370. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un globe et une haste, et couronné par une Victoire qui est debout devant lui. *Banduri* et *Feu M. Sutterlin*....... P.B. 25

371. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Maximien en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un *parazonium* et recevant des mains de Jupiter nu debout qui a le manteau sur l'épaule gauche, une Victoire debout sur un globe.................................... ▼.P.B. c

372. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, TB. ou TR. *Tanini*...... OR. 80

373. Même tête et même légende.

℞. IOVI COVSERVATORI AVGG. ET CAESS. N. N. Même type; à l'exergue, TR. *M. Rollin*........................ OR. 80





fr.

374. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI NK [1] (en monogramme). Même type; à l'exergue, SMN.............................. .... F.OR. 120

375. Variété. Même tête et même légende.

℟. IOVI CONSERVATORI NK. LYKC. Même type, dans le champ, z; à l'exergue, SMN. *Mionnet*.. OR. 120

376. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI FVLGERATORI. Jupiter marchant à droite et foudroyant un géant; à l'exergue, IAN. *Ancien catalogue*. .... OR. 150

377. Variété. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers sans lettres à l'exergue. *Tanini*................. OR. 150

378. IMP. MAXIMIAMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu, courant à gauche avec le manteau flottant qu'il retient de la main gauche et lançant la foudre; à ses pieds, un aigle *qui paraît effrayé* (sic). *Tanini*................................. M.B. 30

379. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

1. Vers cette époque on commeoce à voir paraître les monogrammes dont l'usage devient si fréquent dans le Bas-Empire. Ici comme ailleurs, je me contenterai d'indiquer à peu près de quelles lettres ils se composent, n'ayant pas assez d'érudition et ne me sentant paa l'imaginatioo assaz vive pour me permettre d'en proposer l'interprétation dans un ouvrage qui, déjà, ne donnera peut-être que trop de prise à la critique.

Nous croyons que toutes les médailles où se trouve ce monogramme NK. à la fin des légendes du revers de l'atelier de Nicomédie, ont été frappées dans cette ville aussitôt après l'abdication de Dioclétien et de Maximien Hercule. On ne voit pas une seule pièce de Dioclétien avec cette marque, mais on la retrouve sous Constance Chlore, Galère Maximien, Valérie, Sevère II, Maximin Daza, et généralement les têtes sont d'un même type; si on ne lisait pas les légendes, les pièces sembleraieot frappées pour le même souverain; donc, toutes celles classées à Maximien Hercule devraient, selon nous, être reportées à Maximien Galère.

fr.

℞. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu marchant à gauche et regardant en arrière; il tient un foudre et un des pans de son manteau ; à ses pieds, un aigle........... Ƀ.P.B. 10

380. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*.......... P.B.Q. 20

381. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu courant à gauche, le manteau flottant et lançant la foudre. *M. Gnecchi*.... P.B. 4

382. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI TVTATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle. P.B. 1

383. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié...... .... Ƀ.P B. 2

384. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite .... P.B. 1

385. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié........... .... Ƀ.P.B. 2

386. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. Ƀ.P.B 1

387. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié. *M. Gnecchi*............ .... P.B. 2

388. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. IOVIS CONSERVATOR. Jupiter debout, tenant un foudre et une haste; dans le champ, Z ; à l'exergue, SMSD.. V.OR. 100

389. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (1058; de J. C., 305.)...................... Ƀ. entre M.B. et P.B. 2

390. Variété. D. N. MAXIMIANO SEN. AVG. Même buste. (Même année.) *Banduri*... M.B. 2

fr.

391. Id. D. N. MAXIMIANO FEL. AVG. Même buste. *Lavy, musée de Turin*.. M.B[1]. 6

392. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI CONSERVATORI AVGG. ET CAESS. NN. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant un sceptre ; à l'exergue. PR. *M. Hoffmann*..................... OR 150

393. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MARTI. PATR. SEMP. VICTORI. Mars debout en habit militaire à droite, regardant à gauche, portant une haste et un trophée. *M. Récamier*..................... M.B, 20

394. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à gauche..... ♅.P.B.Q 40





395. DIVO MAXIMIANO. Sa tête voilée à droite.

℞. MEM. DIVI MAXIMIANI. Temple à coupole ronde avec la porte fermée, surmonté d'un aigle éployé, à l'exergue, SMTS.; dans le champ. A. *Musée transylvanien*.. . M.B. 50

Cette médaille et les cinq suivantes ont été frappées après la mort de Maximien.

396. DIVO MAXIMIANO SEN. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à droite. *M. Rollin*.................................. P.B.Q. 6

1. Nous n'avons pas retrouvé cette pièce dans le nouveau catalogue du Musée de Turin.



fr.

397. DIVO MAXIMIANO SEN. FORT. IMP. Même buste.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à gauche. .... Ƀ.P.B.Q. 2

398. Variété. DIVO MAXIMIANO SEN. Même buste. *M. Rollin*.. P.B.Q. 2

399. Id. DIVO MAXIMIANO AVG. Même buste. *Tanini*..... P.B.Q. 10

400. DIVO MAXIMIANO SEN. FORT. IMP. Même buste.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite; quelquefois dans le champ, une massue.. .... Ƀ.P.B.Q. 2

401. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Tanini*......... AR.M.

402. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 10......... Ƀ.BR.M. 300

403. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Banduri* [1].................................. BR.M. 300

404. MAXIMIANVS INVICTVS AVG. Son buste.

℞. Même revers.. . Ƀ.BR.M. 300





405. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste lauré à gauche à mi-

1. N'ayant vu ni ce médaillon, ni le suivant, j'ignore dans quelle catégorie il faut les ranger.

corps, ayant sur la poitrine l'égide ornée de la tête de Méduse; il tient un cheval par la bride et est armé d'un bouclier sur lequel est représenté la louve sous le figuier, allaitant Romulus et Rémus.

℟. Même revers. Mod. 12..................... ₮.BR.M. 400





406. Même légende. Son buste lauré à droite à mi-corps, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même revers. Mod. 9............. ₮.BR.M. ou G.B. 150




407. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite

℟ MONETA AVGG. Même type. Mod. 9..........., ₮.BR.M. ou G.B. 100

408. Id. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Buste du n° 405.

℞. Même revers, mais la figure du milieu est de face. Mod. 12 1/2 .... BR. M. 400

409. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. La figure du milieu également de face. Mod. 9-9 1/2...................... F.BR.M. ou G.B. 100





410. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Mod. 9 1/2. .... F.BR.M. ou G.B. 100

411. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance [1]. *Wiczay* et *M. le comte de Westphalen*.......... M.B. 20





412. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à gau-

1. J'ai déjà fait l'observation à la médaille 19, que le revers MONETA AVGG, de Banduri et Mionnet avait été mal lu; c'est AEQVITAS AVGG, qu'il faut lire.

che, coiffée de la peau de lion qui est nouée sous le cou.

℟. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. La Monnaie debout de face, se tournant à gauche et tenant une balance et une corne d'abondance, entre Jupiter nu debout de face avec le manteau sur l'épaule gauche, se tournant à droite et tenant un sceptre et un foudre, et Hercule nu debout de face, se tournant à gauche, ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant une pomme ; au pied de la Monnaie, un monceau de métal. Mod. 11.......... 𝐅.BR.M. 400





413. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion.

℟. Même revers. mais la Monnaie paraît être de face. Mod. 9......................... 𝐅.BR.M. ou G.B. 200





414. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2-9.................. ✠.BR.M. ou G.B. 100

415. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance .... ✠.M.B. 1

416. Variété. IMP. MAXIMIANVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Banduri*.. M.B. 6

417. Id. IMP. MAXIMIANVS P. FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Lalanne*...................................... M.B. 3

418. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type.... ✠.M.B. 1

419. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. M.B. 1

420. Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. .... M.B. 1

421. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type...... ✠.M.B. 1

422. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*...... .... P.B. 6

423. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, mais au pied du Soleil un captif. *M. Rollin*....................................... P.B. 6

424. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PACATORES GENTIVM. Maximien debout à gauche dans un quadrige de face, tenant un rameau; le char est conduit par un soldat à pied; à l'exergue, TR. .... ▼.OR. 300

425. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PAX AETERN. La Paix marchant, tenant un rameau et une haste (un sceptre)........................ V.P.B. 6

426. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier.

℟. PAX AETERN. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Vente Gréau*......... P.B. 3

427. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.

℟. PAX AVGG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et posant sur un bouclier sa main gauche dans laquelle elle tient une haste.................... P.P.B. 3

428. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe. *Feu M. Sutterlin*........... P.B. 3

429. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant un globe *M. Rollin*... P B. 3

430. Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier. *Vente Gréau*............ P.B. 3

431. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Vente Gréau*.. P.B. 3

432. ....

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *D'Ennery*. AR.Q. 50

433. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.

℟. Même revers.................................... P.B. c

434. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Têtenoire*. .... P.B. c

435. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié *M. Têtenoire*........... .... P.B. c

436. Id. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers. Quelquefois le sceptre est droit. *M. Rollin*... P.B. c

437. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG.. Même buste...... P.B. c

438. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

fr.

℞. PAX. AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre transversal.......... ℞.P.B. c

439. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié. *M. le comte de Westphalen*........................ P.B. 1

440. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial........................ ℞.P.B. 1

441. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, levant la main droite. *M. Récamier*.............. P.B. 1

442. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle......... ℞.P.B. 1

443. Id. Même légende Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.............................. ℞.P.B. 1

444. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant un sceptre sur l'épaule. *M. Rollin*.............................. P.B. 1

445. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, quelquefois orné de la tête de Méduse. *M. Récamier*.. P.B. 2

446. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. le comte de Westphalen*.................................... P.B. 2

447. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGG. Même type. *M. Griollet*.......... P.B.Q. 5

448. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié drapé ou cuirassé à droite.. ℞.P.B. c

449. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. ℞.P.B. 1

450. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.. ℞.P.B. 1

451. Id. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*............ P.B. 1

452. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite .... ℞.P.B. 3

453. Id. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite. *M. le comte de Westphalen*.. P.B. c

454. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ℞.P.B. c

fr.

455. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*................. P.B. 1

456. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ▼.P.B. c

457. Id. IM. (*sic*) C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié. *M. Rollin*................. P.B. c

458. Id. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ▼.P.B. c

459. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX. AVGGG. Même type; dans le champ, SP. (1042; de J. C., 289.)................................ ▼.P.B. 20

Cette pièce et les trois suivantes ont été frappées en Angleterre par Carausius.

460. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié. *Banduri*.. P.B. 20

461. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié *M. Rollin*..................................... P.B. 20

462. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PAX. AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit, dans le champ, SP.; à l'exergue, ML XXI. (Même année.) *M. Roman*..... P.B. 20

463. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVG. Maximien lauré en habit militaire debout à droite, relevant une femme tourelée agenouillée, qui tient une corne d'abondance, et appuyée sur un sceptre. .... ▼.P.B. 20

464. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite, tenant un enfant dans ses bras et en ayant un debout à chacun de ses côtés; à l'exergue, PTR.......................... ▼.OR. 80

465. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. ou P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite auprès d'un autel, levant les deux mains.................. ▼.P.B. c

466. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PLVR? NATAL. FEL. dans une couronne. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*........................... P.B.Q. 30

467. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Même tête.
℞. P. M. TR. P. P. P. Maximien en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes militaires, tenant une haste. (1039; de J. C., 286.)................. ▼.OR. 120

468. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. P. M. TRI. P. COS. P. P. Maximien, tenant une branche de laurier et un sceptre, couronné par la Victoire, dans un quadrige de face tournant à gauche et conduit par deux soldats; sur le second plan, trois figures portant des palmes (1040; de J. C., 287). Mod. 13. *M. Trau.*. BR.M. 300

469. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.
℞. P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. P. P. Lion radié marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule. (1046: de J. C., 293.).................................. ▼.P.B. 10

470. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. P.B. 15

471. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*....... .... P.B. 10

472. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. PRIMIS X. MVLTIS XX. Hercule nu debout de face regardant à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et ayant la peau de lion sur le bras gauche........ ▼.P.B. 8

473. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite. *Vente Gréau.* .... P.B. 6

474. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PRIMIS X. MVLTIS. XX. Victoire debout à droite écrivant : VOT. X. sur un bouclier accroché à un palmier. **T**.P.B. 12

475. Variété. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. **T**.P.B. 12

476. La même médaille avec VOT. XX. sur le bouclier. P.B.

Citée par Caroni (Mus. Hederv., p. 347) comme du musée Muselli, mais elle n'y est pas décrite.

477. Même légende. Sa tête radiée.

℞. PRIMIS X. MVLTIS XX. Deux Victoires debout accrochant à un palmier un bouclier sur lequel on lit : VOTA. **T**.P.B[1]. 15

478. D. N. MAXIMIANO B. S. AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un linge ? (*mappa*) ou un livre.

℞. PROVID. DEORVM. QVIES AVGG. La Providence debout à droite en face d'une femme debout (le Repos), qui tient un rameau élevé et un sceptre; dans le champ à gauche S; au milieu ⲋ; à droite, F; à l'exergue, SMSD.. (1058; de J. C., 305.)................................. **T**.OR. 200

479. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *M. Rollin*.................. P.B. 3

480. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre...................... ..... **T**.P.B. 3

481. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Lalanne*.. P.B. 3

1. Mionnet cite un quinaire de petit bronze avec le revers PRINCIPI IVVENT. Je l'ai donné à Galère Maximien où on le trouvera.

482. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Buste du n. 478.

℞. PROVIDENT. DEOR. QVIES. AVGG. Type du n. 478. (1058; de J. C., 305.) .... ♉.M.B. 3

483. Variété. D. N. MAXIMIANO FELICISS. SEN. AVG. Son buste avec la même ornementation. *M. Rollin*........................ M.B. 3

484. Id. D. N. MAXIMIANO BEATISS. SEN. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. M.B. 3

485. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte d'un camp sans battants, surmontée de trois tours et deux tourelles; sur le second plan, deux tourelles au milieu de deux tours; à l'exergue, PR.................................... ♉.OR. 120

486. MAXIMIANVS AVG. Même tête.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; quelquefois à l'exergue, R.. ♉.AR. 12

487. D. N. MAXIMIANO BEAKTISS (*sic*) Buste du n. 478.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Type du n. 478......... ♉.P.B. 3

Cette médaille et la suivante ont été frappées à Alexandrie. (1058, de J. C., 305).

488. Variété. D. N MAXIMIANO FELICISS. SEN. AVG. Même buste. *M. Rollin* .... P.B. 3

489. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Même type. (Même année ainsi que les cinq pièces suivantes)...... ♉.M.B. 2

490. Variété. D. N. MAXIMIANO BAEATISSIMO SEN. AVG. Même buste. .... ♉.M.B. 2

491. Id. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Même type, sauf que la femme, qui est debout à gauche, tient le rameau baissé........ ♉.M.B 2

492. Id. D. N. MAXIMIANO BEATISSIMO SEN. AVG. Même buste.

℞. Même revers; mais la femme tient le rameau levé...... ♉.M.B. à

493. Id. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Même buste. .... ♉.M.B. 2

494. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. QVIES AVG. Le Repos debout à gauche tenant un rameau et un sceptre.......................... Æ M.B. 3

495. DIVO MAXIMIANO SEN. FORT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPTIMOR. MERIT. Maximien assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre. (Frappée après sa mort ainsi que les cinq suivantes.)........................ Petit module. Æ.P.B. 2

496. La même médaille....................... Æ.P.B.Q. 2

497. Variété. DIVO MAXIMIANO SEN. IMP. Même buste........ Æ.P.B.Q. 4

498. Id. DIVO MAXIMIANO SEN. P. OPTIMO. Même buste. *Beger.* .... P.B. 6

499. DIVO MAXIMIANO OPTIMO IMP. Même buste.

℞. REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Même type. *M. Hamburger*.................................... P.B.Q. 6

500. Même buste et même légende.

✝. REQVIES OPT. MER. Même type.............. Æ.P.B.Q. 4

501. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETER. Rome assise à gauche dans un temple à six colonnes, tenant une Victoire et un sceptre. (1058; de J. C., 305.)............................. Æ.M.B. 10

502. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. .... Æ.M.B. C

503. Même tête et même légende.

℞. SACRA. MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type...... .... Æ.M.B. C

504. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

fr

R. Même revers avec SACRA ou SACR.......................... F.M.B. c

505. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SACRA MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type....... .... F.M.B. c

Voir encore le n° 534.

506. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et drapé de face.

R. SAECVLARES AVGG. Eléphant marchant à gauche, monté par un cornac. *M. Corkran*.................... P.B. 60

507. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS.... à l'exergue, IAXX?.............................. F. P.B. 20

508. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

R. SAECVLI FELICIT. La Félicité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne .... F.P.B. 6

509. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Femme debout à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèces différentes; ces fruits varient même suivant les exemplaires. .... F.M.B. 6

510. Même tête et même légende.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type... F.M.B. c

511. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, ayant sur la poitrine l'égide ornée de la tête de Méduse; il tient un cheval par la bride et est armé d'un bouclier sur lequel est représentée la louve sous le figuier, allaitant Romulus et Rémus.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. ORBIS. TERR. Mars (ou Maximien?) casqué debout de face, en habit militaire, regardant à droite et tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier; à côté de lui, la Monnaie debout de face, tenant une balance et une

fr.

corne d'abondance et ayant à ses pieds un tas de métal; à côté de celle-ci, Cérès marchant à droite et se retournant, tenant des épis et des fruits; elle a sa robe roulée sur son sein. Mod. 10...................... ♁.BR.M. 500

512. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à droite coiffé de la peau de lion nouée sous le cou.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............. ♁.OR. 120

513. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. Même revers...................... .... ♁.P.B. c

514. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ♁.P.B. c

515. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *Vente Gréau*........................ ..... P.B. 1

516. Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite... .... ♁.P.B. c

517. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié. *Vente Gréau*.. P.B. 3

518. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. .... ♁.P.B. c

519. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier......................... ♁.P.B. 1

520. Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Sutterlin*................ .... P.B. 1

521. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial. *M. Récamier*................................ P.B 1

522. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, levant la main droite. *M. Rollin*............ P.B. 1

523. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe......................... ♁.P.B. 1

524. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle... ♁.P.B. 1

525. Id. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.... .... P.B.

526. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. SALVS AVGG. Même type; à l'exergue, ML.[1]. (1042 de J. C.. 289.)................................. B.OR. 200

527. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SECVRIT. AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et accoudée à une colonne .... F.P.B. 4

528. Variété. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste................. P.B. 4

529. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.................... .... P.B. 4

530. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. SECVRIT. PERP. Même type. *M. Vidal Ramon....* P.B. 4

531 Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*.. P.B. 4

532. Id. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P.B. 4

533. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SIC. X. SIC. XX. dans une couronne de laurier. *M. Hamburger*...................................... P.B Q. 10

534. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℟. S. M. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. .... F.M.B. C

535. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps casqué à gauche avec la cuirasse ornée de l'égide, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit deux cavaliers et quatre captifs.

℟. SOLI INVICTAE (*sic*). Le Soleil debout de face regardant à gauche, dans un quadrige de face, levant la main droite et tenant un globe...................... F.M.B. 30

1. Cette médaille a été frappée à Londres par Carausius à l'occasion de sa paix ave Dioclétien et Maximien.

Nous pensons que cette pièce doit appartenir à Galère Maximien.

536. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. TEMPOR. FELICIT. Génie tourelé assis à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.......... Ƀ.P.B. 10

537. Variété. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Colin*... P.B. 10

538. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... Ƀ.M.B. 6

539. Variété. IMP. MAXIMIANVS IVS (*sic*) AVG. Même buste. *Banduri*. .... M.B. 6

540. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.................. Ƀ.*P*.B. 4

541. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un globe, tenant sur son genou un bouclier qui porte l'inscription VOTIS X...... Petit module. Ƀ.P.B. 30

542. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Maximien et Dioclétien en habit militaire debout. L'empereur qui est à gauche a son manteau sur l'épaule gauche, et semble en tenir un pan de la main gauche; il présente un globe surmonté d'une Victoire à l'autre empereur, qui avance la main droite, tient de la gauche un sceptre transversal et porte son manteau agrafé sur la poitrine. *Feu M. Asselin*. Ƀ.P.B. 20

543. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Maximien debout à droite, tenant une

haste de la main gauche et soutenant, avec une autre figure debout en paludament, une petite Victoire.... .... V.P.B. 20

544. Variété. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée a droite. *M. Rollin*................................ P.B. 20

545. Id. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite................................ V.P.B. 20

546. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Maximien et Dioclétien en habit militaire debout se donnant la main; entre eux une Victoire debout.................................... V.P.B. 30

547. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Porte de camp avec quatre tourelles; à l'exergue, SIS. *Tanini*........................ AR. 20

548. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, rien ou D, ou €, ou des points.......................... F.AR. 8

549. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais avec une massue à l'exergue......... B.AR. 10

550. Id. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée a droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS. *Wiczay*...................... AR. 8

551. MAXIMIANVS AVG. Même tête.

℞. VICTORIA SARMATICA. Même type; à l'exergue. HB. ou HP. .... F.AR. 8

552. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE SARMATICAE. Même type; à l'exergue, SMNr... .... AR. 8




fr.

553. Même tête et même légende.

℟. VICTORIAE SARMATICAE. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMN ou SMNΓ.................................... ▼.AR. 8

554. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Hercule debout à droite, étouffant un lion; derrière lui sa massue. *M. Récamier*............. P.B. 10

555. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste; à ses pieds, à gauche, un bouclier. ▼.P.B. 3

556. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... ▼.P.B. 3

557. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... ▼.P.B. 3

558. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier, tenant une haste quelquefois sans pointe. *Vente Gréau*................................. P.B. 3

559. Variété. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P.B. 3

560. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur son flanc et appuyé sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher. *M. Rollin*.................................... OR. 120

fr.

561. Variété. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Même buste. OR. 120

562. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. AVG. Son buste lauré à gauche. tenant sa massue enveloppée de la peau de lion. *Caylus*.... OR. 200

563. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.............................. ✠.OR. 120

564. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*....................... P.B. c

565. Variété. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. ✠.P.B. c

566. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. P.B.

567. Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.............. ✠.P.B. c

568. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, la dépouille du lion sur l'épaule et une massue. *M. Derre*.... P.B. 2

569. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ✠.P.B. c

570. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Même type. *M. Roman*........ P.B.Q. 10

571. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et la peau de lion. *Tanini*............................... M.B. 10

572. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. *Tanini*. M.B. 10

573. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers.................................. P.B. c

574. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*.................. ✝ M.B. 15

575. Variété. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.. ✠.P.B. c

576. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Misson*........ Petit module. P.B. 10

fr.

577. Variété. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ♀.P.B. c

578. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite
℞. Même revers. *Wiczay*.................... P.B.Q. 10

579. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule debout de face, regardant à gauche, la main droite sur sa massue et tenant de la gauche un arc et la peau de lion. *M. Rollin*...... † M.B. 10

580. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, tirant de l'arc et portant la peau de lion sur le bras gauche. *M. Colin*.................................... P.B. 4

581. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche sa massue et la peau de lion. *Vente Gréau*..................... P.B. 6

582. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant une massue, un trophée et portant la peau de lion sur le bras gauche............... ♀.P.B. 1

583. Même buste et même légende.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu, marchant à droite, tenant une massue et portant sur son épaule gauche un trophée et la peau de lion...................... ♀.P.B. 1

584. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite auprès de l'arbre des Hespérides qui est entouré d'un grand serpent, tenant sa massue de la main droite, et de la gauche une pomme et la peau de lion. *Musée Waldeck*...... P.B. 40

585. Variété. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste............ ♀.P.B. 40

586. Même légende Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*........ .... P.B. 40

fr.

587. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion; quelquefois, derrière, une massue; à l'exergue, PR. .... B.OR. 150

588. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.

℞. Même revers avec la massue aux pieds d'Hercule. *M. Rollin*.................................... P.B. 6

589. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*... P.B. 6

590. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... P.B. 6

591. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste lauré et drapé à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier et deux javelots de la gauche.

℞. Même revers sans la massue. *Caylus*.......... OR. 150

592. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.

℞. Même revers. *M. Récamier*.................. P.B. 10

593. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite

℞. Même revers............................ F.P.B.Q. 10

594. Variété. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B.Q. 10

595. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, mettant le genou gauche sur la croupe d'un cerf qu'il renverse et saisit par les andouillers; derrière, une massue enveloppée quelquefois de la peau de lion; à l'exergue, PR. ou PROM. *Caylus*...................................... OR. 150

596. Variété MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Vente Gréau*. .... OR. 150

597. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞ VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant le ge-

fr.

nou sur la biche Cérynite et la saisissant par les cornes. .... Æ.P.B.Q. 30

598. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu tenant une massue et la peau de lion et posant la main droite sur la tête d'un centaure fuyant ; à l'exergue, PR. *Banduri, du musee de Florence*...................................... OR. 400

599. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Victoire debout à droite sur un globe, couronnant Hercule dans la pose d'Hercule Farnèse et tenant une palme............................. Æ.P.B. 10

600. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré avec la peau de lion et une massue.

℞. VIRTVS AVGG. Jupiter et Hercule debout se donnant la main. *Tanini*................................. OR. 200

601. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Jupiter nu debout à droite avec le manteau sur les épaules, tenant un foudre et un sceptre, en face d'Hercule nu debout qui tient de la main gauche une massue et la peau de lion................... P.B. c

602. Variété. IMP. C MAXIMIANVS. P. AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et la peau de lion sur l'épaule gauche. *Feu M. Sutterlin*... P.B. 3

603. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Æ.P.B. 1

604. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste. Æ.P.B. 1

605. Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche, tenant une massue et portant la peau de lion sur l'épaule gauche. *M. Colin*.. .... P.B. 2

606. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche, la poitrine nue, la peau de lion sur l'épaule gauche et portant une massue de la main droite.

fr

℞. VIRTVS AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre et présentant un globe à Hercule (Maximien) nu debout à gauche, lequel tient la massue. *M. Vedié*................. P.B. 10

607. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Maximien en habit militaire et lauré debout à droite, tenant une haste renversée et un *parazonium* et posant le pied sur un captif à genoux qui a les mains liées derrière le dos.................... T.P.B. 10

608. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVGG. Maximien lauré et en habit militaire debout de face, regardant à gauche, couronnant un trophée au bas duquel sont deux captifs, et tenant un sceptre. *M. Colin*................................ P.B. 10

609. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AVGG. Maximien à cheval à droite, lançant un javelot contre un ennemi; un autre est sous le cheval. *Banduri*.................................. P.B.Q. 30

610. Variété. La même médaille avec le buste à droite. *M. Rollin*.... .... P.B.Q. 30

611. Id. MAXIMIANVS AVG. Même buste à droite. *M. Rollin*..... .... P.B.Q. 30

612. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGGG. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; dans le champ, S P; à l'exergue MLXXI. (1042; de J. C, 289.). *Banduri*...... P.B. 30

Médaille frappée à Londres par Carausius.

613. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. NN. Maximien galopant à droite, lançant un javelot contre un captif et tenant un bouclier; sous

fr.

les pieds du cheval, un ennemi renversé qui a perdu son bouclier.................................... T.OR. 200

614. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite,

R. VIRTVS AVGG. ET CAESS. Même type; à l'exergue, SIS. *Ancien catalogue*.............................. OR. 200

615. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

R. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Maximien en habit militaire galopant à droite, dirigeant la pointe de sa haste contre un ennemi à genoux qui tend les mains et tenant un bouclier; sous les pieds du cheval, un autre ennemi mort et un bouclier......................... T.M.B. 6

616. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*.. M.B. 5

617. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VIRTVS AVGVSTORVM. Hercule nu debout à droite, la peau de lion sur le bras gauche, appuyé sur sa massue et tenant un arc. *M. Egger*........................ OR. 150

618. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers.............................. T.P.B. 4

619. Variété. IMP. C. M. A. VAL MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R. Même revers. La tête d'Hercule de face................. T.P.B. 4

620. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VIRTVS EXERCITVS. Mars allant à droite, portant une haste, un bouclier et un trophée. *M. Rollin*... †.M.B. 20

621. MAXIMIANVS AVG. Même tête.

R. VIRTVS ILLYRICI. Vaisseau avec cinq rameurs allant à droite; au-dessus, Maximien galopant à droite et tenant une haste; à l'exergue, TR.................... R.OR. 300

622. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied, à la porte d'un camp; à l'exergue, A, C, D, K. Γ, L, P. ou S, une massue ou rien.................. ₮.AR. 8

623. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*...................................... AR. 8

624. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. Même revers, mais à l'exergue, TSA ou une massue...... ₮.AR. 12

625. Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*. .... AR. 8

626. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tours; sur le second plan, deux tourelles entre deux tours; à l'exergue, PR.............. ₮.OR. 150

627. MAXIMIANVS AVG. Même tête.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte et sans battants, surmontée de trois tourelles; à l'exergue, AL ou ANTH entre deux étoiles, ou ANT. N., ou AQS, ou R, ou SIS, ou SMDS€, ou T. S. Γ............................ ₮.AR. 10

628. Variété. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers, mais à l'exergue, PTR........................ ₮.AR. 10

629. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. *M. Gnecchi*. AR. 1

630. Id. MAXIMIANVS AVG. Même tête.

℞. Même revers, mais on dirait qu'au dessus de la porte il y a des tentes, au lieu de trois tours; dans le champ A; à l'exergue, ALE. *M. Hoffmann*.. AR. 20

631. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp, les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles. *M. Rollin*............ AR. 10

632. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte et sans battants, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, PTR. ₮.AR. 10

633. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. le comte de Westphalen*.... AR.Q. 40

fr.

634. Variété. MAXIMIANVS P. F. S. AVG. Même buste. *Vente de Moustier*. .... AR.Q. 40

635. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers ; à l'exergue, TR.............................. ▼.AR.Q 40

636. MAXIMIANVS SEN. P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. VIRTVS MILITVM. Camp prétorien ; à l'exergue, RS. (1059-1063 ; de J. C., 306-310.)..................... ▼.AR. 30

637. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu marchant à droite, tenant une massue et portant sur ses épaules le sanglier d'Érymanthe; à l'exergue, PT. *Caylus*................ OR. 150

638. MAXIMIANVS AVG. Même tête.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à gauche, se préparant à frapper l'hydre ; à l'exergue, TR. *M. Rollin*...... OR. 150

639. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite étouffant un lion. *M. Rollin*............................... P.B. 1

640. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Gnecchi*................... P.B.Q. 30

641. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite, avec le casque radié.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion ; derrière lui, une massue. .... ▼.P.B. 1

642. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*... P.B. 1

643. Id. MAXIMIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié. *M. Leroux*................................ .... P.B. 1

644. Id. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier........ ▼.P.B. 2

645. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. ▼.P.B. C

646. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une

fr.

massue, et les épaules couvertes de la peau de lion. *Banduri*. .... P.B. 6

647. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. ₮.P.B. 1

648 Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste....... .... ₮.P.B. 2

649. Id. Même légende et même buste sans la haste. *M. Rollin*. .... P.B. 1

650. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite...... .... ₮.P.B. c

651. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié.. ₮.P.B. 1

652. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié.

℟. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion et couronné par une Victoire qui vole ; derrière une massue................................ ₮.P.B. 3

653. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié. *M. Récamier*.................................... P.B. 3

654. Id. IMP C. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste........ ₮.P.B. 3

655. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié. *M. Rollin*............ .... P.B. 3

656. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque radié. *M. Rollin*................................ P.B. 3

657. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVTI AVGG. (et non VIRTVS comme Banduri.) Hercule nu debout à droite, étouffant Antée......... ₮.P.B.Q. 40

658. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche, appuyé sur sa massue placée sur un rocher et ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche................................ ₮.P.B. 3

fr.

659. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une masaue et les épaules couvertes de la peau de lion....... ❡.P.B. 6

660. Id. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*............................ .... . P.B. 3

661. Id. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Colin*................ .... P.B. 3

662. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI HERCVLIS. Même type. *Caylus*........... OR. 100

663. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, SC...... ❡ OR. 100

Cette pièce nous parait appartenir à Galère Maximien.

664. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite. *M. Hoffmann*................. .... OR. 100

665. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VNDIQVE VICTORES. Maximien nu tête, debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. *M. Têtenoire*......................... ...... P.B. 10

666. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA PVBLICA. L'empereur debout entre deux femmes dont l'une tient une Victoire; à l'exergue, PTR. *Welzl*. OR. 300





667. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un rouleau de linge (*mappa*) ou un livre.

fr.

℞. VOTA PVBLICA. Vaisseau à deux voiles allant à droite; à la poupe, on voit Sérapis assis; à la proue, Isis debout, tirant la voile à elle. (1058; de J. C., 305.).... ▼.M.B. 100

668. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. VOTIS DECENNALIBVS. Dioclétien et Maximien en toge debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un trépied allumé. *Vente Gréau*............ Petit module. P.B. 25

669. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.

℞. VOTIS X. Même type......................... ▼.P.B. 6

670. Variété. Même légende. Même buste tenant un sceptre surmonté d'un aigle...................................... ▼.P.B. 6

671. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste. *M. Selborne*. P.B. 6

672. ....

℞. VOTIS X. Les deux empereurs sacrifiant; c. *Mionnet*[1].. .... OR.M. 300

673. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTIS XXX dans une couronne de laurier.............. .... Petit module. ▼.P.B. 10

674. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Même buste.

℞. Même revers................................ P.B. 10

675. IMP. C. M. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOT. XX. A, ou Δ, ou Є, ou ς, ou FK dans un couronne de laurier.................................. ▼.P.B. c

676. Variété. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. c

1. Mionnet donne encore le même médaillon en argent. J'ignore d'où il a tiré l'un et l'autre. Tanini a décrit ce même type en argent du module ordinaire avec la tête radiée. C'était probablement un petit bronze saucé.

fr.

677. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOT. X. M. XX. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *M. Colin*.... P.B. 20

678. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VOT. X. M. XX dans une couronne. *M. Rollin*.... P.B. 20

679. Même buste et même légende.

℞. VOT. XX Δ. B. Γ. Є. ς. Θ. S. ou P.S. dans une couronne de laurier.. P.B. 1

On trouve ces variétés de lettres dans la couronne de cette pièce et des suivantes.

680. Variété. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite... ▼.P.B. 6

681. Id. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri* et *M. le comte de Westphalen*............ P.B. 1

682. Id. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.. ▼.P.B. c

683. Id. Même légende. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite... ▼.P.B. o

684. Id. IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..................................... ▼.P.B. o

685. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX. AVGG. en trois lignes dans une couronne de chêne au bas de laquelle est un aigle éployé.... ▼.OR. 120

686. MAXIMIANVS AVG. Même tête. *Tanini*........... P.B. 20

687. La même médaille. *M. le comte de Westphalen*. P.B.Q. 25

688. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX. AVGG. NN. en quatre lignes dans une couronne de laurier.................................. ▼.OR. 120

689. MAXIMIANVS P. AVG. Même tête.

℞. VOT. XX. SIC. XXX dans une couronne de laurier. *M. Rollin*.. OR. 150

690. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℟. VOT. XXX AVGG. dans une couronne de laurier. *Tanini*... .... P.B. 25

691. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *M. le comte de Westphalen*.... P.B.Q. 25

692. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VOT. XXX AVG. N. en quatre lignes dans une couronne. *M. Rollin*................................. P.B.Q. 25

693. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. XXX AVGG. NN. dans une couronne de laurier...... .... F.P.B.Q. 25

694. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℟. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche ; à l'exergue, R [1]...................................... F.P.B.Q. 20

695. Variété. MAXIMIANVS AVG. Même tête. *M. Roman*....... P.B.Q. 20

696. Même tête et même légende.

℟. XCVI. dans une couronne de laurier........... V.AR. 20

697. Variété. Même tête et même légende.

℟. XC. VI AQ. en deux lignes dans une couronne de laurier... F.AR. 20

698. Id. Même tête et même légende.

℟. XCVI T. dans une couronne de laurier.................... B.AR. 20

699. Id. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Même tête. *M. Rollin*...... AR. 20

700. Id. IMP. MAXIMIANVS AVG. Même tête. *M. Rollin*...... AR. 20

701. Id. MAXIMIANVS AVG.. Même tête.

℟. XCVII T. (probablement XCVI. IT.) dans une couronne de laurier. *Banduri* [2].. AR. 20

702. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. XX MAXIMIANI AVG. SMAQ. en cinq lignes dans un couronne de laurier. *Caylus*....................... OR. 120

703. Variété. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Même tête........... ... B.OR. 120

1. Voyez la note de la médaille n° 547 de Dioclétien.

2. Banduri donne cette médaille comme du Cabinet du roi. Est-ce une erreur ou avait-elle disparu depuis ? Voir également à Dioclétien la note de la médaille n° 548, pour le chiffre XCVI.

fr.

704. Id. La même médaille avec SMN.................. B.OR. 120

705. Id. La même médaille avec SMT. *M d'Amécourt*...... OR. 120

706. MAXIMIANVS. Son buste lauré à droite vu de dos avec l'épaule nue.

℞. Sans légende. Hercule debout à gauche, saisissant un centaure par les cheveux et se préparant à le frapper de sa massue. *Musée de Danemark*............... P.B.Q. 60

Il existe encore des médailles grecques de Maximien Hercule frappées à Alexandrie en Egypte; elles sont en potin ou petit bronze.

MAXIMIEN HERCULE ET DIOCLÉTIEN.

1. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Bustes laurés et accolés de Maximien Hercule et de Dioclétien.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi-nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel; dans le champ, à gauche, CI.; à droite, $\frac{H}{S}$; à l'exergue, PTR. *Banduri*......... M.B. [1].

1. Ce qui m'empêche de donner l'évaluation de cette médaille, c'est qu'il faudrait pouvoir s'assurer que le second buste est bien celui de Dioclétien et non celui d'Hercule, comme à la médaille 168 de Maximien Hercule ; la massue très peu apparent sur celle-ci, aurait pu ne pas l'être du tout sur l'autre et occasionner ainsi une erreur à Banduri.

MAXIMIEN HERCULE ET GALÈRE MAXIMIEN.

fr.

1. IMP. MAXIMIANVS AVG. COS. IIII. Tête de Maximien Hercule coiffée de la peau de lion.

℟. MAXIMIANVS NOB. CAES ET CONSVL. Buste de Galère Maximien lauré, à gauche, à mi-corps. *Banduri, du musée de Toscane*................................ BR.M. 400

2. MAXIMIANVS P. AVG. Tête laurée de Maximien Hercule à droite.

℟. MAXIMIANVS N. C. Tête laurée de Galère, Maximien à gauche. *Numismatic Chron.*, tome XV, p. 77... P.B.Q. 60

EUTROPIE.

Eutropie, femme de Maximien Hercule, naquit en Syrie; elle le rendit père de Maxence et de Fauste, femme de Constantin

Geltzius seul a publié une médaille d'Eutropie.

AMAND.

Amaod souleva les Gaules en 1038 (de J. C. 285). Il s'associa avec Élien qui, après la mort de Carin, s'était mis à la tête d'une troupe de voleurs, d'esclaves fugitifs et de paysans ruinés par les impôts, qui prirent le oom de Bagaudes. Pour parer à leurs dévastatioos, Dioclétien envoya Maximien Hercule contre eux. Celui-ci étant parvenu à les assiéger près de Paris, dans la presqu'île formée par la Marne et appelée aujourd'hui Saint-Maur-les-Fossés, les détruisit et Amand périt dans cette guerre

Tanini a décrit cette médaille d'argent d'Amand du cabinet Pembroke; elle était fausse. Dans le catalogue de ce cabinet. par M. Curt, il y en a une en petit bronze, page 306, parmi les pièces fausses et refaites.

ÉLIEN.

(AELIANUS.)

Elien s'associa à Amand dans la révolte des Bagaudes, comme je l'ai déjà dit. Il fut tué avec lui en 1040 (de J. C , 287).

On ne connaît point de médailles d'Élien.

FIN DU SIXIÈME VOLUME.

TABLE DES MATIÈRES

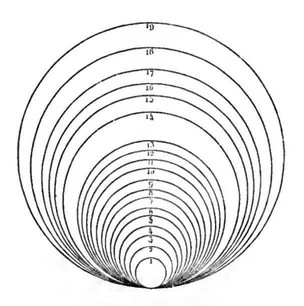
CONTENUES DANS LE SIXIÈME VOLUME.

FIN DE LA TABLE DU TOME SIXIÈME

Paris. — Imprimerie Alcan-Lévy, 24, rue Chauchat.



HENRY COHEN



ECHELLE DE MIONNET

AVIS AU RELIEUR

Le portrait de feu Henri Cohen qui est joint à ce volume, devra être reporté au tome second, page 1, en tête de la notice de M. Chabouillet.


id fine, this book should be returned on
before the date last stamped below


Stanford University Libraries
3 6105 014 203 124

